


سلسلة العربية لأغراض خاصة من معهد عربي (١)

# مسارات

## (١)

## العربية للدبلوماسيين

الطبعة الأولى: ١٤٣٤هـ-٢٠١٣م

ⓗ المعهد العربي للغة العربية، ١٤٣٣هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

المعهد العربي للغة العربية

مسارات العربية للدبلوماسيين. / المعهد العربي للغة العربية.- الرياض، ١٤٣٣هـ

.. ص ١٦٥؛ ٢٧ X ٢١,٥ سم

ردمك: ٠-٢-٩٠٣٥٢-٦٠٣-٩٧٨

١- اللغة العربية - تعليم ( لغير الناطقين بها )  ٢- الدبلوماسيين

أ. العنوان

ديوي ٤١٨،٣٤     ١٤٣٣/٥٤٤٦

رقم الإيداع: ١٤٣٣/٥٤٤٦

ردمك: ٠-٢-٩٠٣٥٢-٦٠٣-٩٧٨



المملكة العربية السعودية

هاتف: ١١٢٨١٦٥٨٢ ٩٦٦+ - ١١٢٨١٦٥٨٤ ٩٦٦+

فاكس : ١١٢٨١٦٥٨٣ ٩٦٦+

ص.ب.: ٩٤٥٥٠ الرياض ١١٦١٤

## تصميم الكتاب:

يتكون كتاب «اللغة العربية للدبلوماسيين» من ستة عشر درساً منفصلاً. ولكل درس تدريبات تطبيقية وتمارين عملية للدراسة المنزلية، ويمكن استخدامها كتطبيقات صفية أيضاً. وبذلك يتألف الكتاب من الأقسام التالية:

**القسم الأول:**

المقدمة، بما في ذلك خريطة الدروس والمحتوى مفصلة حسب مهارات اللغة المشمولة في كل درس.

مقدمة الكتاب: التعريف بالكتاب + دليل توجيهي عام للمعلم + دليل توجيهي عام للدارس + خريطة المنهاج.

**القسم الثاني:**

الدروس الصفية. ويتضمن ستة عشر درساً. ينفذ كل درس منها في ٣ ساعات دراسية.

دروس الكتاب: ستة عشر درساً صفياً مع أنشطة مختلفة (دون التدريبات التطبيقية والتمارين البيتية).

**القسم الثالث:**

النشاطات الإضافية (الإثرائية)، تدريبات وتمارين تطبيقية لكل درس من الدروس، ملحقة في آخر كل درس، لتعزيز المهارات اللغوية التي تضمنها الدرس، يمكن أن ينفذها المتعلم بمفرده، أو مع المعلم داخل الصف إن أسعف الوقت.

نشاطات إضافية: مجموعة نشاطات لكل درس من دروس الكتاب.

**القسم الرابع:**

الاختبارات الربعية. ويتضمن أربع اختبارات، كل اختبار يشمل أربع دروس، في حين يكون الاختبار الربعي الأخير بمثابة اختبار شاملٍ ونهائيٍّ.

الاختبارات الربعية: اختبار لكل أربعة دروس. المجموع أربعة اختبارات.

**القسم الخامس:**

نصوص التدريبات السماعية.

النصوص السماعية: يتضمن دليلا معجميا لمفردات الكتاب قابلا للترجمة إلى لغات أخرى.

**القسم السادس:**

مسرد بأهم مفردات الكتاب.

مسرد بأهم المفردات: يتضمن دليلا معجميا لمفردات الكتاب قابلا للترجمة إلى لغات أخرى.

## إلى المعلّم

يلتحق الكبار بالبرامج التعليمية طواعية وبمحض اختيارهم، مدفوعين بأهدافهم الذاتية واحتياجاتهم الفعلية، فهم بذلك قد حددوا مسبقاً لماذا يتعلمون. والكبار شركاء في عملية التعليم، فهم يرغبون أن يشتركوا أيضاً في تحديد (متى ، وكيف ، وماذا يتعلمون؟). وحيث أنهم شخصيات راشدة بلغت من النضج الكفاية ولديها الاستقلالية التامة والقدرة على تحمل المسؤولية، فإنهم لا يستسيغون عادة نماذج تعليم الصغار التلقينية التي يتولى المعلم قيادتها والتحكم في إجراءاتها. بل إنهم يتعلمون بشكل أفضل حينما يكون لهم دور أساس في تخطيط التعلم وتحديد أهدافه ومحتواه وطريقة عرضه.

إنَّ الدارسين يتعلّمون اللغة عندما تهيّأ لهم فرص استخدام اللغة وممارستها بكثافة . وهذا ما حرصنا عليه في كتابنا هذا، ولعلك تساهم في خلق تلك البيئة التواصلية والتفاعلية من خلال:

- ✓ فتح النقاشات بين المدرس والطلاب وبين الطلاب أنفسهم.
- ✓ إتاحة الفرصة للدارسين للتعبير والتكلم، فليس المدرس هو المتكلم أو الراوي الوحيد في الفصل.
- ✓ التجاوز عن بعض الأخطاء اللغوية التي يرتكبها الدارسون لعدم إيقافهم بشكل متكرر.
- ✓ تحفيز الطلاب وتشجيعهم.
- ✓ تخفيف قلق الدارسين.
- ✓ تحديد المهارات اللغوية المراد اكتسابها. فكلما كانت هذه المهارات محددة كانت أدعى إلى اكتساب الدارسين لها في دقة وإتقان.
- ✓ العمل على إنماء المعجم اللغوي للمتعلم، بالسعي دومًا إلى ربط الكلمة الجديدة بالشيء الحسي تسهيلا لإدراك معناها و مدلولها. ثم تدريبه على توظيفها في سياق تجريدي وموقف واقعي.
- ✓ تنشيط الدروس بإثارة المعلومات القديمة ومعارف الدارسين على اعتبار أنها هي التي ستبنى عليها المعلومات الجديدة وتتلاحم معها وترتبط بها وتتفاعل معها وتكون مدركا جديدا.

# جدول بالرموز المستخدمة في الكتاب




| | |
|---|---|
| بين أزمنة الفعل الواحد | بالماضي/المضارع/الأمر |
| للعبارة اللغوية | <.............> |
| فعل | فع |

| | |
|---|---|
| مصدر | مص |
| اسم الفاعل | فا |
| اسم المفعول | مف |

# فهرس محتويات الكتاب

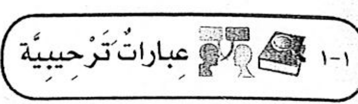
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ٧ | الاجتماعات والقاءات الرسمية | | أنواع الاجتماعات- كلمة افتتاحية- تنظيم الاجتماعات الرسمية (حوار سماعي)- أنواع وأشكال قاعات الاجتماع (سماعي) | تجهيزات قاعة الاجتماعات | الأسماء الموصولة<br>المضاف والمضاف إليه<br>لام الأمر |
| ٨ | المؤتمرات الصحفية | | مؤتمر صحفي مع وزيرة الخارجية الأمريكية- نجاح المؤتمرات الصحفية (حوار سماعي)- وَكَالةُ الأُمم المُتَّحِدَة لإغَاثَة وتَشغيل اللّاجِئين الفِلسطِينيين (الأونروا) | عبارات ومصطلحات في الصحافة- أنواع الأخبار | المستقبل<br>الجمع (مراجعة) |
| ٩ | الصحافة والإعلام | | القانون الدولي الإنساني وحماية الإعلاميين (نص قرائي)- حوار مع السفير الليبي (لقاء صحفي سماعي) | وسائل الإعلام- مهارات الصحفي الناجح- حرية الصحافة والإعلام | جوازم الفعل المضارع<br>الأسماء الموصولة (مراجعة) |
| ١٠ | التحدث الرسمي | | التخطيط الجيد للخطابات (نص قرائي)- التحضير لخطاب المشاركة في معرض (حوار سماعي) | كيف أكون متحدثا ناجحاً؟- عوامل الحديث المؤثر- تجربتك في إلقاء الخطابات | أسلوب التحذير<br>الصفة والموصوف<br>الأفعال الناقصة |
| ١١ | الأعراف الدبلوماسية والمراسم | | تعريف البروتوكول- مهام إدارة البروتوكولات- إقامة العلاقات الدبلوماسية (حوار)- إدارة المراسم والتشريفات (نص سماعي) | إجراءات قيام العلاقات الدبلوماسية- أنواع الزيارات- خطاب تفويض<br>- خطاب اعتماد سفير | الهمزة المتطرفة<br>الماضي المبني للمجهول<br>أسلوب النفي<br>الاستثناء |
| ١٢ | الشؤون الاقتصادية والعولمة | | تعريفات- الدبلوماسية الاقتصادية (نص قرائي)- ضحايا المجاعة (نص سماعي) | أدوات السياسة الخارجية- عوامل قوة الاقتصاد- خريطة الدول التي تعاني من المجاعة | الأسماء الموصولة<br>(في حالات المثنى والجمع) |

| ١٣ | حقوق الإنسان | | عمالة الأطفال (نص قرائي)- برنامج الأمان الأسري (نص سماعي) | أهم حقوق الإنسان- الإعلان العالمي لحقوق الإنسان- خريطة عالمية لوضع حقوق الإنسان | التمييز<br>الأعداد |
|---|---|---|---|---|---|
| ١٤ | القانون الدولي | | الأسلحة الفوسفورية (مقابلة صحفية)- جرائم ضد الإنسانية (مقال إخباري سماعي)- القانون الدولي العام والخاص | تعريف القانون- فروع القانون<br>نصوص من القانون الدولي | الحرف المشبه بالفعل<br>أسلوب الشرط |
| ١٥ | المفاوضات | | مفاوضات اسطنبول النووية (خبر قرائي)- نهاية كارثية للمفاوضات الهندية الباكستانية (نص سماعي) | تعريف التفاوض - صفات المفوض الناجح - أهم جوانب التفاوض - الخطوات الأساسية للتفاوض | الهمزة المتوسطة<br>اللام الشمسية والقمرية<br>(مراجعة) |
| ١٦ | الدبلوماسية الثقافية | | مقابلة مع فنان مغربي- المشاركة في مهرجان الجنادرية (حوار سماعي) | تعريف الدبلوماسية الثقافية- جوانب ومهام الدبلوماسية الثقافية | الأفعال الخمسة<br>النداء |


عربي
للدبلوماسيين

# الحَياةُ المِهَنيَّة للدِّبْلوماسِيّين

## ١-١ عِباراتٌ تَرْحيبيَّة

























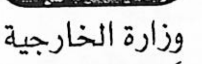




سفارة


سفير


وِزارة الخارجية


سِكرتير

مُتَرْجِم

مُوظَّف أَمْنِيّ

اِسْتَشار / يَسْتَشير ⟵ اِسْتِشارَة – المُسْتَشار: الذي يُقَدِّمُ الاسْتِشارَة

تَعَرَّفَ/ يَتَعَرَّفُ ⟵ تَعَرُّف = تَعارُف

الدَّرسُ الأوَّل

رَحَّبَ/ يُرَحِّبُ ⟵ تَرْحيب (مص) <عِبارات تَرْحيبيَّة> ، مَرْحَباً = مَرْحَباً بِك

سَعَد ، سُعِدَ (مبني للمجهول) سَعيد (صِفة) – سَعادَة (مص)

اِلْتَقى يَلْتَقي لِقاء
لِقاء [م] لِقاءات [ج]

مَنْصِب = عَمَل = وَظيفَة شَغَل
مَنْصِبَ سَفيرٍ = يَعْمَلُ

جَديد ≠ قَديم

كَلَّفَ / يُكَلِّفُ ⟵ تَكْليف ، هو مُكَلَّف <مُكَلَّفٌ بِمُهِمَّةِ مُلْحَق ثقافِيّ>

شَهْر [م] ⟵ أَشْهُر أو شُهور
نائِب [م] نُوَّاب [ج]

ياء النَّسَب:
اسم + ياء النَّسَب ⟵ وَصف
قُنْصُل ⟵ قُنْصُلِيّ
عِلْم ⟵ عِلْمِيّ
حُكومَة ⟵ حُكومِيّ
ثَقافَة ⟵ ثَقافِيّ
تِجارَة ⟵ تِجارِيّ
كَنَدا ⟵ كَنَدِيّ
نَزيدُ التاءَ المربوطَةَ للمؤنَّث:
اِسْتِشاريَّة – دبلوماسيَّة – قُنْصُليَّة
عَرَبِيَّة – دَوْلِيَّة – عالَمِيَّة

الدرس الأول

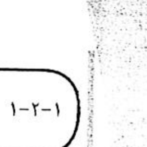
## إعـلان

**مدير - إدارة (للعمانيين فقط)**

على أن يكون المتقدم حاصلاً على مؤهل جامعي من جامعة معترف بها ويجيد مهام العمل الإداري، لديه خبرة ٨-١٠ سنوات في مجال الإدارة. يجب أن يجيد المتقدم مهارات التواصل باللغة الإنجليزية، ولديه إلمام تام بقانون العمل العماني.

المتقدمون ذوو الخبرة في شركات الإنشاء لهم الأفضلية

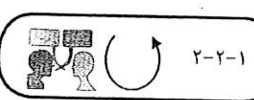
على الراغبين إرسال بياناتهم كاملة على:
placementoman@gamail.com
أو فاكس رقم ٢٤٥٠٢٩٨٥ خلال ٧ أيام من تاريخ نشر هذا الإعلان



١-٢-١ - تَعَرَّف على زَميلك

-ما اسْمُكَ؟
-أَيْنَ عَمَلُكَ؟ = أينَ تَعْمَلُ؟
-ما جِنْسيَّتُكَ؟
-ما هِيَ لُغَتُكَ؟ = ما لُغَتُكَ؟

-ما عَمَلُكَ؟ = ماذا تَعْمَلُ؟ = ما وَظيفَتُكَ؟
-مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟
-أَيْنَ تعيشُ؟ = أينَ تُقيمُ؟ = أينَ تَسْكُنُ؟



١-٢-٢

-وَجِّه الأَسئلَة السابِقَة إلى زَميلَة (حَوِّلْ إلى المُؤَنَّث بزيادة [ي+ن] في المضارِع).

١-٢-٣

- اسْتَخْرِج أَدَوات الاسْتِفْهام منَ التمرينات السابِقَة. راجِع مع زُمَلائِك اسْتِخْدامَ كُلِّ أَداة (بتَبادُل الأَسْئِلَة والأَجْوِبَة).

عَيَّنَ / يُعَيِّنُ < تَعْيين < عَيَّنَ المديرُ مُوَظَّفاً >
< عَيَّنَ الوَزيرُ سَفيراً >

تَقَدَّمَ تَقَدُّماً فهو مُتَقَدِّم تقدَّمَ إلى الأمام
تَقَدَّمَ إلى عَمَل

١-٣ - اِقرأ الحِوارَ التالي وتَعَلَّمْ مُفْرَداته:

ياسر: هَلْ قَرَأْتَ إِعْلانَ وِزارَة الخارجيَّة؟

رمزي: نَعَمْ. يُريدون تَعْيينَ بعْضِ المُوَظَّفين الدِّبلوماسيّين.

ياسر: هل تُريدُ التَّقَدُّم؟

رمزي: بِالتَّأكيد. أُريدُ أن أَتَقَدَّم، لَدَيَّ جميعُ المُؤَهِّلات المَطلوبَة.

ياسر: أَعْلَمُ أنَّ لَدَيْكَ مُؤَهِّلاً جامعيّاً في العُلوم السِّياسيَّة. ما الوَثائقُ الأُخْرى المَطْلوبَة؟

رمزي: أَنْ يكونَ المُتَقَدِّمُ مُواطِناً بِالميلادِ، ولَدَيْه الأَهْلِيَّةُ القانونيَّة.

ياسر: وماذا أَيْضاً؟

رمزي: وأَنْ يكونَ حَسَنَ السِّيرَة، ولم يَصْدُرْ بِحَقِّه أيُّ تُهْمَة تَتَعَلَّقُ بالأمانَة.

ياسر: هذا شَرْطٌ هامٌّ؛ لأَنَّ الذي يَبيعُ أَمانَتَهُ فقد يَبيعُ وَطَنَهُ.

رمزي: بالإضافَة إلى اللَّياقَة الصِّحِّيَّة والبَدَنِيَّة، وأَنْ لا يكونَ مُتَزَوِّجاً من أَجْنَبيَّة.

ياسر: هل هُناكَ اخْتِبار؟

رمزي: بَعْدَ القَبول المَبْدَئيّ يجبُ أن تَجْتازَ الدَّوْرَةَ التَّدْريبيَّةَ المُقَرَّرَة والاخْتِبارَ أَيْضاً.

ياسر: هل الخِبْرَة مَطْلوبَة؟

رمزي: هذا أَهَمُّ شَرْط، خاصَّةً لِمَناصِبَ رَفيعَة كالسَّفير أو القُنْصُل.

لَدى = عِنْدَ
لاحظ استخدامُها مع الضمائر المختلفة:

| | |
|---|---|
| (أنا) | لَدَيَّ |
| (نحْنُ) | لَدَيْنا |
| (أَنْتَ) | لَدَيْكَ |
| (أَنْتِ) | لَدَيْكِ |
| (أَنْتُما) | لَدَيْكُما |
| (هُوَ) | لَدَيْه |
| (هِيَ) | لَدَيْها |
| (هُما) | لَدَيْهِما |
| (هُم) | لَدَيْهِم |
| (هُنَّ) | لَدَيْهِنَّ |

ما أَهَمُّ العبارات التي نستَخْدِمُها للردِّ بالإيجاب؟ نَعَم – أَجَل – أَكيد – بالتَّأْكيد – حَتْماً.

تَأَهَّلَ: صارَ لديه مُؤَهِّلات، فهو مُؤَهَّل.

حَسَن = جَيِّد

البَدَنِيَّة = الجَسَدِيَّة

وَثيقَة [م] ← وَثائِق [ج]
تُهْمَة [م] ← تُهَم [ج]
وَطَن [م] ← أَوْطان [ج]
شَرْط [م] ← شُروط [ج]
مَنْصِب [م] ← مَناصِب [ج]
سَفير [م] ← سُفَراء [ج]
قُنْصُل [م] ← قَناصِل [ج]

هامّ = مُهِمّ وللتَّفْضيل نستَخْدِمُ (أَهَمّ)

قَبِلَ > قَبول — قَبِلَ ≠ رَفَضَ — قَبول ≠ رَفْض

اخْتِبار = امْتِحان = فَحْص = تقويم




**ما الجِهَةُ التي وَضَعَتِ الإعْلان؟**

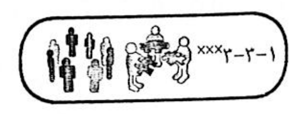
اُذْكُر مع زُمَلائك بعضَ الوِزارات في البلدِ الذي أنتَ فيه.

وِزارَةُ الدَّاخِليَّة وِزارَةُ الاقْتِصاد وِزارَةُ التَّعليم وِزارَةُ العَدْل وِزارَةُ النِّفْط

وِزارَةُ النَّقْل

١-٣-٢ ××

**- ما المؤَهِّلاتُ والوَثائِقُ والشُّروطُ المطلوبةُ للوظيفَة الدِّبلوماسيّة المَذكورَة. اسْتَخْرِجْها مع زميلك واكْتُبها هنا:**



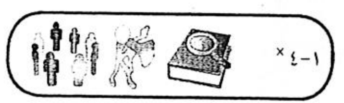

**- ابحث مع زُمَلائِكَ عن إعلانٍ لوَظيفة دِبلوماسيَّة، وناقِشْ مَعَهُم مُتَطَلَّباتِ الوَظيفَة.**

× يساعد المعلّم طلابه في البحث، أو يجهّز قائمة مطبوعة، أو يبحث عن قائمة جاهزة على الإنترنت ويعرضها أمام الطلاب. يشرح المعلّم معاني بعض الوزارات من خلال مناقشة وأسئلة، ليشارك الطلاب في تقديم ما يعرفونه من معلومات.

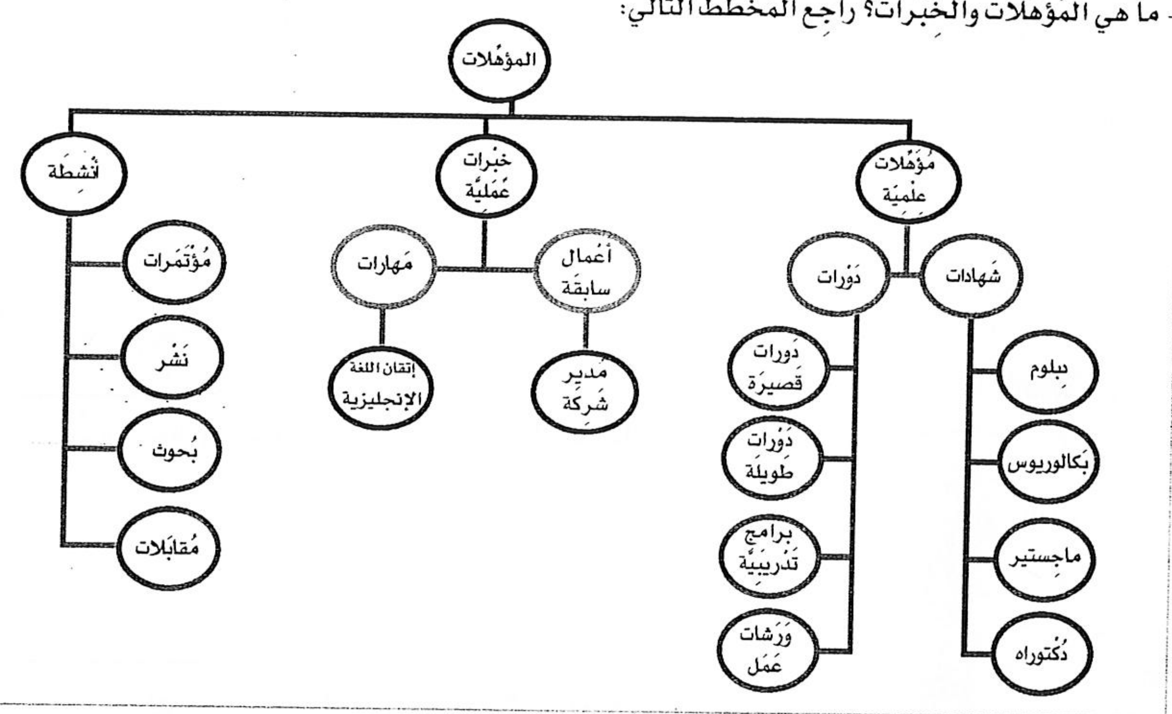
×× يمكن القيام بهذا العمل كنشاط ثنائي أو جماعي. يقوم المعلّم بتقسيم المجموعات وعند الانتهاء يقارن النتائج. يمكن تدوين مؤهلات أو وثائق غير التي في الحوار.

××× يمكن القيام بهذا العمل نشاطاً غير صفّي. كما يمكن تحويله إلى مشروع فرديّ ويطلب من كلّ طالب أن يحضرَ إعلاناً ويبيّنَ متطلّباتِ الوظيفة.

الدَّرسُ الأوَّل




- ما هي المُؤَهّلاتُ والخِبْراتُ؟ راجِع المُخَطَّطَ التالي:




١-٤-١××

- اُكتُب عَن نفسِك:

| مَعلوماتي الشَّخصِيَّة | مُؤَهّلاتي العِلمِيَّة |
|---|---|
| - اِسمي: ........ | - شهاداتي الجامِعِيَّة: ........ |
| - جِنسِيَّتي: ........ | - دوراتي التَّدريبيَّة: ........ |
| - عُمري: ........ سَنَة. | - خِبراتي العَمَلِيَّة: ........ |
| - الحالَة العائِلِيَّة: ☐ متزَوِّج ☐ أعزَب ☐ مُنفَصِل | ........ |
| - عدد الأولاد: ........ | - مَهاراتي: ........ |

× يجب أن يفهم الطلاب المعاني ليتمكّنوا من الكتابة عن أنفسهم.

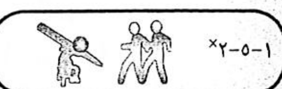
×× يمكن طلب كتابة بعض الفقرات فقط إن ضاق الوقت. كما يمكن التحويل إلى نشاط تَخاطُبي بحيثُ يخبر الطالبُ زملاءَه عن نفسه. ويمكن جعل النشاط بيتيًّا.

الدرس الأول

١-٥  - استمعْ إلى الحوار التالي:

١-٥-١ صِلْ بينَ الاسمِ وما يُناسبُه .

| | |
|---|---|
| أحمد : | السفيرُ الجَديدُ في فَرَنْسا |
| وليد: | والد السَّفيرِ الجديد |
| رامي: | صديق والد السَّفيرِ الجديد |

١-٥-٢× 

- ما المُؤهِّلاتُ التي يمْتَلِكُها وليد؟ اسْمَعْ جيّداً واكْتُبْها بِمُساعَدَةِ زميلِكَ:

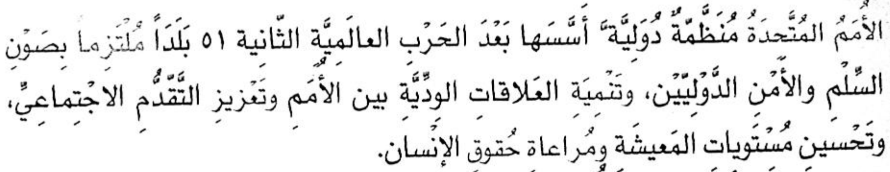
١-٦ - اقْرَأ النَّصَّ التّالي عن الأُمَمِ المُتَّحِدَة :

الأُمَمُ المُتَّحِدَةُ مُنَظَّمَةٌ دُوَلِيَّةٌ أَسَّسَها بَعْدَ الحَرْبِ العالَمِيَّةِ الثّانية ٥١ بَلَداً مُلْتَزِماً بِصَوْنِ السِّلْمِ والأَمْنِ الدَّوْلِيَّيْن، وتَنْمِيَةِ العَلاقاتِ الوِدِّيَّةِ بين الأُمَمِ وتَعْزِيزِ التَّقَدُّمِ الاجْتِماعِيِّ، وتَحْسينِ مُسْتَوياتِ المَعيشَةِ ومُراعاةِ حُقوقِ الإِنْسانِ.

المَقاصِدُ الأَرْبَعَةُ الرَّئيسيَّةُ للأُمَمِ المُتَّحِدَة :

١. حِفْظُ السَّلامِ في جَميعِ أَنْحاءِ العالَمِ؛
٢. تَطْويرُ عَلاقاتٍ وُدِّيَّةٍ بَيْنَ الأُمَمِ؛
٣. مُساعَدَةُ الأُمَمِ على العَمَلِ مَعاً لِتَحْسينِ حَياةِ الفُقَراءِ، والتَّغَلُّبِ على الجوعِ والمَرَضِ والأُمِّيَّةِ.
٤. تَنْسيقُ الإِجْراءاتِ الَّتي تَتَّخِذُها الأُمَمُ مِن أَجْلِ تَحْقيقِ هذه المَقاصِدِ.

المصدر: موقع الأمم المتحدة / http://www.un.org/ar/aboutun




خَبَر [م] ← أَخْبار [ج]

أَصْبَحَ = صارَ

يُتْقِن = يُجيد

حَلَّل / يُحَلِّل ← تحْليل < هو مُحَلِّل >

لا تَنْسَ تُستخدَم هذه الصيغَة للنّهي

تَهانينا = مَبْروك

يَليقُ = يُناسِب

أَوْفَدَ/ يوفِدُ ← إيفاد < أوفَدَتْه الدَّوْلَة >، < هو موفَد >

طَويل ≠ قَصير
مُدَّة طَويلَة ≠ مُدَّة قَصيرَة

أُمَّة = شَعْب
أُمّة [م] ← أُمَم [ج]

اِلْتَزَم يلْتَزِمُ ← اِلْتِزام ، <هومُلْتَزِم>

تَنْمِية = تَحْسين = تَطْوير

حَقّ [م] ← حُقوق [ج]

اتَّحَد يَتَّحِدُ ← اتِّحاد < هي مُتَّحِدَة مُتَّحِدة >

جَميع = كُلّ

رئيسيّ = أَساسِيّ

مَقْصَد [م] ← مَقاصِد [ج]    مقاصِد = أَهْداف

فَقير [م] ← فُقَراء [ج]    فقير ≠ غَنِيّ

تَعْزيز = تَقْوِيَة

صانَ / يَصون ← صَوْن    صَوْن = حِفْظ

× ينجز النشاط بشكلٍ ثُنائي، ويمكن للمدرس أن يحوله إلى فَرْدي.

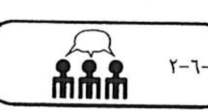
الدرس الأوّل

١-٦-١×  - ما الأَفكارُ الرئيسيَّة في النَّصّ؟

١-

٢-

٣-

١-٦-٢  - ناقِشْ مع زُملائِكَ مَقاصِدَ الأُمَمِ المتَّحِدة، ومَدى نَجاحِها الفِعلي.

١-٧ - كيفَ يُحَيِّي الناسُ بعضُهم بَعْضاً في بَلَدِكَ؟ ضَعْ عَلامَةَ ✓ في المُرَبَّعاتِ المُناسِبَة وصِل بينَ الصُّوَرِ التحيَّةِ المناسِبة.

يَتَصافَحون ☐

يَنْحَنون ☐

يَتَبادَلون بِطاقاتِ العَمَل ☐

يَتَعانَقون ☐

يُقَبِّلُ بَعْضُهُم بَعْضاً ☐

يَسْتَخْدِمونَ اسْمَهُم الأَوَّل ☐

يَسْتَخْدِمونَ اسْمَ العائلة ☐

يَسْتَخْدِمونَ الكُنْيَة ☐

× ليس بالضرورة كتابة الأفكار الرئيسية، وإنما يطلَب من الطلاب التحدُّث عنها.

## الدرس الأول

١-٨×

- اقرأ وافهم صفاتِ الدبلوماسيّ النّاجح. حاول - مع زُملائك- أن تُضيفَ صِفاتٍ أُخرَى.

| الثَّقافةُ الواسِعَةُ وإتقانُ لُغَةِ البَلَدِ المُضيف |
| --- |
| الثِّقَةُ بالنَّفْس |
| الهُدوء والتَّحَكُّمُ في رُدودِ الأفْعال |
| أن يكونَ خَبيراً في فَنِّ التَّفاوُض |
| الالْتِزامُ بكلِّ قَواعِدِ الذَّوق والأَعْراف |
| |
| |
| |

واسِع ≠ ضَيِّق

أَتْقَن / يُتْقِن ≻ إتْقان

وَثِق / يَثِق ≻ ثِقَة

< هو واثِق >

< هل لَدَيْكَ الثِّقَةُ بالنَّفْس؟ >

هدَأَ /يَهْدأُ ≻ هُدوء

< هو هادِئ >

الخَبير : الذي لَديه خِبْرَة

رَدّ [م] ← رُدود [ج]

فِعْل [م] ← أَفْعال [ج]

قاعِدَة [م] ← قَواعِد [ج]



المُضيف يرَحِّبُ بالضَّيْف

× يعطَى السؤال معنى شمولياً ويطلب من جميع الطلاب في حدود لغتهم المشاركة وإعطاء أفكار لصفات ضرورية، مثل مهارة التواصل، والخطابة،.....

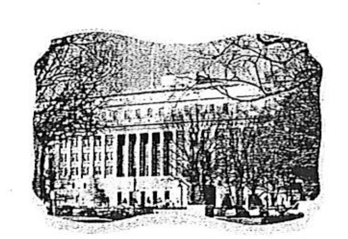
# الأَنْشِطَة الإِضَافِيَّة

الدَّرس الأوَّل

١-انْظُرْ إِلى الصُّوَرِ التَّالِيَة ثُمَّ اكْتُبْ عن مَهمَّةَ كلٍّ منها.



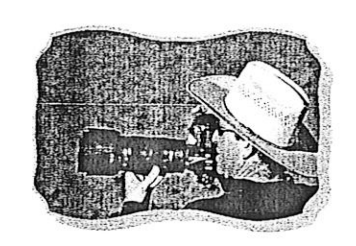
١-...........



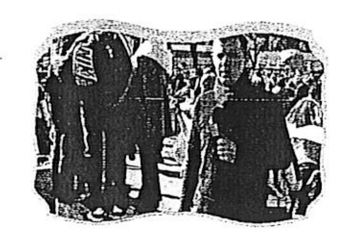
٢-...........



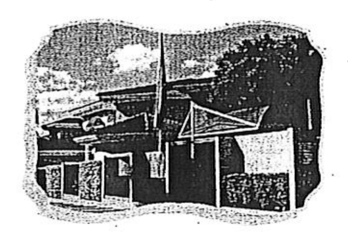
٣-...........



٤-...........



٥-...........



٦-...........

٢- هَات جُمُوعَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَة:

| المُفْرَدْ | الجَمْع |
|---|---|
| ١- فِعْل | أَفْعال |
| ٢- فَقِير | ........ |
| ٣- وَطَن | ........ |
| ٤- مؤَهَّل | ........ |
| ٥- مَنْصِب | ........ |
| ٦- قُنْصُل | ........ |

٣-هاتِ عَكْسَ كلٍّ من الكَلِمَات:

| | | |
|---|---|---|
| ١- جَدِيْد | # | قَدِيْم |
| ٢- فَقِيْر | # | ........ |
| ٣- وَاسِع | # | ........ |
| ٤- قَوِيّ | # | ........ |
| ٥- قَبول | # | ........ |

٤-هَات مُرَادِفَات الكَلِمَات التَّالِيَة :

| | | |
|---|---|---|
| ١- تَعْزِيْز | = | تَقْوِيَة |
| ٢- مَنْصِبْ | = | ........ |
| ٣- يُتْقِن | = | ........ |
| ٤- رَئِيْسِيّ | = | ........ |
| ٥- تَطْوِيْر | = | ........ |
| ٦- يَصُون | = | ........ |

الدَّرْسُ الأَوَّل

# الأَنْشِطَة الإِضَافِيَّة

٤-١ ضَعْ الكَلِمَاتِ السَّابِقَة فِي جُمَلٍ:

١- تَسْعَى هَيْئَةُ الأُمَمِ المُتَّحِدَة لِتَعْزِيزِ التقدُّم الاجتماعي.

٢- ..................................................

٣- ..................................................

٤- ..................................................

٥- ..................................................

٦- ..................................................

٥- ضَعْ يَاءَ النَّسَبِ آخِرَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَة وغَيِّرْ ما يلزَم ثُمَّ أَضِفْ إِلَيْهَا التَّاءُ المرْبُوطَة (ة) لِلدَّلَالَةِ على التَّأْنِيث.

| الكَلِمَة | يَاءُ النِّسْبَة | التَّاءُ المَرْبُوطَة |
| --- | --- | --- |
| ١-ثَقَافَة | ثَقَافِيّ | ثَقَافِيَّة |
| ٢-بَرِيطَانْيَا | ........ | ........ |
| ٣-تِجَارَة | ........ | ........ |
| ٤-أَمْرِيكَا | ........ | ........ |
| ٥-قُنْصُل | ........ | ........ |
| ٦-دَوْلَة | ........ | ........ |

# الأَنْشَطة الإِضَافِيَّة

الدرس الأول

٦-أكْمِلْ الحِوَار التَّالِي:

ليلى:السَّلامُ عَلَيْكُم.

سَلمى : وعَلَيْكُمْ السَّلامُ وَرَحْمَةُ الله.

ليلى: هَلْ تَتَحَدَّثِيْنَ العَرَبِيَّة؟

سَلمى (بطَلَاقَة): ..................................

ليلى: كَيْفَ حَالُكِ؟

سَلمى: ..................................

ليلى:مَا اسْمُكِ؟ ومِنْ أَينَ أَتيتِ؟

سَلمى: ..................................

ليلى:مَتَى قَدِمْتِ إلى هُنَا؟

سَلمى: ..................................

ليلى:أَيْنَ تَعْمَلِيْن ؟ ومَا مِهْنَتُكِ؟

سَلمى: ..................................

ليلى: أنا مَسرورَة بلقائِك. هلْ أَسْتَطِيعُ دَعْوَتَكِ إلى المَقْهَى؟

سَلمى (تَهُزُّ بِرَأْسِهَا): ..................................

ليلى:حَسَنَاً. هَيَّا بِنَا.

٧-أَعِدْ صِيَاغَةَ الجُمْلَةَ التَّالِيَة حسب الضَّمْيرِالمُقَابِل كما في المِثال:

١- لَدَيَّ (عِندي) بَيْتٌ كَبِيْرٌ (أنا)

٢- .................................. (أَنْتَ)

٣- .................................. (أَنْتِ)

٤- .................................. (هو)

٥- .................................. (هي)

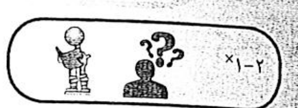
٦- .................................. (هم)

٧- .................................. (هن)

٨- .................................. (هما)

# العاملونَ في السَّفارَة

الدَّرسُ الثّاني

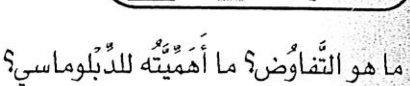


٢-١× - اُنْظُرْ إلى المُخَطَّطِ التّالي ثُمَّ ناقِشْهُ مع زُمَلائِك.




القسمُ السِّياسي – القسمُ الإعلامي – القسمُ الاقتصادي والتِّجاري – القسمُ الثَّقافي – القسمُ القُنصلي – القسمُ العَسكَري – القسمُ المالي والإداري

هلْ يَلْزَم أنْ تَحتَوي السَّفارَة كُلَّ هذهِ الأَقسام ؟ هل هُناكَ أقسامٌ أُخرَى؟



٢-٢×× -نَاقِش الأَسئلَة التَّالِيَة، ثُمَّ اقرَأ النَّصَّ التَّالي:

ما هو التَّفاوُض؟ ما أَهَمِّيَّتُه للدِّبلوماسي؟

التَّفاوُض تَبادُل الاقتراحاتِ والحُلولِ بين طَرَفَيْن للوصول إلى حلٍّ مُشْتَرَك. وهو أَساسُ عَمَل الدِّبلوماسي.

ما هي التِّجارَة؟

ما هي البَطالَة؟ ما نِسْبَتُها في بَلَدِك؟

يَقومُ العامِلُون في البَعْثَة الدِّبْلُومَاسِيَّة بعِدَّة مَهامّ ، أَهمُّها توثيق العَلاقات بَين البَلَدَيْن، وتَقْريب وُجْهات النَّظر حَول القَضايا المُشترَكَة، والتَّفاوُض ، وكِتابَة التَّقارير.

تَتَضَمَّنُ التَّقاريرُ ما يُراقِبُهُ المُوَظَّفُونَ الدِّبْلُومَاسِيُّونَ في الجَوانِب السِّيَاسِيَّة والاقْتِصَادِيَّة والعَسْكَرِيَّة والاجْتِمَاعِيَّة في البَلَد المُضِيف.

يَهتَمُّ المُلْحَقُ الاقْتِصادِيُّ – مَثَلاً- بالمَعْلُومَات التِّجارِيَة، ومُعَدَّلِ النُّمُو، والبَطالَةِ في البَلَد المُضِيف. وَفُرَص الاسْتِثْمار ودِراسَة السُّوق الاسْتِهْلاكِيَّة لِتَرْويج صِناعَات بَلَدِه.

بَيْنَما يَهتَمُّ الدِّبْلُومَاسِيُّ (المَسْؤُولُ عَن القِسْم السِّيَاسِيّ) بالأَحْزَاب السِّيَاسِيَّة وتَحَرُّكَاتها في البَلَد المُوفَد إليه، والعَلاقَة بَيْنَ البَلَدَيْن. وَيَهْتَمُّ المُلْحَقُ العَسْكَرِيُّ بجَمْعِ المَعْلُومَات عَن القُوَّة العَسْكَرِيَّة للدَّولَة المُضِيفَة.

وتَتَمَثَّلُ مُهِمَّةُ المُلْحَقِ الإعْلامِيّ في جَمْعِ المَعْلُومَات وتَنْظِيم المُنَاسَبَات الإعْلامِيَّة والثَّقافِيَّة، وإقَامَة المَعَارِض والحَفَلات التُّرَاثِيَّة وتَوْزِيع الكُتُب والمَنْشُورَات عن بَلَدِه .

التِّجارَة هي البَيْع والشِّراء وهي الاستيراد والتَّصْدير

التَّضَخُّم هو الارتفاع في الأسعار. هل تستطيع أن تشرح أكثر عن التَّضَخُّم

قام / يَقوم ← قِيام ، < هو قائِم >
< الوَضْع القائِم >
< القائِم بالأَعْمال >

البَطالَة : عَدَم توفُّر العَمَل

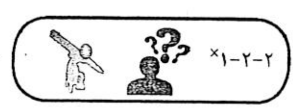
استَثْمَر / يسْتَثْمِر ← اسْتِثْمار ،
< هو مُسْتَثْمِر >

اسْتَهْلَك / يستَهلِك ← اسْتِهْلاك ،
< هو مُستَهلِك >

سِيَاسَة = سِيَاسِيّ - سِيَاسِيَّة
اِستخرِج من النصِّ أَمثِلَةً مشابِهَة.

× إذا كان من بين الطلاب مَن يعمل في سفارة فيطلب منه أن يخبر زملاءه عن الأقسام في سفارته.
×× يفتح المعلم مناقشة ويسأل الطلاب عن مهارات أخرى تفيد المفاوض ليكون ناجحا.

الدرس الثاني

٢-٢-١×  - أُكْتُبْ بِاخْتِصارٍ مَهامَّ البَعْثَةِ الدِّبْلوماسِيَّةِ:

| مَهامُّ البَعْثَةِ الدِّبْلوماسِيَّة | مَهامُّ المُلْحَقِ الاقْتِصادِيّ | مَهامُّ الدِّبْلوماسِيّ | مَهامُّ المُلْحَقِ العَسْكَرِيّ | مَهامُّ المُلْحَقِ الإعْلامِيّ |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

٢-٢-٢

- أكمل جَدوَلَ الأَسماءِ المُفرَدَةِ والمَجموعَةِ. إذا وجَدتَ صُعوبَةً ارجِعْ إلى النَّصِّ واستعن بالمفردات التي تحتها خطٌّ مزدوج:

| المفرد | الجمع |
|---|---|
| ١-عَمَل | أَعمال |
| ٢- ...... | عاملون |
| ٣-معلومة | ...... |
| ٤- موظف | ...... |
| ٥- دبلوماسي | ...... |
| ٦- فرصة | ...... |
| ٧- ...... | بُلدان |
| ٨- ...... | صناعات |
| ٩- سوق | ...... |
| ١٠- مناسبة | ...... |

٢-٢-٣ - صنف الجموع إلى ثلاثة أنواع:

| جمع مذكر سالم | | |
|---|---|---|
| ...... | ...... | ...... |
| ...... | ...... | ...... |
| ...... | ...... | ...... |
| ...... | ...... | ...... |
| ...... | ...... | ...... |
| ...... | ...... | ...... |
| ...... | ...... | ...... |
| ...... | ...... | ...... |

٢-٢-٢ - انظر إلى هذه الجملة:

تَنقُلُ البَعْثَةُ الدِّبْلُوماسِيَّةُ التَّقارِيرَ إلى وِزارَةِ الخَارِجِيَّة.

هذه جُمْلَةٌ فِعْلِيَّة. أَقْسامُها الأساسِيَّة: الفِعْلُ والفاعلُ والمَفْعولُ به.

تَنقُلُ: الفعل (مضارع) – البَعْثَةُ: الفاعل – التَّقارِيرَ: مفعول به.

- استخرج من النصّ جُملاً فعليَّة وبَيِّنْ أقسامَها الثلاثة.

..............................................

..............................................

..............................................

× ليس بالضرورة التقيد بما في النص بل يمكن إضافة مهامّ أخرى ليتاح للطلاب فرصة المشاركة الفعلية.




٢-٣ - استمِعْ إلى النَّصِّ التالي عن أهمِّ المهاراتِ التي يَتَمَتَّعُ بها موظَّفو السِّلْكِ الدِبْلوماسي.

**مَهاراتُ العامِلين في السِّلْكِ الدِّبْلوماسِيِّ**

- سرعة البديهَة
- حسْنُ التَّصَرُّفُ في الحَياةِ الاجْتِماعيَّةِ
- الاسْتيعابُ والتَّذَكُّر
- إتْقانُ اللُّغاتِ وتَعَدُّدُ الثَّقافات
- التَّعامُل مع وَسائِلِ الإعْلام
- فَنّ التَّفاوُض
- إدارَةُ الوَقْت
- القُدْرَة على تَكْوين العَلاقات
- قُوَّةُ الشَّخْصيَّة والثِّقَةُ بالنَّفْس
- استِخدام وسائل الاتِّصال
- الحَذَر
- حُسْن الإصغاء
- إتْقان مَهاراتِ التَّواصُل
- الأمانة والإخْلاص في العمل
- التَّدْريبُ والتَّأْهيل



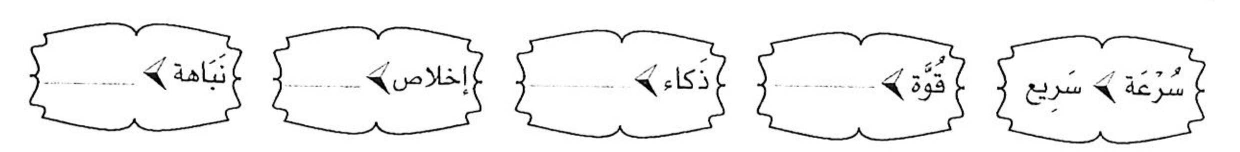
٢-٣-١

- ضَع عَلَامَةَ ✓ أمَامَ صفات الدِّبلوماسِي الَّتي وَرَدَت في النَّصِّ السَّماعِي ، وضَعْ عَلامَةَ ✗ أمامَ الصفات الَّتي لم تَرِدْ.

الدَّرس الثَّاني

٢-٣-٢

- إذَا كَانَ لَدَيكَ الأَمانَة، فأَنْتَ أَمين . "الأمانة" اسم ، و"أمين" وصف. اسْتَخْرِج أوصافاً مِن المَصَادِر التَّالِيَة :




٢-٤ - مَا أَهَمُّ المَنَاصِب والوَظَائِف فِي البَعْثَة الدِّبْلُومَاسِيَّة؟

المَوظَّفُونَ الدِّبْلُومَاسِيُّون:

- السَّفِير
- نَائِب السَّفِير (مُسْتَشَار الشُّؤُون الخَارِجِيَّة)
- مُسْتَشَار إعْلَامي
- مستشار ثقافي
- مُلحق مَالي / مُحاسِب
- القُنْصُل
- مُكَلَّف بِقضَايَا الهِجْرَة
- المُلحق العَسْكَرِيّ (ضُبَّاط )
- المُلحق الإعْلَامي ( الصَّحَفِيُّون والإعلَامِيُّون)
- المُلْحَق التِّجَارِي

٢-٤-١×

- قُم مع زُملائكَ بالبَحث عن الهَيكَلِ التَّنظيميِّ لإحْدَى البَعَثَاتِ الدِّبلُومَاسِيَّة، لإعداد قَائِمَةً بِمَنَاصِبِ المُوَظَّفِينَ الدِّبلُومَاسِيِّينَ ، وقَائِمة أُخرى بِالوَظَائِف الإِدَارِيَّة.

× إذا كان الطلاب (أو بعضهم) يعمل في سفارة فيطلب منهم تصميم هيكل تنظيمي لسفارتهم .




٢-٥ - ادرُس المُفرَدَات التَّاليَة ثمَّ استَمِع إلى النَّصِّ التَّالي:

٢-٥-١ - ما أقرَبُ مَعنَى لِلحَصَانَة:

☐ حِراسَة ☐ حِمايَة ☐ قانون

٢-٥-٢× - أكمِلْ ما يلي:

- تُمنَح الحَصَانَةُ الدِّبلُومَاسِيَّة بمُوجِبِ .................. و العادات و ..................
- الهَدَفُ من الحَصَانَةِ تَمكِينُ الدِّبلُومَاسيِّ من القِيَامِ بِـ .................. و .................. بِدُونِ أيِّ عَائِق.
- حُرمَةُ المُوظَّف الدِّبلُومَاسِي ..................
- يَنُصُّ القَانُون الدَّوليّ على .................. الَّتي تَشغَلهَا السَّفَارَة أو القُنصُلِيَّة.
- تُسحَبُ الحَصَانَة من الدِّبلُومَاسِيِّ إذا صَدَرَ عنهُ تَصرُّف .................. بـ ..................

٢-٦×× - اُنظُرْ إلى بطاقة عَمَلِ العقيد مُحَمَّد خان. تَبادَلْ مَع زملائك الأسْئِلَة عنها.

أمثلة لبعض الأسئلة:

ما اسمُه؟ أيْنَ يَعْمَلُ؟ ماذا يَعملُ؟ ما رَقْمُ هاتفِه؟

ما رَقْمُ جَوَّالِه؟ ما هو بَريدُه الإلكتروني؟

**العقيد محمد خان**
المُلحَق العسكَريّ
بالسَّفارَة الباكِستانية

الإمارات العربية المتحدة - دبي
هاتف٤٧٥٨٥٨-٤-٩٧٢+ جوال ٧٥٨٥٨٤٦٥-٩٧٢+
www.pak.com.ae – mk-pak@embassy.com

٢-٦-١ - انظُرْ إلى بِطاقَةِ عَمَلِ السَّيِّد علي. اُكْتُبْ فقرةً عنه:

**علي حسن**
القُنصل العام
سَفارة المملكة المغرِبيَّة

المملكة العربية السعودية- ص.ب. ٢٨٢١ الرياض ١١٢٢٤
هاتف٢٢٥٢٤٤-١-٩٦٦+ جوال ٦٥٤٥٢٥٨٨٨-٩٦٦+
www.morocco.org.sa – ali@morocoo.org

السيد علي حسن ..................
..................
..................
..................
..................

× يتاح للطلاب فرصة سماع النص أكثر من مرة ليكتبوا البيانات المطلوبة.

×× يجمع المعلّم بعض بطاقات العمل لبعض الطلاب أو يحصل على بعض بطاقات العمل ليتبادل الطلاب الأسئلة والأجوبة. يقوم المعلّم بوضع أسئلة إضافية.

---

امْتياز [م] ← امْتيازات[ج]
حَصانَة [م] ← حَصانات[ج]
عُرْف [م] ← أعْراف [ج]
عادَة [م] ← عادات [ج]
واجب [م] ← واجبات [ج]
سُلْطة [م] ← سُلْطات [ج]
مَكان [م] ← أماكِن [ج]

وَجَب/ يَجِبُ وُجوب.
اسم المفعول: موجَب.
<بموجَبِ القانون>: أي ما أوْجَبَه القانون، بموجَبِ القانون=وِفقاً للقانون

القانون الدُّوَلي (دوْلَة ≻ دوْلي)
اذْكُر بعض القَوانين الأخرى
مثال: القانون المَحَلّي- القانون المَدَني القانون العُرْفي.

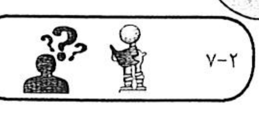
<الأعْراف والعادات>
اذْكُر لنا بعض أعْراف وعادات شَعْبِكَ

سَحَب/ يَسْحَب/ سَحْباً
سَحْب الحَصانة أي إلْغاؤُها.
سَحب النُّقود # إيداع النُّقود
اسْحَبْ # ادْفَع

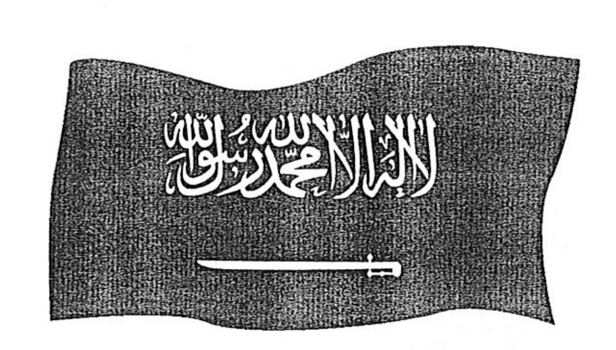
أخَلَّ (بالقانون) يُخِلُّ إخْلالاً أي خالَف القانون
أخَلَّ بشروط الاتِّفاقيَّة أي خالَفَها

حَمى / يَحْمِي ≻ حِماية

تَمَتَّع بمهارات - تَمَتَّع بخبرة - تَمَتَّع بالحصانة الدبلوماسية



## ٢-٧ - المَملَكةُ العَربيّةُ السُعُوديّة



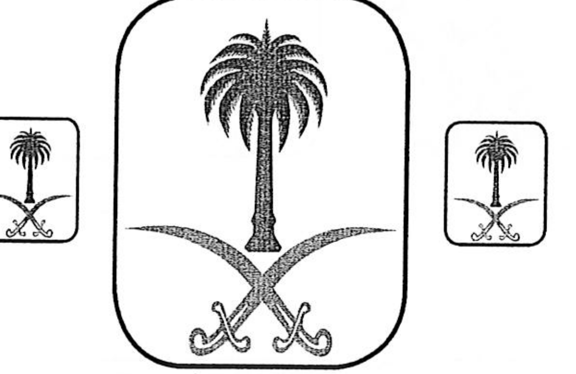

المِساحَة: ٢,٠٠٠,٠٠٠ كيلومتر مربع.

عَددُ السُّكَّان : ٢٧,١٣٦,٩٧٧ مليون نَسَمَة.

العَاصِمَة : الرِّيَاض.

نِظَامُ الحُكم: مَلَكي.

اللُّغَة الرَّسميَّة: العَرَبيَّة.

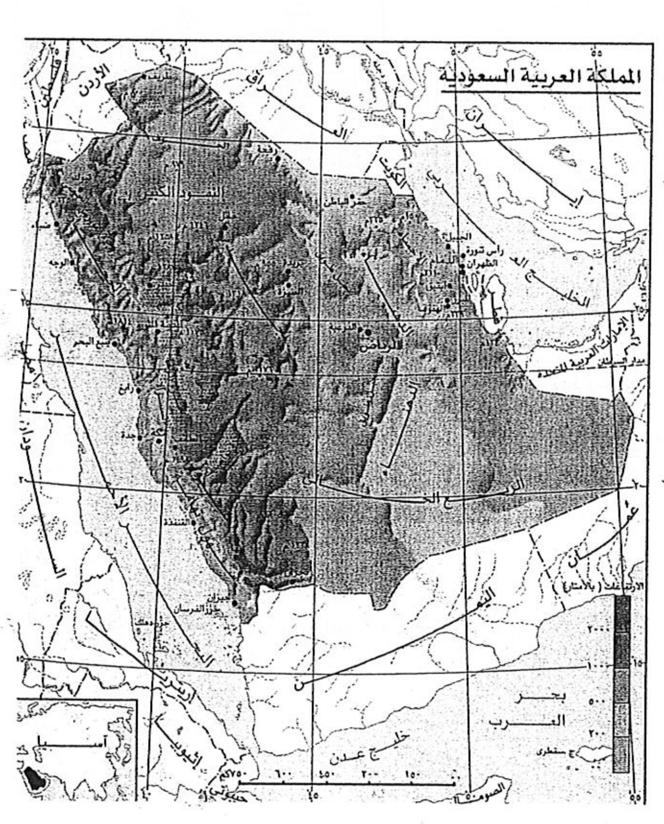


عَلَم المَملَكَةِ العَرَبيَّةِ السُّعُودِيَّة

العُملَة : الرِّيال السُّعُودِي.

اليَومُ الوَطَنِي: ٢٣ سبتمبر (أيلول) – وهو يوم تَوحِيدُ المَملَكَةِ وتَأسِيسُهَا عام ١٣٥١ هـ -١٩٣٢م.

التَّقويم: التَّقويمُ الهِجْرِيّ




الثَّروَةُ الزِّرَاعيَّة: الحُبُوب(قَمح ، شَعير ، ...) ، التُّمور، الطَّماطِم ، البِطِّيخ، العِنَب، البَطَاطا، الحَمْضِيَّات (بُرتُقال ، لَيمون ...).

الثَّروَةُ الحَيوَانِيَّة: الأبقَار، والجِمَال، والأغنَام، والمَاعِز. وصَيدُ الأَسمَاك.

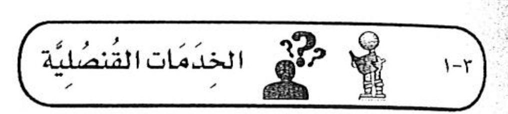
النِّفط: الإنتَاجُ ٤٢٤،٧ مِليون طَن، الاحتِيَاطِي ٣٥،٦ مِليار طن.

الغَازُ الطَّبِيعِيُّ: الإنتَاجُ ٣٥،٩ مِليار مِترٍ مُكَعَّب، الاحتِيَاطِي ٥٢٥٠ مليار متر مكعب.

portal.mofa.gov.sa/Detail.asp?InNewsItemID=37




# القسم القنصلي







جَوَاز السَّفَر




تَأشيرَة دُخُول




عَقْد زَوَاج



السَّفارة : تَهْتَمُّ بِشُؤون الدَّولَة - القُنْصُلِيَّة :تَهْتَمُّ بِشُؤون المُواطِنِين

شَهَادَة وَفَاة

شَهادَة مِيلاد

السَّفِيرُ هو رَئِيس البَعْثة الدُّبلوماسيَّة ومهمته : العمل على تأمين استمرار العلاقات وتطويرها بين حكومته وحكومة البلد الموفد إليه.

أمَّا القُنْصُل فيَعْمَلُ على مُساعَدَةِ أبْناء وَطَنِه الوافدين إلى ذلك البلد للسياحة أو الإقامة أو الدراسة ..

الدرس الثالث

٣-٢ - اقرأ هذا النَّص عن اتِّفاقيَة فيينا للعَلاقَات القُنصُليَّة.

أشارَتْ اتِّفاقيَّةُ فيينا للعَلاقات القُنْصُلِيَّةِ لعام ١٩٦٣ إلى أنَّ رَئيسَ البَعْثَة القُنْصُليَّة هو الشَّخْصُ بإدارَةِ الأعْمال القنصُليَّة. يضُمُّ طاقَمُ البَعْثَة القُنصليَّة الأعْضاءَ القُنصُليِّينَ (القنصُلَ العامَّ - القنصُلَ- نائبَ القنصُلِ- وَكيلَ القُنصل)، وغيرَ القنصُليِّين (كالمُلْحَق الثَّقافِيِّ والعَسْكَرِيِّ والموظَّفينَ الإداريِّينَ والسَّائقين.....).

ولا يُشْتَرَطُ في القُنْصُلِ أنْ يَكونَ دبلوماسيّاً باسْتِثْناء القُنْصلِ العامِّ.

لذلكَ فإنَّ قَطْعَ العَلاقاتِ الدِّبْلوماسيّة لا يتَرَتَّبُ عليه قَطْعُ العَلاقاتِ القُنْصُلية.

**أَهَمُّ الخِدمات الَّتي تُقَدِّمُها القُنصُليَّة في الدَّولَة المُضيفَة لأبنَاءِ جَاليَتِها عِندَ وُصُولِهم:**

١-تَسجيلُ أبناءِ الوَطنِ المُقيمين في البَلَدِ المُضيف.

٢-خِدَماتُ وَثَائِق السَّفَر (جَوازاتِ السَّفَر، رُخَصِ المُرُور).

٣ - خِدَماتُ الأحوالِ المَدَنيَّة (تَسجيلُ الوِلادَات- الوَفَيات- حَالاتُ الزَّوَاجِ والطَّلاق...).

٤- حِمَايَةُ مَصالِح الرَّعَايا

**ولأبناء البَلَد المُضيف تقومُ القُنْصُليَة:**

بِمنْحِ التَّأْشِيرَة عَلى جَوَازَاتِ سَفرِ الرَّاغِبِينَ في دُخُولِ دَولَةِ السَّفارة وتصديق وَثَائِقِهم الرَّسْميَّة، .

أَشار/ يُشير ← إشارة
< بالإشارة إلى >

اتَّفَق/ يَتَّفِق ← اتِّفاق ، اتِّفاقيَة
اذكر بعض الاتِّفاقيَّات الدَّوليَّة

أدارَ/ يُديرُ ← إدارَة، < هو مُدير >

اشْتَرَط/يشْتَرِطُ ← اشْتِراط: وَضَعَ شُروطًا.

طاقَم = فَريقُ العَمَل

يَضُمُّ = يَحْوِي = يشْمَل

أُسلوب الاستِثْناء
باستِثْناء = ما عَدا = إلاّ

| | | | |
|---|---|---|---|
| شَخْص | [م] ← | أَشْخاص | [ج] |
| وَظيفَة | [م] ← | وَظائف | [ج] |
| عُضْو | [م] ← | أَعْضاء | [ج] |
| طاقَم | [م] ← | طَواقِم | [ج] |
| نائب | [م] ← | نُوَّاب | [ج] |
| وَكيل | [م] ← | وُكَلاء | [ج] |
| مُلْحَق | [م] ← | مَلاحِق | [ج] |
| ابن | [م] ← | أَبْناء | [ج] |
| وَثيقَة | [م] ← | وَثائق | [ج] |
| رُخْصَة | [م] ← | رُخَص | [ج] |
| أَجْنَبِيّ | [م] ← | أجانب | [ج] |
| حال | [م] ← | أَحْوال | [ج] |
| مَصْلَحَة | [م] ← | مَصالِح | [ج] |

سَجَّل / يُسَجِّل ← تَسْجيل
هل أنت مسَجِّلٌ (أو مُسَجَّل) في سَفارة بَلَدِك؟

قَطَعَ / يَقْطَع ← قَطْع
< قَطْعُ العَلاقاتِ الدبلوماسية > ، ...الاقتصادية
............
............
............

عِنْدَ = حين – لدى – فَوْر

الجالية = الرَّعايا < الجالية الهنديَّة في بَريطانيا >: أبناء الهند الذين يُقيمونَ في بَريطانيا.

كَلَّف /يُكلِّف ← تَكْليف
< هو مُكَلَّف >.
المُكَلَّفُ بأعْمال البعْثَة

تَرَتَّبَ / يَتَرَتَّبُ (عليه)، < تَرَتَّبَ على هذه الحَربِ نتائجُ خَطيرَة >

الدرس الثالث

٣-٢-١ - استخرِج من النَّصِّ خمسةَ أسماء واجمعْها جمعَ مُذكَّر، وخمسةَ أسماء واجْمعْها جمعَ مؤنَّث.

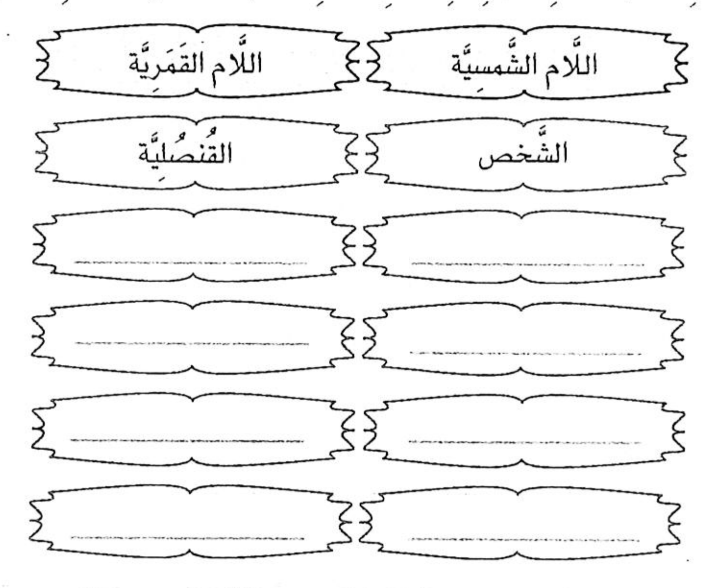
| الاسم المفرد | جمع المذكر |
| --- | --- |
| ........ | ........ |
| ........ | ........ |
| ........ | ........ |
| ........ | ........ |
| ........ | ........ |

| الاسم المفرد | جمع المونث |
| --- | --- |
| ........ | ........ |
| ........ | ........ |
| ........ | ........ |
| ........ | ........ |
| ........ | ........ |

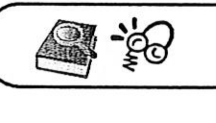
## الدرس الثالث

٣-٢-٢

- استخرج من النَّصّ كلِمَات اللَّام الشَّمسيَّة وكلِمات اللَّام القَمَرِيَّة، ثُمَّ ضَعها في الجَدوَل التَّالي.



| اللَّام الشَّمسِيَّة | اللَّام القَمَرِيَّة |
| --- | --- |
| الشَّخص | القُنصُلِيَّة |
| ............ | ............ |
| ............ | ............ |
| ............ | ............ |
| ............ | ............ |



٣-٢ -ادرُس مع زُمَلائِكَ هذه المُفرَدَات ثُمَّ استَمِع إلى الحِوَار بَينَ حَسَن ورائِد.





مَمنُوعٌ استِخدَامُ الجَوَّال أو اصطِحابُه



ماذا يَفْعَلون؟

إنَّهم على المسرَحِ يُمثِّلون



يمثِّل المخطَّطُ ارتفاعَ القيمة



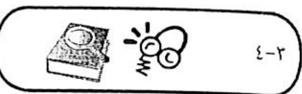
يمثِّل السفيرُ بَلَدَهُ



٣-٢-١ - مَا الفرق بين السَّفير و القُنْصُل؟

| السَّفِير | القُنْصُل |
| --- | --- |
| ............ | ............ |
| ............ | ............ |
| ............ | ............ |




٣-٤  - ادرُس هذهِ المُفرَدَات ثُمَّ استَمِع إلى الحِوَار التَّالِي:

حدد الفترة الزمنية

بداية الفترة 01 Jan 2000

نهاية الفترة 19 Mar 2010

كشف حساب البنوك

أضغط على رأس العمود للترتيب تصاعديا او تنازليا

| اسم البنك | المسحوبات | الإيداعات | رقم الشيك | تاريخ الشيك | اسم الحساب | شرح الحركة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| البنك الأهلي | 0 | 200 | 145287 | 2009-04-04 | البنك الأهلي | |
| البنك الأهلي | 0 | 150 | 147 | 2009-03-03 | البنك الأهلي | |
| بنك مصر | 0 | 250 | 258 | 2009-02-02 | البنك الأهلي | |
| بنك مصر | 0 | 350 | 369 | 2009-02-01 | اسامه ابراهيم الدسوقي | |
| البنك الأهلي | 0 | 450 | 123 | 2009-05-06 | اسامه ابراهيم الدسوقي | |
| بنك مصر | 0 | 550 | 456 | 2009-03-03 | اسامه ابراهيم الدسوقي | |
| بنك مصر | 0 | 650 | 789 | 2009-02-02 | اسامه ابراهيم الدسوقي | |
| البنك الأهلي | 0 | 100 | 12458 | 2009-05-07 | البنك الأهلي | |
| البنك الأهلي | 0 | 100 | 1000 | 2009-05-21 | البنك الأهلي | |
| بنك مصر | 66 | 0 | 5555 | 2009-05-05 | hesham | |
| البنك الأهلي | 11 | 11 | 1111 | 2009-05-12 | hesham | fdfd |

المسحوبات: 898.00

الايداعات: 3277.00

موافق | معاينة | خروج

كَشْف حِساب بِنْكي – كيف تعْرِفُ إنْ كان صالِحاً؟ انظُرْ إلى التاريخ

أريد = أَبْغي = أَرْغَب (في)
أريدُ الاسْتِفْسارَ أو أريدُ أَنْ أَسْتَفْسِرَ

اسْتَفْسَر / يستَفْسِر ◄ اسْتِفْسار

حَجَز / يحْجِزُ ◄ حَجْز

خَدَم / يَخْدِمُ ◄ خِدْمَة ،
< خِدْمَةُ العُمَلاء >

وَرَقَة [م] ← أَوْراق [ج]
الأوراقُ المَطْلوبَة = الوَثائِقُ المَطْلوبَة

إِجْبارِيّ = واجب = إِلْزامي
شَرْط إِجْبارِيّ ≠ شَرط اخْتِياري

٣-٤-١ -لماذا اتَّصَلَ أميرٌ بالسَّفارَة؟ إلى أين يريدُ السَّفَر؟

٣-٤-٢ - كَم صُورَةً طَلبَتِ السَّفارَة من أمير؟ (لاحِظ كَيفَ تَصُوغُ المُثَنّى).

قدَّم أمير صُورَتين مُلَوَّنَتَين. طَلَبَتِ السَّفارةُ صُورَتَين مُلَوَّنَتَين.

أعطِ أمثلةً أخرى.

٣-٤-٢ -طَلَبَ مُوَظَّفُ السَّفارَة من أمير خَمْسَةَ طَلَبات. ما هي؟

١- ............ ٤- ............

٢- ............ ٥- ............

٣- ............

٣-٤-٤

- أرادَ أمير الحُصُول على تَأْشيرَةٍ سِياحِيَّة. ما نَوعُ التَّأْشِيرَاتِ الأُخرَى؟ ناقِش مع زُمَلائِك.

٣-٥-١

- تَخرَّجَ سلطان في جَامعَة أُستَراليَّة. يُريدُ أن يُصَدِّقَ شهادَةَ الماجستير من سَفارَة بلده السُّعوديَّة في أستَراليا. سَاعِدهُ على مَلءِ بَيَانَاتِه في هَذا النَّموذَج:

استِبانة تَصديق الوَثائق

المُلحَقِيَّة الثقافية السُّعودية في أستراليا

البيانات الشخصية:( مِن صاحِب العلاقة)

الاسْم الكامِل: ........................................

رقم الجوّال/الهاتِف: ........................................

البريدُ الإلِكتروني: ........................................

جهةُ الابتِعاث: ☐ الديوان الملَكي ☐ وِزارَة شؤونِ الرِّئاسة ☐ وِزارة التَّعليمِ العالي والبَحْثِ العلمِي ☐ جِهَة أُخرى ☐

تُملأ في حالة إرْسالِ الوثائقِ مِن قِبَلِ شخصٍ آخر غيرِ صاحبِ العَلاقة:

اسم مرسل الوثائق: ........................................

رقم جواله: ........................................

البريد الإلِكتروني: ........................................

الوَثائقُ المُرْسَلَة:

| نَوعُ الوَثيقَة | الجامِعَة / المَعْهَد | عَدَدُ النُّسَخ |
|---|---|---|
| ☐ دُكتوراه | __________ | (   ) |
| ☐ ماجِستير | __________ | (   ) |
| ☐ بكالوريوس | __________ | (   ) |
| ☐ دِبلوم متقدِّم | __________ | (   ) |
| ☐ دِبلوم | __________ | (   ) |
| ☐ كَشْف الدَّرَجات | __________ | (   ) |
| ☐ أُخرى | __________ | (   ) |

☐ إرسالُ الوثائقِ بعدَ التَّصْديق:

☐ إلى دَولة __________ (دولة صاحِب العَلاقَة)

ص.ب: __________ المَدينة/ المنْطِقَة: __________ رقم الجَوّال: __________

☐ إلى أُسْتراليا




٢-٥-٢

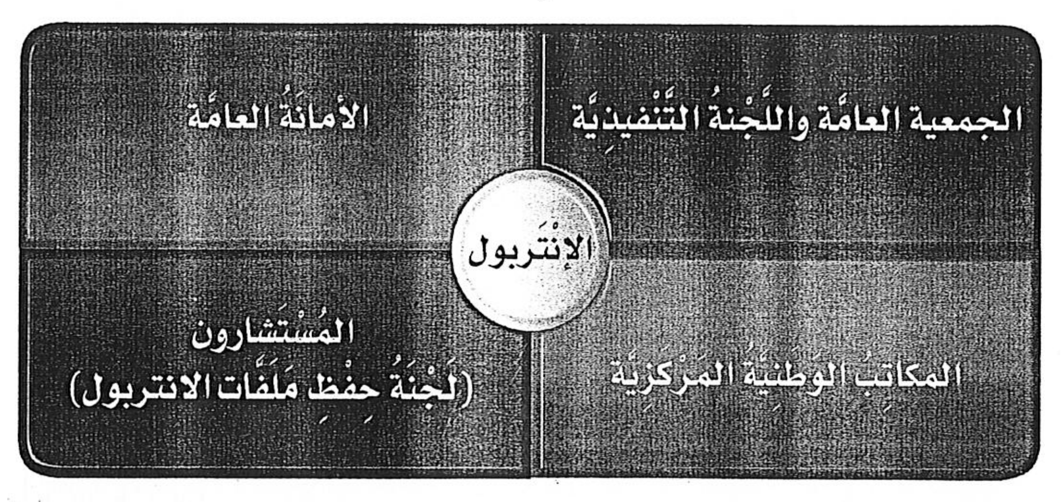
- ارجِعْ إلى السُّؤالِ السَّابق. تَخرَّجَ إسْماعيل (أخو سُلطان) من أُستراليا أيضاً. أَعِدْ صِياغَةَ السُّؤال وتَحدَّث عنهما:

تَخَرَّجَ سلطان وإسماعيل في جَامِعَةٍ أسترالية يُريدَانِ

٢-٦ الإنْتَرْبول Interpol :

الإنتربول (المنظَّمةُ الدَّوليَّةُ للشُّرطَةِ الجِنائيَّة) أكبرُ منظَّمةٍ دُوَليَّة للشُرطة. أُسِّسَت عام ١٩٢٣. وتَضُمُّ في عُضْويَّتِها ١٨٨ دولةً. تسَهِّلُ هذه المنظَّمَةُ عمَلَ الشُّرْطَةِ بين الدُّوَل، كما أنها تُساعِدُ جَميعَ المؤسَّساتِ والمُنَظَّماتِ والهَيْئاتِ على تَحقيقِ الهَدَفِ الرَّئيسيِّ، وهو منْعُ الجَريمة. يَعْمَلُ الإنْتَربول في إطارِ العَلاقاتِ الدّبلوماسيَّة والقانونِ الدَّوْليّ. ويمْنَعُ نِظامُ الإنتربول أيَّ تدخُّلٍ سياسيٍّ أو عسْكَريٍّ أو دينيٍّ أو عِرْقيٍّ في شُؤونه.

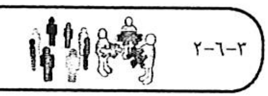
الهيْكَلُ التَّنْظيمِيُّ للإنتَربول




مترجم عن الموقع الرسمي للانتربول http://www.interpol.int/public/icpo/default.asp

## الدرس الثالث

٢-٦-١ - أُدْرُس المُفرَدَاتِ معَ زُمَلائِك.



٢-٦-٢

- زُرْ - مع زُمَلائِكَ - المَوقِعَ الَّذِي يَعرِضُ قَائِمَةً بالدُّوَلِ الأَعضَاءِ في الإنتَرْبول:

http://www.interpol.int/public/icpo/default.asp

هلْ بَلَدُكَ من بينها؟

هلْ جَميعُ الدُّوَلِ العرَبِيَّة مُنتَسِبَةٌ إلى عُضْوِيَّةِ الإنتَربول؟



٢-٦-٣ - مَا أهمُّ النِّقَاطِ والمَوضوعاتِ الَّتي وَرَدَت في النَّصِّ:

---

---

---

---

الدَّرس الثالث

# الأَنْشِطَة الإِضَافِيَّة

١-هَاتِ مَصَادِرَ الأَفْعَالِ التَّالِيةِ:

| الفعل | المصدر |
| --- | --- |
| ١-قَطَعَ | قَطْع |
| ٢-اِسْتَفْسَرَ | ........ |
| ٣-صَدَّقَ | ........ |
| ٤-اِسْتَدْعَى | ........ |
| ٥-سَجَّلَ | ........ |
| ٦-وَصَلَ | ........ |

٢-استَخدِم ثَلاثَةً من المَصادِر في العَمُود الثَّاني في صِياغَةِ جُمَلٍ مُفيدَة.

مثال:وجَّهَت المَحكَمة مذكِّرَةً اسْتِدعاء.

١- ..............................

٢- ..............................

٣- ..............................

٣- رَتِّب كَلِماتِ الجُمَلِ التالية:

مثال: الثَّقَافي/ واحداً / جَمِيع/ سَلَّمَ/ إلا/ المُلْحَق/ التَّقَارِيرَ

سَلَّمَ المُلْحَقُ الثَّقَافي جَمِيعَ التَّقَارِيرِ إلا واحِداً.

١- أقيلت الحكومة/ وزير الخارجية / السابقة/ ولم يبقى/ سوى

..............................

٢- يغادر الموظفون/ ما عدا / الحراس الأمنيين/ السفارة

..............................

٣- انسحب/ القسم القنصلي / ولم يبق غير/ أفراد البعثة الدبلوماسية

..............................

٤- أَحضر أحمد/ باستثناء/ جميع الأوراق المطلوبة/ موافقة الجامعة

..............................

# الأَنْشِطَة الإِضَافِيَّة

٤- املأ الاستِبانَة التالِيَة:

## إدارَةُ الجَوازات

صورة شخصية

جمهورية/ مملكة ــــــــــــــــــــــــــ (اسمُ البلدِ الأم)

وِزاة الخارجية

السِفارة- ــــــــــــــــــــــــ(عاصمة الدولة المُضيفَة)

### استِبانة طلب الحصول على جَواز سفر

يملأ هذه الحقول الموظَّفُ المختصّ استنادا للوثائق المطلوبَة:

١-الرقم الوطني: ــــــــــــــــــــ

٢-الاسم: ــــــــــــــــــــ

٣-اسم العائلة: ــــــــــــــــــــ

٤-اسم الأب: ــــــــــــــــــــ

٥-اسم الأم: ــــــــــــــــــــ

٦-تاريخ الولادة: ــــــــــــــــــــ

٧-مكان الولادة: ــــــــــــــــــــ

٨-محل ورقم القيد: ــــــــــــــــــــ

٩-الجنس: ☐ ذكر ☐ أنثى

١٠-الجنسية:

يملأ هذه الحقول صاحب العلاقة:

١١-سبب السفر: ☐ سياحة ☐ زيارة ☐ عمل ☐ دراسة ☐ إقامة ☐أسباب أخرى

١٢-عنوان الإقامة الحالي ورقم الهاتف: ــــــــــــــــــــ (في البلد الأم)

١٣-عنوان الإقامة في بلد الاغتراب ورقم الهاتف:

ــــــــــــــــــــ

يَملأُ هذه الحقولَ موظفُ الهجرةِ المختَصّ:

رقم الإصدار: ــــــــــــــــــــ

رقم الجواز: ــــــــــــــــــــ

الرسوم : ــــــــــــــــــــ

اسم وتوقيع القنصل: ــــــــــــــــــــ

توقيع صاحب الطَّلَب: ــــــــــــــــــــ

بصمةُ الإبهام الأيْسر: ــــــــــــــــــــ

# الدِّبلُومَاسيَّة وإِدارَة الأزَمَات

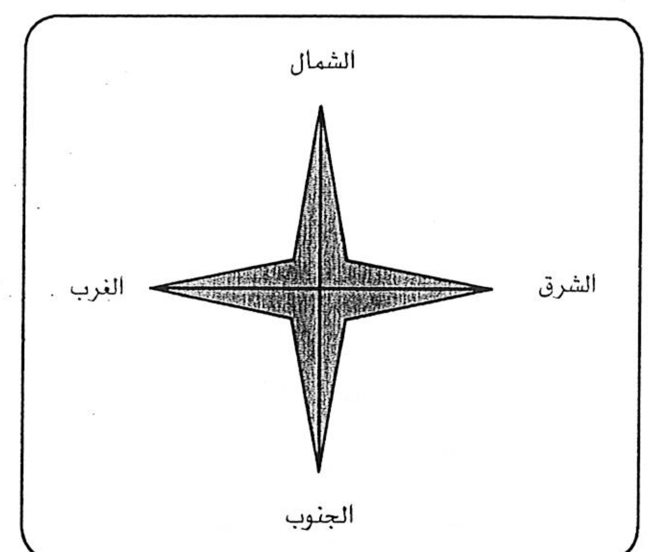
الدَّرس الرابع

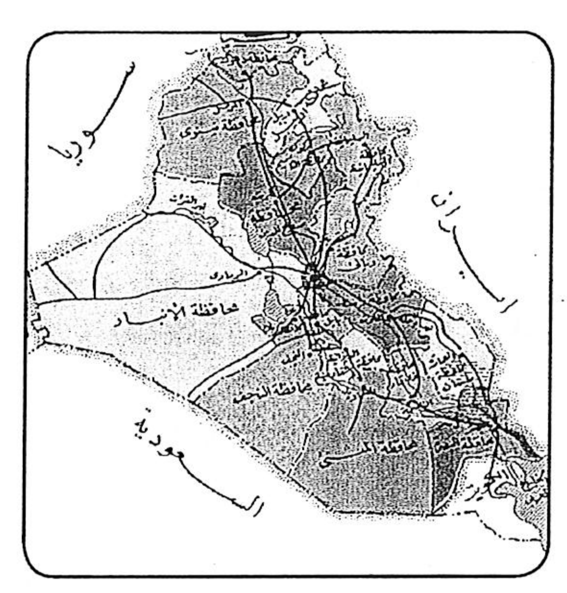
٤-١×  - تُثير الحُدودُ غالِباً الخِلافاتِ بينَ الدُّوَلِ المُتَجاوِرَة.

حَدّ [م] ← حُدود [ج]

الحُدُود: هي الحَواجِز الَّتي تَفصِلُ بينَ دُوَلٍ مُتَجاوِرَة. وقد تكون طَبيعيَّةٍ أو مُصْطَنَعَة.

الجهات الأربعة:




- أُنظُر إلى خَريطَةِ العِراقِ واشرَح لِزُمَلائِكَ حُدُودَ العِراقِ من جَميعِ الجِهات.

- أَخْبِرْ زُمَلاءَكَ عن حُدُودِ بَلَدِكَ من الجِهَاتِ الأَرْبَع.

٤-٢ - اُذكُر أَمْثِلَةً أُخْرَى لِعَوامِلَ تُثيرُ الخِلافَ بينَ بَلَدَيْنِ أو إقْليمَيْن.

عُقوبات اقْتِصادِيَّة: إجراءَاتٌ تَتَّخِذُها دَولَةٌ أو مَجمُوعَةُ دُوَلٍ ضِدَّ دَولَةٍ أُخرَى بِقَصدِ إيذائِها اقتِصادِيّاً، وغَالِباً سَعياً لِلتَغييرِ فيها.



- أعطِ أَمثِلَةً لِدُوَلٍ تُفرَضُ عليها عُقُوبَاتٍ اقتِصَاديَّة. ما نَوعُ هذهِ العُقُوبَات؟ مَا أَسبَابُها؟

تَحالُف دُوَلِيّ: مَجمُوعَةٌ من الدُّوَل تتعهَّدُ بالتَّعاوُنِ والتَّشاوُرِ فيما بينِها ضِدَّ أيِّ خَطرٍ يُهَدِّدُ إحدَاهَا اقتِصَادِيّاً أو عَسكَرِيّاً.

× تعرض خرائط لبعض الدول العربية ويشرح الطلاب عن حدود تلك الدول من جميع الجهات.



- أَعطِ أَمثِلَةً لتَحالُفاتٍ دَوليَّةٍ قائِمَةٍ أو سابِقَة.

تَسْوِيَة الخلافات: السَّعيُ لِحَلِّ النِّزاع بينَ الدُّوَل حولَ الحُدود أو المَوارِد المائيَّة أو النِفْطيَّة...مَنعاً لِحُدُوثِ تَوتُّرٍ أو احتِكاك يُهَدِّدُ السِّلم والأمن الدَّوليِّين.

وَقْف إطلاق النّار: الوُصول إلى اتِّفاق بينَ الأَطْرافِ المُتَنازِعَة لوقفِ القِتالِ بشكْلٍ مُؤَقَّتٍ أو دائِم.

الحَرب: خِلافٌ يَحدُثُ بينَ بَلَدينِ يُؤدّي إلى القِتال.



٤-٣-١ - استخرِج مع زُملائك مَعانِيَ الحُروبِ التّالِيَة وناقِشها . مع ذِكرِ مثالٍ لكُلِّ حَرب :

الحَرْب الأَهْليَّة - الحرب النَّفْسيَّة - الحَرْبِ العالَميَّة - حَرْب العِصابات - الحَرْبِ النَّوَوِيَّة - الحَرْبِ الاقتِصاديَّة - حَرْب المُدُن.

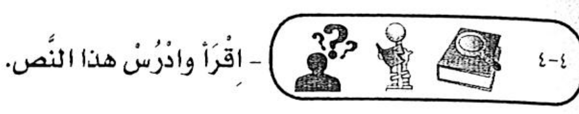
العَمَليَّة العَسْكَرِيَّة: مَرحَلةٌ من مَراحِلِ الحَربِ تَضُمُّ أَعمالاً عَسكَريَّة ، تَحْدُثُ لِتَحقيقِ الهَدَفِ الأساسيِّ من الحَرب.

٤-٣-٢ - هذه بَعضُ العَمَليَّاتِ العَسْكَرِيَّة. حَاوِل - مع زملائِكَ - إضافَةَ عَمليَّاتٍ أُخرى :

هُجوم - انْسِحاب - إِنْزال جَوِّي ........ ........ ........

الدرس الرابع





٤-٤ - اقْرأْ وادْرُسْ هذا النَّص.

حَربُ الخَليجِ الثَّانِيَة ١٩٩١ م.

ظَهَرَتْ خلافاتٌ بينَ العراقِ والكُوَيْت على عَدَدٍ من المُشكلاتِ كتَرْسيمِ الحُدودِ الدَّوْليّة.

وفي سبتمبر ١٩٨٩م، اشْتَدَّت الخلافاتُ حَوْلَ أَسْعارِ النِّفْط، وحِصَصِ مَنْظَّمَة «أوبك».

وفي فبراير ١٩٩٠م زارَ الشَّيخُ صَباح الأحمد الصَّباح العراقَ لمُتابَعَة القَضايا العالقة.

ثمّ انْعَقَدَ مُؤتَمرٌ في عَمَّان في ٢٣ فبراير ١٩٩٠م لبَحْثِ أزْمَةِ النِّفْطِ العراقية الكويتية.

فَشِلَ اللِّقاءُ بسببِ الرَّفْضِ العِراقيِّ ومَطالبه ووَصَلَتِ الأَزْمَةُ إلى طَريقٍ مَسْدود بعدَ رَفْض السعوديةَ والكويتَ مَطالبَ العِراقِ وهيَ:

١- تَسْوِيَةُ الخِلافاتِ الحُدوديَّة مع الكويت.

٢- المُوافَقَةُ على تأجيرِه جَزيرَتَين لتَأْمينِ مَنْفَذٍ له إلى الخَليجِ.

٣- تَسْوِيَةُ دُيونِ العراقِ المُتَراكِمَة بعد حَرْبِه مع إيران.

بَدأَت العَمَلِيّاتُ العَسْكريّةُ على العِراقُ في ٢ أغسطس ١٩٩٠م، وبَعد يومَين احْتَلَّتِ القُوّاتُ العِراقِيَّةُ الكويتَ بأَكْمَلِها.

فَرضَتِ الأُمَمُ المُتَّحِدَةُ عُقوباتٍ اقْتِصاديَّةً على العِراق. وأَصْدَرَ مَجلِسُ الأمنِ عَدداً من القراراتِ التي أدانَتْ بغداد. وفي نوفمبر ١٩٩٠م، أعطَتِ الأممُ المتحدةُ مُهْلَةً للعراقِ للانْسِحابِ من الكويت، ثمَّ تَشَكَّلَ تَحالُفٌ دَوليٌّ شارَكَتْ فيه عِدَّةُ دُوَلٍ بعدَ رَفْضِ العراقِ الخُروجَ مِنَ الكُوَيت.

في السَّابع عَشَرَ من يناير ١٩٩١م شَنَّتْ طائِراتٌ أميركيَّةٌ وبَريطانيَّةٌ وحَليفَةٌ حَمْلَةً مُكَثَّفَةً مِنَ القَصْفِ الجَوِّيِّ، والضَّربات الصّاروخيَّة على العِراقِ. وفي ٢٤ فبراير ١٩٩١م شَنَّت القُوّاتُ الأميركيَّةُ والقُواتُ المُتَحالِفَةُ هُجوماً بَرِّيّاً وجَوِّيّاً وبَحْرِيّاً كبيراً على القُوّاتِ العِراقِيّة.

(www.alwaqt.com/art.php?aid = 67812)

ظَهَرَتْ - اشْتَدَّت - زارَ - انْعَقَدَ - فَشِلَ

- ما نَوعُ هذه الأَفعَال؟ ما حَرَكَة آخرِها؟

- ما اسمُ التَّاء في آخرِ الفِعلَين (ظَهَرَتْ - اشتَدَّت)؟ لِماذا ظَهَرت الكَسرَة في نِهايَة التَّاء الثَّانِيَة؟

< القضايا العالقة >: القضايا التي لم تَجِدْ حَلاً، ويجري التباحُثُ حَولَها.

تابَعَ / يُتابِع مُتابَعة فهو مُتابِع

تابِع القضايا - تابِع الأَخْبار


طريق مَسْدود

فَشِلَ / يَفشَلُ > فَشَل ≠ نَجاح

رَفَضَ / يَرْفُض > رَفْض = قَبول

رَفَضَ ≠ وافَقَ ، رَفَضَ ≠ قَبِل

احْتَلَّ / يحْتَلُّ > احتلال

< هو مُحْتَلّ >

خَرَجَ / يَخْرُجُ > خُروجٌ

خُروج ≠ دُخول

مَخْرَج ≠ مَدْخَل

حَضَرَ / يَحْضُر > حُضور

٤-٤-١× - أكمِلْ - معَ زميلٍ لكَ - الجدوَلَ الزَّمَنِيَّ لأحْداث حَرْبِ الخَليج:

| | |
|---|---|
| سبتمبر ١٩٨٩م | ........................ |
| فبراير ١٩٩٠م | ........................ |
| ٢٣ فبراير ١٩٩٠م | ........................ |
| ٢ أغسطس ١٩٩٠م | ........................ |
| نوفمبر ١٩٩٠م | ........................ |
| ١٧ يناير ١٩٩١م | ........................ |
| ٢٤ فبراير ١٩٩١م | ........................ |

٤-٤-٢ - حوِّل الأفعالَ الماضِيَةَ إلى المُضارِعِ :

| الفِعلُ الماضي | الفِعلُ المُضارع | الفِعلُ الماضي | الفِعلُ المُضارع |
|---|---|---|---|
| ١- ظَهَرَ | يَظْهَرُ | ١٠- أصدَرَ | ________ |
| ٢- اشتَدَّ | ________ | ١١- أدَانَ | ________ |
| ٣- زَارَ | ________ | ١٢- تَشَكَّلَ | ________ |
| ٤- انعَقَدَ | ________ | ١٣- شَارَكَ | ________ |
| ٥- فَشِلَ | ________ | ١٤- شَنَّ | ________ |
| ٦- وَصَلَ | ________ | ١٥- أعلَنَ | ________ |
| ٧- بَدَأَ | ________ | ١٦- وَاصَلَ | ________ |
| ٨- احْتَلَّ | ________ | ١٧- تَبِعَ | ________ |
| ٩- فَرَضَ | ________ | ١٨- قَبِلَ | ________ |

× يمكن أن يحول إلى عمل صفي لتوفير الوقت.

الدَّرسُ الرابع

الجُموع

دَوْر [م] ← أَدوار [ج]

أزْمة [م] ← أزَمات [ج]

دَعْوَة [م] ← دَعَوات [ج]

صِراع [م] ← صراعات [ج]

أُمَّة [م] ← أُمَم [ج]

طَرَف [م] ← أطْراف [ج]

نِزاع [م] ← نزاعات [ج]

حَرْب [م] ← حُروب [ج]

طَريقَة [م] ← طُرُق [ج]

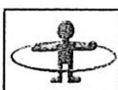
نُقْطَة [م] ← نُقاط [ج]

تَوسَّط / يَتَوسَّطُ ≻ تَوسُّط

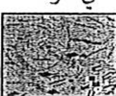
الوَساطَة: التَدَخُّل بينَ طَرَفين للإصلاح بينَهُما.

الوَسيط: الذي يَقومُ بالوَساطَة

وَسيط [م] ← وُسَطاء [ج]



في الوَسَط



(الشَّرقُ الأَوْسَط)

نَهَى / يُنْهِي ≻ إنْهاء

< إنْهاء الصِّراعات >: وَضْعُ نهاية لَها.

< أَنْهَى الوَساطَةَ >: أوقَفَها.

أَوْجَد / يوجد ≻ إيجاد: جَعَلَ له وُجوداً.

دَهاء = الذَّكاءُ وَالحيلَة

قُوَّة ≠ ضَعْف

٤-٤-٣ - ما الفَرقُ بينَ هذينِ الفعلَين:

دَرَسَ الطَّالِبُ　　　　دَرَسَت الطَّالِبَةُ

- استَخْرِجْ من النَّصِّ الأَفْعالُ التي اتَّصلَتْ بها تاءُ التأنيثِ الساكِنة

---

---

٤-٤-٤ - وَرَدَ في النَّصِّ أكثرُ من ٣٠ حَرفَ جرٍّ. استَخرِج ٥ منها واكتُبهَا هنا.

١-

٢-

٣-

٤-

٥-

٤-٤-٥ - اُكْتُب ثلاثَ جُمَلٍ واسْتَخدِمْ في كلٍّ منهَا حَرْفَ جَرٍّ مُخْتَلِف:

١-

٢-

٣-

٤-٥ - ادرُس هذهِ المُفرَدَاتِ ثمَّ استَمِع إلى النَّص :

- استَخرِج مع زُمَلائِكَ مَعانِي المُصطَلَحَاتِ التَّالِيَة:

إدَارَة الأَزَمات:

الوَسيط :

ضَبْطُ النَّفْس:

٤-٥-١ - وَرَدَ في النَّصِّ صِفَاتٌ يَجِبُ على الوَسيطِ أن يَتَمتَّعَ بها. استَمِعْ إلى النَّصِّ مرَّةً ثانيةً واذكُرْ أربعًا من هذهِ الصِّفات:

١- .................... ٣- ....................

٢- .................... ٤- ....................

٤-٥-٢ - وَرَدَ في النَّصِّ: «يُحَاوِلُ إقنَاعَ جَميعِ الأَطرَافِ بِالهُدُوءِ وضَبْطِ النَّفس».

- ما العَلاقَةُ بينَ الهُدوءِ وضَبطِ النَّفسِ؟

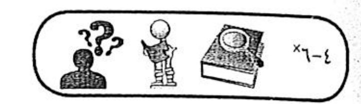
الهُدُوء ، ضَبطُ النَّفس :

☐ مُتَرادِفان ☐ مُتَضادّان ☐ مُتَقارِبان

- مَا العَلاقَةُ بينَ أ و ب :

| أ | ب | العلاقة |
|---|---|---|
| «طَرَف» | «جانِب»: | ☐ مُتَرادِفان ☐ مُتَضادّان ☐ مُتَقارِبان |
| «حَرْب» | «سِلْم»: | ☐ مُتَرادِفان ☐ مُتَضادّان ☐ مُتَقارِبان |
| «دَهَاء» | «ذَكَاء»: | ☐ مُتَرادِفان ☐ مُتَضادّان ☐ مُتَقارِبان |
| «قُوَّة» | «ضَعْف»: | ☐ مُتَرادِفان ☐ مُتَضادّان ☐ مُتَقارِبان |
| «قُوَّة» | «سُلْطَة»: | ☐ مُتَرادِفان ☐ مُتَضادّان ☐ مُتَقارِبان |





٤-٦×

- اقرَأ نَصَّ هذه الرِّسَالَة:

رسالةٌ مُؤَرَّخةٌ في ٩ ديسمبر ٢٠٠٩م مُوَجَّهَة من رئيسِ مجْلِسِ الأَمْنِ إلى الأمينِ العامِّ للأممِ المتَّحِدَة.

اللغة العربية : ( النصّ الأصلي: اللغة الفرنسية )

يُشَرِّفُني إبْلاغُكُم بأنّه قد عَرَضْتُ على أَعْضاءِ مَجْلِسِ الأَمْنِ رِسالَتَكُم المُؤَرَّخَة في ٧ ديسمبر ٢٠٠٩م ،التي أَعْلَنْتُم فيها عَزْمَكُم على تَعْيينَ اللِّواء ألبرتو كويفاكس (إسبانيّ) في مَنْصِبِ رَئيسِ البَعْثَةِ ، وقائِدِ قُوَّةِ الأُمَمِ المُتَّحِدَة المُؤَقَّتَةِ في لُبنان. وقد أَحَطْتُ أَعْضاء المَجْلِسِ عِلْماً بالرِّسالَة.

التوقيع / ميشيل كافاندو

رئيسُ مَجْلِسِ الأَمْن

المصدر: www.un.org/arabic/sc/SGLtr.htm

وَجَّه / يوَجِّه ➤ تَوْجيه.
< وجَّهَ الرِّسالةَ إلى صَديق >،
< الرِّسالةُ مُوَجَهَةٌ إلى السَّفير >

أَرَّخ /يُؤَرِّخ ➤ تأْريخ
< أرَّخَ الرِّسالَةَ >: كَتَبَ لَها تاريخاً

أبْلَغ / يُبْلِغ ➤ إبْلاغ

عَيَّن /يُعَيِّنُ ➤ تعْيين
< عَيَّنَ السَّفيرُ موَظّفاً أمْس >
< المُوَظَّفُ مُعَيَّنٌ أمْس >

عَزْم = نيَّة = قَصْد

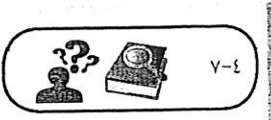
مُؤَقَّت ≠ دائِم


٤-٦-١

- اكتُبْ جَوابَ رِسَالَة تلقَّيتَهَا من وَزيرِ خَارجيَّةِ بَلَدِكَ ، تُبلِغُهُ فيهِ وصولَ رِسَالتِهِ ومُبَاشَرةَ العَمَل بِمُقتَضَاهَا.

× يركز المدرس هنا على محتوى الرسالة وليس على عناصرها.




- تَستخدمُ بَعضُ الدُوَلِ العَرَبيَّة التَّاريخ الهِجرِي، في حينِ تَستخدِمُ دُولٌ أُخرَى التَّاريخَ المِيلادِي.

٢٤ ساعة = يَوم واحِد

٧ أيَام = أسْبوع واحِد

٤ أسابيع = شهر واحِد

٣٠ يوماً = شهر واحد

١٢ شهراً = سَنة واحِدَة

سَنَة = عام

سنة [م] ← سنوات أو سنين (سنون) [ج]

عام [م] ← أعوام [ج]

شهر [م] ← أَشْهُر (شُهور) [ج]

أسبوع [م] ← أسابيع [ج]

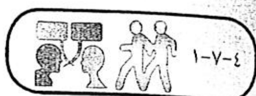
يَوْم [م] ← أيَّام [ج]

لِنُراجِع الأَشْهُرَ مَعاً :

| الأَشْهُرُ الهِجرِيّة | الأَشْهُرُ الميلادِيَّة | الأَشْهُرُ الميلاديَّة العَرَبِيَّة |
|---|---|---|
| مُحَرَّم | يَنَاير | كانون الثّاني |
| صَفَر | فِبْرايِر | شُباط |
| رَبيعُ أَوَّل | مارِس | آذار |
| رَبيعُ الثّاني | أبْريل | نَيسان |
| جُمادى الأَوَّل | مايو | أيّار |
| جُمادَى الثانِية | يونْيو | حَزيران |
| رَجَب | يوليو | تَمّوز |
| شَعْبان | أُغُسْطُس | آب |
| رَمَضان | سِبتَمبَر | أيلول |
| شَوّال | أكتوبَر | تِشرين الأوّل |
| ذو القِعْدَة | نوفَمْبَر | تِشْرين الثّاني |
| ذو الحِجَّة | ديسَمْبَر | كانون الأَوَّل |

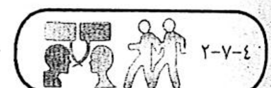
ما أصلُ هذه الأَشْهُر؟

| التقويم الهِجري (أو الإسلامي) | التقويم الميلادي (أو الغريغوري) | التقويم السرياني (أو العربي) |
|---|---|---|
| هو تقويمٌ قمريٌّ يعتَمدُ على دَورة القَمر لتحديدِ الأَشْهُر، ويستَخْدمهُ المسلمون. | هو تقويم شمسي يعتمد على دورة الشمس لتحديد الأشهر. وهو التَّقويم المُتَعارفُ عليهِ عالمياً. | تعودُ تسميةُ الشُّهور السُّريانيَّة الى القرنِ الثالثِ الميلادي أشهرُ هذا التقويم مستَخْدَمةٌ في بعض الدول العربية. |



٤-٧-١ - تَبادَلِ الأَسئِلَة والأَجْوِبَة معَ زَميلِك.

- كَمْ يَومَاً في الأُسبُوع؟
- كَمْ أُسبُوعَاً في الشَّهر؟
- كَمْ شَهرَاً في السَّنَة؟
- كَمْ سَاعةً في اليَوم؟
- كَمْ يَومَاً في الشَّهر الهِجري؟
- كَمْ يَومَاً في الشَّهرِ الميلادِي؟
- كَمْ يَومَاً في السَّنَةِ الهِجريَّة؟
- كَمْ يَومَاً في السَّنَةِ الميلاديَّة؟



٤-٧-٢ - تَبادَلِ الأَسئِلَة والأَجْوِبَة معَ زَميلِك.

- في أيِّ شَهرٍ نحنُ الآن؟
- ما تَاريخُ اليَوْم؟
- متى بدَأَتْ هذهِ الدَّوْرَة؟
- متى وُلِدْتَ؟
- متى إجازَتُك؟

٤-٧-٣ - استَمِع إلى النُّصُوصِ التَّالِيَة واكتُبِ التَّارِيخ .

١- ..............................
٢- ..............................
٣- ..............................
٤- ..............................
٥- ..............................

# الأَنْشِطَة الإِضَافِيَّة

١- رَتِّب الأَشْهُرَ الهِجْرِيَّة التَّالِيَة:

شَوّال – صَفَر – مُحَرَّم – ذُو الحِجّة – رَبِيعُ الأَوَّل – جُمَادَى الأُولى – شَعْبَان – رَبِيع الآخِر – رَجَب–ذو القِعْدَة – جُمَادَى الآخِرَة - رَمَضَان.

١-

٢-

٣-

٤-

٥-

٦-

٧-

٨-

٩-

١٠-

١١-

١٢-

٢- اِقرأ الجملَة ثمَّ اكتُبْ عَكْسَ الكَلِمَة الَّتي تَحْتَهَا خَط :

١. العَديد مِن دُولِ العَالَم فِي حَالِة حَرْب معَ دُوَلِ الجِوار. (______)

٢. تَمتَلِك الدُّول العَرَبية العَديد مِن عَوامِل الضَّعْف. (______)

٣. لَعِبَت الدَولَةُ الوسيطُ دوراً غَير نَزِيه في تَقريب وُجُهَاتِ النَّظَر. (______)

٤. أَرسَلتِ الدَّولَةُ إِلى المُؤتَمرِ وَفداً رَفيعَ المُستَوى. (______)

٥. أيُّ مُحَادَثاتٍ للسَّلامِ تَقُومُ على مَبْدَأ العَدالةِ سَيكُونُ مَصيرُهَا النجاح. (______) (______)

# الأَنْشِطَة الإِضَافِيَّة

٣- ضَعِ الأفعالَ الماضيةَ التالية في الفراغاتِ المناسِبَة :

شَارَكَ- أَدَانَتْ- شَنَّت- فَشِلَ- أَصْدَرَتْ- فَرَضَتْ

- شَنَّتْ قُوَّاتُ الجَيشِ هُجُوماً كبيراً على مَواقِعِ العَدُو في عَمَلِيَّةٍ عَسْكَرِيَّةٍ ناجِحَة.
- ...... الطَّرفُ الوَسِيط في حَلِّ الأَزمَةِ بينَ البَلَدين.
- ...... الأَمَمُ المُتَّحِدَة والمُنَظَّمَاتِ الدَّوْلِيَّة الخرُوقَات الَّتي انتَهَكَتْ حُقُوق الإِنسَان في كَثيرٍ من مَنَاطِقِ النِّزَاعِ المُسَلَّح.
- ...... سِلَاحُ الجَوِّ في العَمَلِيَّاتِ العَسكَرِيَّة.
- ...... مَحكَمَةُ الجِنَايَاتِ الدَّوْلِيَّةِ مُذَكَّرَاتِ اعتِقَالٍ بِحَقِّ مُرتَكِبِي جَرَائِم الحَرْب.
- ...... الحُكُومَةُ حَظرَ تَجْوال بعدَ أَعمَالِ التَّخرِيبِ الَّتي وقفت في المَدِينَة.

٤- ضعْ حُروفَ الجرِّ المناسِبةَ في الفراغات. (يمكنُ اسْتِخدامُ حَرْفِ الجرّ أكثرَ من مَرَّة)

عَنْ - مِنْ - لِـ - إلى - بِـ - في

- أَصْدَرتِ الحُكوماتُ والمُنَظَّماتُ الإنسانيَّة عدداً ...... القَراراتِ التي تَدْعو ...... عَدَمِ انْتِهاكِ حُقوقِ الإِنْسان ...... حالةِ الحَرْب.
- وَضَعَتِ الأممُ المتَّحِدَةُ مُهْلَةً ...... لِعراقِ للانْسِحابِ ...... الكُوَيت ...... نوفمبر/ تشرين الثاني عامَ ١٩٩٠م .
- نَقَلَت وَسائلُ الإعلامِ ...... مَصادِرَ رَسْمِيَّةٍ إعلانَ وقفٍ مُؤَقَّتٍ لِلْعَمَلِيّاتِ العَسْكَرِيَّة ...... موجبِ اتِّفاقيَّةِ الهُدْنةِ بَينَ طَرَفيِّ النِّزاع.

اختبار مراجعة

# اختِبار مُراجَعَة (١)

١- أكْمِل الجَدوَلَ التَّالي:

| المُفْرَدْ | الجَمْع |
|---|---|
| ١- وثيقَة | وَثائِق |
| ٢- رُخْصَة | ـــــــ |
| ٣- ـــــــ | حُروب |
| ٤- ـــــــ | بُلْدان |
| ٥- تُهْمَة | ـــــــ |
| ٦- ـــــــ | شُروط |
| ٧- سُوق | ـــــــ |
| ٨- ـــــــ | أَعْضاء |
| ٩-مَعْرِض | ـــــــ |
| ١٠- ـــــــ | كُتُب |
| ١١- سَفير | ـــــــ |

٢- ضَعْ أسئِلةً للإجابَاتِ التَّاليَةِ كما في المِثال:

١. ما اسْمُكَ؟

اِسمي ياسر.

٢ ـــــــــــــــــــ؟

أنا مُوظَّفٌ في وِزَارَةِ الخَارِجيَّة.

٣ ـــــــــــــــــــ؟

أنَا سُعوديٌّ من مَكَّةَ المُكَرَّمَة.

٤ ـــــــــــــــــــ؟

أُقيمُ حَاليَّاً في الرِّياض.

٥ ـــــــــــــــــــ؟

أَتَكَلَّمُ العَربيَّة وأُجِيدُ الإنْجليزيَّة.

٦ ـــــــــــــــــــ؟

رقمي هو ٠٢٤٤١٢٣٨.

٣- هاتِ عَكْسَ الكَلِمَاتِ التَّاليَة:

١- جَدِيْد # قَدِيْم

٢- قُوَّة # ـــــــ

٣- حَرْب # ـــــــ

٤- رَفِيع # ـــــــ

٥- نَجَاح # ـــــــ

٦- قَبُول # ـــــــ

# اختِبار مُراجَعَة (١)

**٤- ضَع خَطًّا تحتَ الكَلمَاتِ الَّتي تَدُلُّ على الفِعْل والفَاعِل والمَفعُولِ بِهِ في الجُمَل التَّالية.**

١. أَرْسَلَت الدَّوْلَةُ سَفِيْرَاً لِتَمْثِيْلِهَا في الأُمَمِ المُتَّحِدَة.

الفعل الفاعل المفعول به

٢. أَوْفَدَت الدولةُ مَسْؤُولاً رَفِيْعَ المُسْتَوى لِيُشَارِكَ فِي المُؤْتَمر.

........................................................................

٣. أَعَدَّ المُلْحَقُ الاقْتِصَادِيُّ تَقْرِيراً مُفَصَّلاً عَن الوَضْعِ الاقْتِصَادِيِّ فِي البَلدِ المُضِيف.

........................................................................

٤. تَسْحَبُ الدُّوَلُ الحَصَانَةَ عن المُوَظَّفِ الدِّبْلُومَاسِيِّ إِذَا صَدَرَ عَنْهُ أَيُّ تَصَرُّفٍ مُخِلٍّ بِالشَرَف.

........................................................................

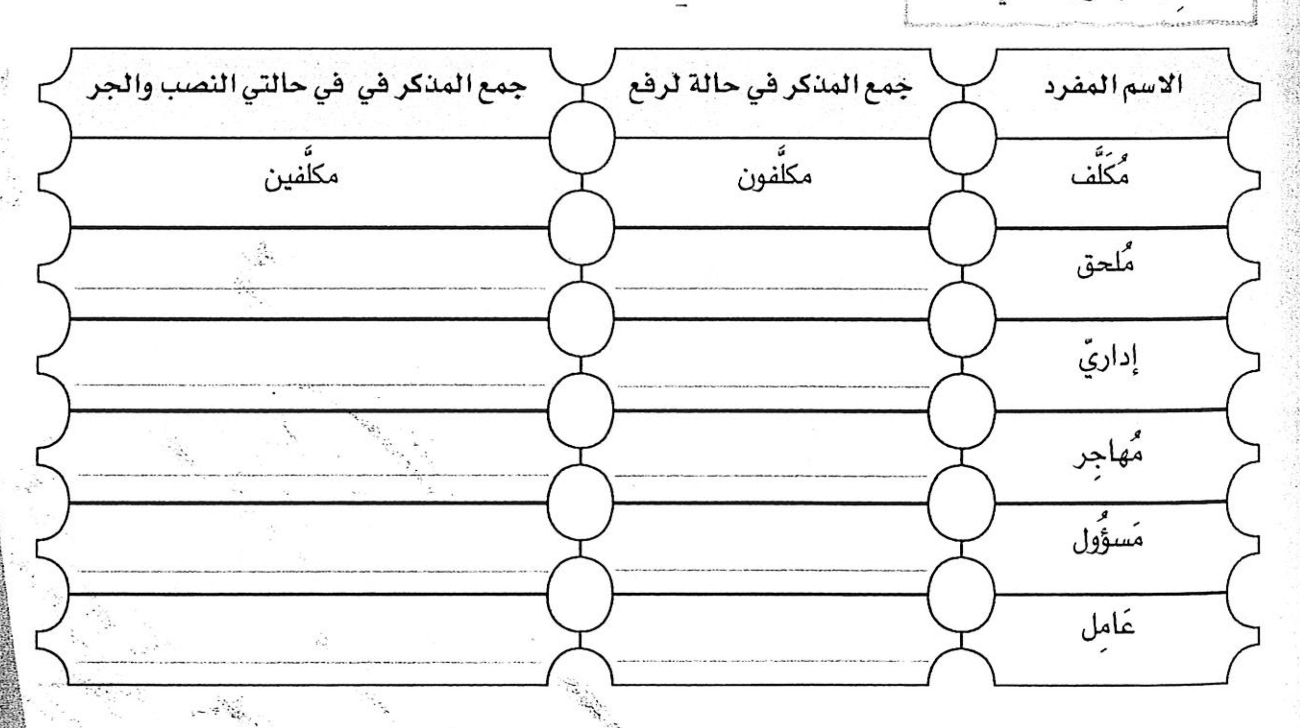
٥. تُقدِّمُ القُنصليّةُ الخَدَمَاتِ الإِدَاريّةَ لِرَعَايَاها في الدَّولةِ المُضِيفةِ .

........................................................................

٦. أَقَامَ المُلْحَقُ الثَّقافِيُّ مَعرِضَاً الشَّهْرَ المَاضِي.

........................................................................

**٥- أكمِل الجَدوَلَ التَّالي:**



| الاسم المفرد | جمع المذكر في حالة لرفع | جمع المذكر في في حالتي النصب والجر |
| --- | --- | --- |
| مُكَلَّف | مكلَّفون | مكلَّفين |
| مُلحق | | |
| إداريّ | | |
| مُهاجِر | | |
| مَسؤُول | | |
| عَامِل | | |

# اختِبار مُراجَعَة (١)



٦- أكمِل الجَدوَلَ التَّالي:

| الاسم المفرد | جَمْعُ المُؤَنَّث |
| --- | --- |
| مُوظَّفَة | مُوظَّفات |
| مَعلُومَة | |
| صِنَاعَة | |
| مُنَاسَبَة | |
| حَفْلَة | |
| بَعْثَة | |
| عَمَلِيَّة | |

٧- ضَع حُرُوفَ الجَرّ في أماكِنِها الصَّحيحَة.

يمكنك استخدام الحرف أكثر من مرة

عن – مِن – لِـ – إلى – بِـ – في – على

١.شَنَّ الجَيشُ هُجُوماً واسعاً ــــ مَواقِعِ العَدُوّ.

٢.فَشِلَ الطَّرَفُ الوَسِيط ــــ حَلِّ الأَزمَةِ بينَ البَلَدين.

٣.أُدِينَتْ انْتِهاكاتُ حُقُوقِ الإِنسَانِ ــــ كَثيرٍ ــــ مَنَاطِقِ النِّزاعِ.

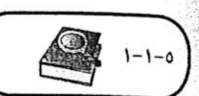
٤.أصدرت مَحكَمَةُ الجِنَايَاتِ الدَّوليَّةِ مُذَكَّرَاتِ اعتِقَالٍ ــــ حَقِّ مُرتَكِبِي جَرَائِمِ الحَرْبِ.

٥.أَنشَأَت الأممُ المُتَّحِدَة مَجْلِسَ حُقُوقِ الإنسَانِ ــــ لِدِّفَاعِ ــــ حُقُوقِ الإنسَان.

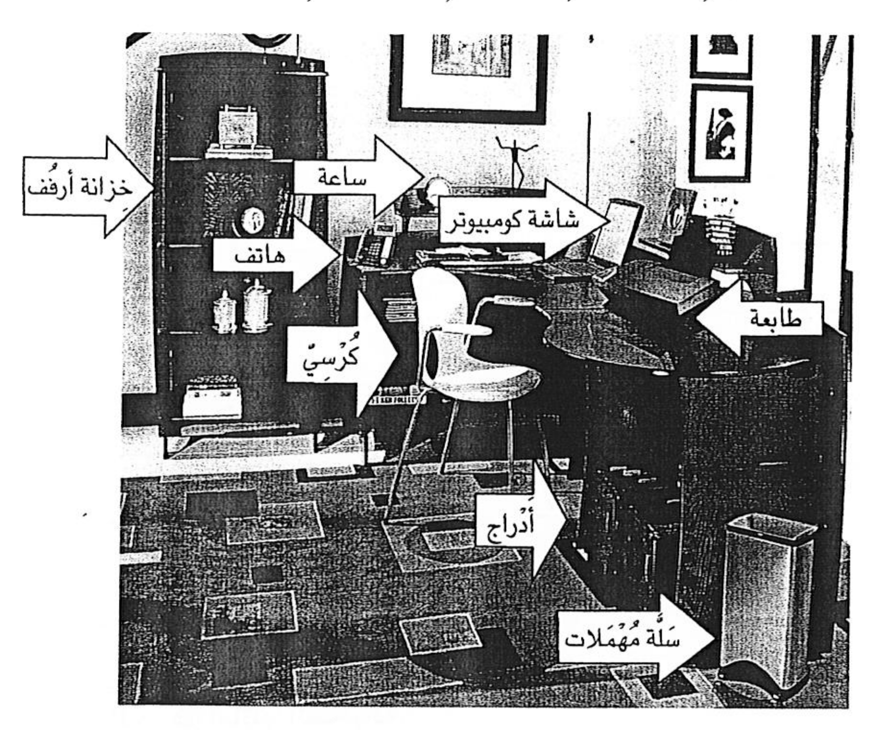
٦.وَصَلَ السَّفيرُ ــــ بَلَدِ الاستقبالِ وبَاشَرَ أعمَاله.

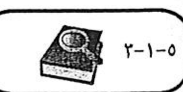


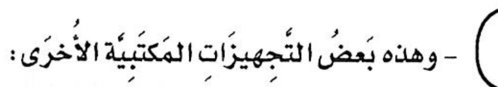

# العَلاقاتُ الثُّنائيَّة




- انظُرْ إلى غُرفَةِ المَكْتَب. راجِعْ مع زُملائِك التَّجْهيزاتِ و أَسْماءَها.



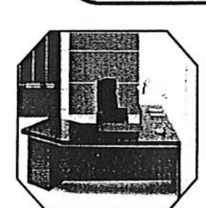



- وهذه بعضُ الصِّفَاتِ الَّتي تُساعِدُ في وَصْفِ المَكَان:

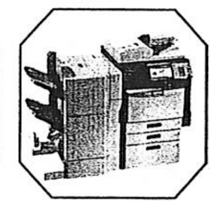
صَغير ≠ كَبير – وَاسِع ≠ ضَيِّق – مُمْتِع ≠ مُملّ – مُضيء – جَميل – مُريح .

٥-١-٣

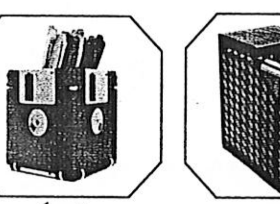
- وهذه بَعضُ التَّجهيزَاتِ المَكتَبِيَّة الأُخرَى:



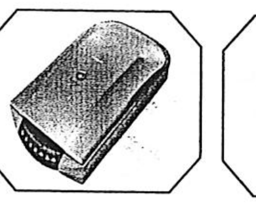
طاوِلَةُ المَكْتَب



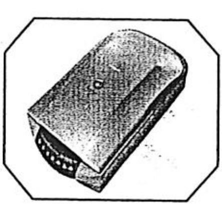
آلةُ نَسْخ



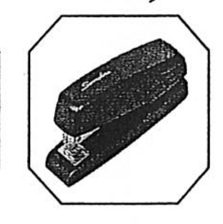
مِسنَد أو حَامِل



حَامِلَةُ الأَقْلام



ماسِحَة ضَوْئِيَّة



دَبَّاسَة



مِشبَك أَوراق – طَابِع – مُصَنَّفات – خَتْم (م)

الدرس الخامس

٥-١-٤× -صِفْ مَكتبَك. اُكتُبْ خُلاصَةَ عن التَّجهيزَات الّتي فيه.

٥-٢ - اِقرأْ وافهَم الحِوارَ التّالي:

السفير ١: يُسعدُني رُؤْيَتُكَ سَعادَةَ السَّفير.

السفير٢: وأنا أيضاً سَعيدٌ بزيارَتك في سَفارة بَلَدي.

السفير ١: أشكُرُكَ على الدَّعوَة، ويَسُرُّني تلبيَتُها.

السفير٢: يَسُرُّني التَّعَرُّف على سَعادَتِكم عن قُرْبٍ ، وَأَرغَبُ في تطويرِ العلاقةِ بين بَلَدَيْنا فيما يَخْدِمُ المصالِحَ المُتبادَلَة.

السفير١: في الحقيقة، يجْمَعُ بلدَيْنا روابطُ كثيرةٌ رُغمَ اختلافاتنا السياسية. وَيؤسِفُني أن تكونَ الأمورُ السياسيَّةُ عواملَ تفْرقة بَيْنَ بلدَيْن وشَعبَين شقيقَين.

السفير٢: أُوافقُك الرأيَ .

السفير ١: أعتقدُ أنَّ منَ الحكْمة التَّركيزُ على العَلاقَات الاقتصاديَّة .

السفير٢: بلادُنا غنيَّةٌ بالثَّرْوَة النِّفطيّة، أما بلادُكُم فهي بلدٌ زراعيٌّ وصناعيٌّ، وذلك يُسَهِّلُ الاستثمارات في كلا البلدَين.

السفير١: نعَم ، و يُساعدُ في زيادَة حَجْم التّبادُلِ التِّجاريِّ.

السفير٢: أَقْتَرِحُ إلْغَاءَ الرُّسوم الجُمْرُكيَّةَ أو -على الأقلِّ- تخفيضَها لمَصْلَحَة البلَدَين.

السفير١: دَعنَا نعملُ معاً على هذه الإصلاحات الاقتصاديّة ونُقيمُ مؤتمراً اقتصادياً ثُنائياً للاطِّلاع على الواقِع الاقتصاديِّ في البَلَدَين وسُبُل تطويره وتَشجيعِ المُستثمرين.

السفير ٢: إنّها فكرةٌ رائعَةٌ. سوف أُراسِلُ الجهاتِ الرسميَّةَ في بَلَدي ،وأَبْقَى على اتِّصالٍ معكم لإنهَاءِ التَّرتيبَات.

السفير١: ما رأيُكَ أن يكونَ المؤتمرُ الشهرَ القادِمَ ؟

السفير٢: أعتقدُ أنه وقتٌ كافٍ لإجراء التَّرتيبات.

زاد/ يَزيد ≻ زيادَة
زيادَة ≠ نُقْصان
زادَ ≠ نَقَصَ

أيضاً : هَمْزَةُ قَطْع.
اخْتلاف: هَمْزَةُ وصْل.
ماَ الفرقُ بينَهما؟

شَجَّعَ / يُشَجِّعُ ≻ تَشْجيع

سَبيل [م] ← سُبُل[ج]

× يمكن تحويل هذا النشاط إلى نشاط تخاطبي بحيث يخبر الدارس عن مكتبه والمحتويات شفوياً.

سَعد / يَسْعَد ≻ سَعادَة
«سَعادَة» : لقَب للرجالِ المُهمّين
سَعيد ≠ حَزين

رَأى / يَرَى ≻ رُؤْيَة

زار /يزور ≻ زيارة

زائر ← زُوّار ← زائرون ← زائرين

لَبّى /يُلَبّي ≻ تَلْبيَة    لَبّى = أجابَ

دَعا/يَدْعو ≻ دَعْوَة. < رَحّبَ الداعي بالمَدعُوّين الذينَ أجابوا الدَّعْوَة >

مَدعُوّ ≻ مَدعُوّون ≻ مَدعُوّين


بطاقَةُ دَعْوَة

مَصْلَحَة[م] ← مَصالح[ج]

بادَل / يُبادِل ≻ مُبادَلة.

تَبادُل = مُبادَلَة

رابِط (أو رابِطَة)[م] ← رَوابط[ج]

شَقيق = أخ

سَهَّلَ / يُسَهِّل ≻ تَسْهيل سَهْل≠صَعْب

تَخْفيض ≠ رَفْع

الدرس الخامس

أرْغَبُ – يَجمَعُ – أُوَافِقُكَ – أعتَقِدُ – يُسَاعِدُ – أقتَرِحُ – نعملُ – نُقيمُ - أُرَاسِلُ

-جَميعُ هذهِ الأفعَال هي أفعَال مُضَارِعَة. تَظهَرُ الضَّمَّة في نِهَايَةِ الفعلِ المُضَارِع.

-صَرِّف -مع زُمَلائِكَ- الأفعَال السَّابقَة مع ضَمَائِرِ المُخَاطَب.

- ما هو حال هذه الأفعال ( يُسعِدُنِي – يَسُرُّنِي – يُؤسِفُنِي) ناقش مع زملائك لماذا أضفنا النون .

تَعْريفات

**التَّبادُل التِّجاريّ:** الاستيرَاد والتَّصدير بين بَلَدين.

**الإِقليم:** جُزءٌ من سَطحِ الأَرض يتميَّزُ بصفات خاصة.

**عامِل تَفْرقة:** سَببٌ في جُمُودِ العَلَاقَات بينَ بَلَدين.

**رُسوم جُمْرُكيّة:** مَبالِغ مَاليَّة تَفرضُهَا الحُكُومَة عند استِيرَادِ البِضَائِع أو تَصدِيرها.

**فعاليَّات اقتِصاديّة:** أنشِطَةٌ ومُؤتَمَرَاتٌ ومَعَارِض تَتعلَّقُ بالاقتِصَادِ والتَّسوِيق.

٥-٢-١ - ضَع إِشَارَة صَحَ أوخَطَأ أَمَامَ العِبَارَاتِ التَّالِيَة:

١- اجتَمَعَ السَّفيرَانِ لِتَقوِيةِ العَلَاقَات بينهما. ☐

٢- وَرَدَ اقتِرَاحٌ لِزِيادَةِ الرُّسُوم الجُمرُكيَّة بين البَلَدَين. ☐

٣- اتَّفقَ الجَانِبَانِ على عَقدِ مُؤتَمرٍ اقتِصَادي. ☐

٤- الحَالَةُ السِّيَاسيَّة بينَ البَلَدين مُنسَجِمَة ومُتَوَافِقَة. ☐

٥- تمَّ تَحديدُ مَوعِد انعِقَادِ المُؤتَمَرِ الاقتِصَاديّ بعدَ شَهرَين. ☐

٦- قامَ السَّفيرُ الضَّيفُ بزِيَارَةٍ مُفَاجِئَة ودُونَ سَابِقِ إنذَار. ☐

٥-٢-٢ - قَرَّرَ الطَّرَفَانِ عَقْدَ مُؤتمرٍ ثُنَائيٍّ. أعطِ بياناتٍ كافيةً عن هذا المُؤتَمَر:

نوع المؤتَمَر: ..................................

أَهدافُ المُؤتَمَر: ..................................

المَوعِدُ الأَوَّلِيّ لِلمُؤتَمَر: ..................................

..................................

٥-٢-٣ - مَا الفَرقُ بينَ هذهِ التَّعبِيرات:

العَلَاقَةُ الأَخَوِيَّة – العَلَاقَةُ الحَمِيمَة – العَلَاقَةُ الطَّيِّبَة – العَلَاقَةُ الوُدِّيَّة

..................................

٥-٢-٤ - لاحِظ هذهِ الجُملَة:

« أَشكُرُكَ على الدَّعوَة، ويَسُرُّني تَلبِيَتهَا ». إلى مَاذَا يُشِيرُ الضَّمِير في كَلِمَةِ « تَلبِيَتهَا »؟

قَارِن: « أَشكُرُكَ على الدَّعوَة، ويَسُرُّني تَلبِيَةُ الدَّعوَة ».

قد تَتَصِلُ الضَّمَائِرُ بالأَفعَالِ (أوافِقُكَ) أو بالأَسمَاء (بلادي) أو بِالأَحرُف (فيها). استَخرِج الضَّمَائِر المُتَّصِلَة في الحِوَارِ السَّابِق واستخدِم أَسمَاءَها في مَكانِها.

يُسعِدُني (ـي ← أنا) ..................................

رؤيَتُكَ (ـك ← أنتَ) ..................................

٥-٢-٥ - استخرِجُ الكَلِمَات الَّتي تَحوِي على هَمزَتَي الوَصلِ والقَطعِ من النَّصِّ السَّابِق وضَعهَا في مَكَانِهَا المُنَاسِبِ في الجَدْوَل:

| هَمْزَةُ قَطْع | هَمْزَةُ وَصْل |
|---|---|
| أَيْضاً | استِثمارات |
| | |
| | |
| | |
| | |

الدرس الخامس

٥-٢ - ادرس المفردات والتعريفات ثمّ استمع إلى النّص:

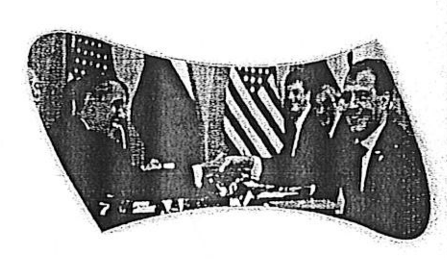
مُعاهَدة ستار١: وَقّعَت رُوسيَا وأمريكا اتّفاقيّـة ستار ١ عام ١٩٩١ م للالتزام بنَزع السِّلاح النَّوويّ وتَخفيض قُدُرات السِّلاح النَّوويّ بِنسبَة الثُّلث، ودَخلت المُعَاهَدَةُ حيِّزَ التَّنفيذ عام ١٩٩٢م، لَحِقَ ذَلك عام ١٩٩٣ معاهدة ستار٢ لِمُوَاصَلَة تخفيضِ السِّلاحِ النَّووي.

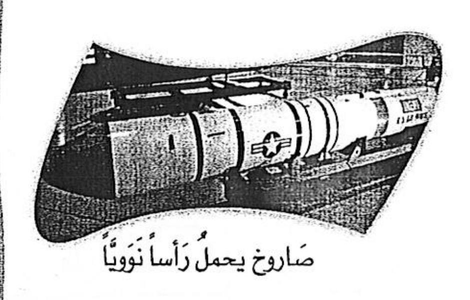
الحَربُ البَارِدَة: حَالَةُ التَّوتُّر والتّنَافُس بين بَلَدين لا تَأخُذ شَكلَ مُواجَهَةٍ عَسكَرِيَّة.

أسلِحَةُ الدّمَار الشّامِل: أَسلِحَةٌ تُؤدِّي إلى إحدَاثِ أَضرَارٍ خَطِيرَةٍ وهي مُحَرَّمَةٌ دَولِيّاً. وتَنقَسِمُ إلى ثَلاثَةِ أنوَاع:

١- الأَسلِحَة النَّوَوِيَّة. ٢- الأَسلِحَةُ الجُرثُومِيَّة. ٣- الأَسلِحَة الكِيمَيائِيَّة.

الدّرْعُ الصّاروخِيَّة: نِظَامٌ يتمّ فيه بِنَاءُ شَبكَات حِمَايَة مُكَوَّنة من أَنظِمَة صَوَارِيخ أَرضِيَّة قَادِرَة على إِسقَاطِ أيِّ صاروخ بالستي عابر للقارات





صَاروخ يحملُ رَأساً نَوَويّاً

٥-٣-١ - ما نَوعُ هذا النّص:

☐ مُؤتَمرٌ صَحَفي ☐ مَقَال ☐ مُقابَلَة ☐ خِطَاب

عَلّق /يُعَلّق ← تَعليق،
تعليق [م] ← [ج] تعليقات

زَعيم = رئَيس = حاكِم = قائِد

نَصّ / يَنُصُّ (على) ← نَصّ
< نصّ الدّستور >: كَلامُ الدُّستور

حَدَّ / يَحُدُّ ← حَدّ
حدَّ = أوقف، منَعَ ، وضَعَ حُدوداً.
< الحدُّ من انتشار الأسْلحة >
حَدّ [م] ← [ج] حُدود
< حُدود الكويت >



إيجابي ≠ سَلبي

الخالي = الفارغ = الذي ليس فيه شيء

قَيْد [م] ← قُيود [ج]

وَفّر / يُوَفِّر ← توفير
< توفير الأمن >
: توفيرُ الحِمايَة

أَقَرَّ / يُقِرُّ ← إقْرار
قَرّ/يَقَرُّ ← قَرار
< أَصْدَرَ الوَزيرُ قَراراً جَديداً >

٥-٤

- اختر جَريدةً عَربيَّةً أو مَوقعاً إخبارياً عَربيًا. قُم أنتَ وزُملاؤكَ بإعدادٍ مُوجَزٍ لأهمِّ الأخبارِ العالميَّة. (أكتُبِ العَناوينَ الهامَّة ).

٥-٥

- مَحكَمَةُ العَدلِ الدَّوليّة

مَحكَمَةُ العَدلِ الدَّوليّةِ هي الهيئةُ القَضائيةُ الرئيسيةُ بالأممِ المتحدةِ. وتَتولّى الفصلَ في النِّزاعاتِ القانونيّةِ التي تَنشأُ بينَ الدولِ، وتقديمَ الفَتاوى بشأنِ المسائلِ القانونيّةِ التي قد تُحيلُها الهيئاتُ المتَخَصِّصَة.

أنشِئَتْ محكمةُ العدلِ الدوليةِ في سان فرنسيسكو. ويَقَعُ مَقَرُّ المحكمةِ في قصرِ السَّلامِ بلاهاي. وهيَ الجهازُ الوحيدُ من بينِ الأجهزةِ الرئيسيةِ الستةِ للأممِ المتحدةِ الذي يَقَعُ مَقَرُّه خارجَ نيويورك.

وتتألفُ المحكمةُ من ١٥ قاضياً ينتَخِبُهُم مجلسُ الأمنِ والجمعيةُ العامةُ لولايةٍ مُدَّتُها تِسعُ سَنَواتٍ، وجِهازٌ إداريٌّ. اللغتانِ الرسميَّتانِ في المحكمة الدولية الانكليزيةُ والفرنسيةُ.






٥-٥-١ - أكمل الجدول التالي:

| المفرد | الجمع |
|---|---|
| مَحْكَمَة | ........ |
| ........ | أُمَم |
| قانون | ........ |
| ........ | نِزاعات |
| ........ | دُوَل |
| ........ | فَتاوى |
| ........ | المَسائِل |
| قاضي | ........ |

٥-٥-٢

- « دَرَسَ» هو الفعلُ المَاضي وهو الجذرُ أيضاً.
نَستَطيعُ اشتِقَاقَ العَديد من الكَلمَات من هذا الجَذر.
نَاقِش مَعانِيها مع مُدَرِّسِك وزُمَلائِك:

( دَرَسَ - يَدْرُسُ - دارِس - دارِسَة - مَدروس - دَرْس - دُروس - دَرَّسَ - مُدَرِّس - مُدَرِّسَة - مَدْرَسَة - دِراسَة - دارَسَ - مُدارَسَة )


٥-٥-٣

- اختَر ثَلاثَة مِنها وضَعهَا في جُمَلٍ قَصيرَةٍ:

١- ........................................

٢- ........................................

٣- ........................................

٥-٥-٤

- بَعضُ الكَلِمَاتِ لها مَعانٍ واستِخدَامَات مُتَعدِّدَة حَسَبَ العِبارَة التي تَرِدُ فيها. حَاوِل بِمُساعَدَةِ مُدَرِّسِكَ وزُمَلائِك إعطاء معنيين لكل كلمة من الكلمات التالية:

الفَصْل: ١- ........................ ٢- ........................

الجِهاز: ١- ........................ ٢- ........................

وِلاية: ١- ........................ ٢- ........................

مَجلِس: ١- ........................ ٢- ........................




# الأَنْشِطَة الإِضَافِيَّة

١- أَضِف يَاءَ النَّسب إلى الأَسْمَاء التَّاليَة ، ثمَّ ألحِق بها التَّاءَ المَربُوطَة:

| الاسم | يَاء النَّسب | التَّاء المَربُوطَة |
|---|---|---|
| ١- سِيَاسَة | ........ | ........ |
| ٢- اقتِصَاد | ........ | ........ |
| ٣- زِرَاعَة | ........ | ........ |
| ٤- صِنَاعَة | ........ | ........ |
| ٥- غِذَاء | ........ | ........ |
| ٦- تِجَارَة | ........ | ........ |
| ٧- جُمرُك | ........ | ........ |
| ٨- نِفْط | ........ | ........ |
| ٩- عِلْم | ........ | ........ |



الدرس الخامس

# الأَنْشِطَة الإِضَافِيَّة

**٢- حدِّدْ نوعَ الهمزةِ التي تحتها خَطّ ( وَصْل / قَطْع ) في كلٍّ من الجُملِ التاليَة:**

- تَجْمَعُ بَيْنَ بلَدينا رَوابِطُ أَخَوِيَّةٌ رَغمَ اخْتِلافِنا في المَسائِلِ السِّياسيَّة.

.................................................................

- يُشَكِّلُ مَجلسُ التَّعاونِ الخَليجيّ قُوةً اقتِصاديَّةً وإِقْليميَّة.

.................................................................

- اطَّلعَ أَعضاءُ المُؤتَمرِ على نَتائجِ الاجْتمَاعِ السَّابِق.

.................................................................

- انْتَصرَتْ أمريكا على الاتِّحادِ السوفييتي في أَثْناءِ الحَربِ البَارِدَة.

.................................................................

- انْعَكسَ انقسامُ الفَصائِلِ الفلسطينيةِ على أَداءِ السُّلطَةِ مَحَلِّيًّا ودوليًّا .

.................................................................

- اتَّفقَ السَّفيرانِ على تَنْشيطِ الاستثماراتِ في كِلا البَلَدين.

.................................................................

**٣- اشْتَقَّ اسمَ الفَاعِلِ واسمَ المَفْعولِ من الأَفعالِ التَّالية: ( لصَوغِ اسمِ المفعول يجبُ أن يقبلَ الفعلُ مفعولاً به )**

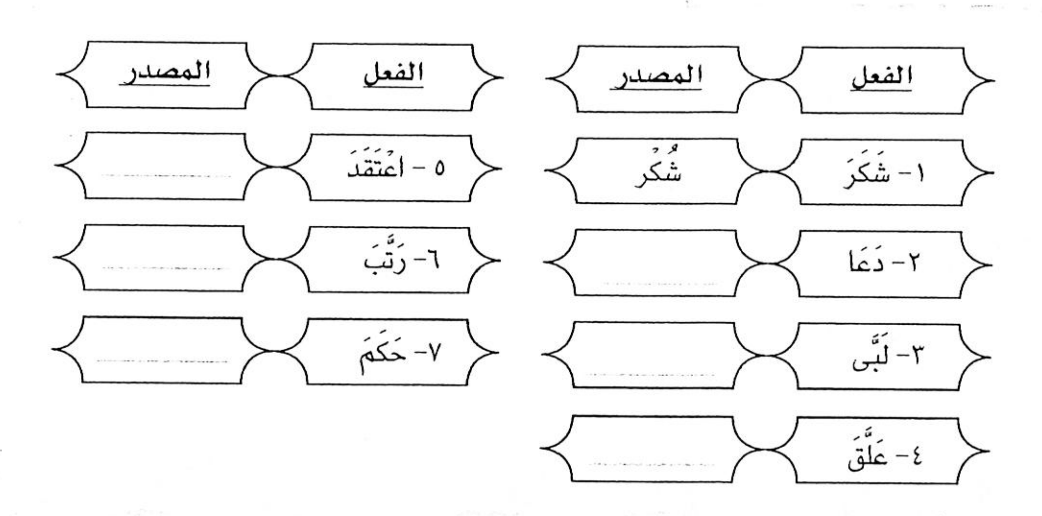
| الفعل | اسم الفاعل | اسم المفعول |
|---|---|---|
| قالَ | ............ | ............ |
| زَارَ | ............ | ............ |
| عَلَّقَ | ............ | ............ |
| حَكَمَ | ............ | ............ |
| فَصَلَ | ............ | ............ |
| استثمر | ............ | ............ |

[استَنتِج متى نَزيدُ الهَمْزَة في اسم الفاعِل]

# الأَنْشِطَة الإِضَافِيَّة



٤-أكتبْ مَصَادِرِ الأَفعالِ التَّالِيَةَ:



| الفعل | المصدر |
| --- | --- |
| ١- شَكَرَ | شُكْر |
| ٢- دَعَا | ........ |
| ٣- لَبَّى | ........ |
| ٤- عَلَّقَ | ........ |
| ٥ - اعْتَقَدَ | ........ |
| ٦- رَتَّبَ | ........ |
| ٧- حَكَمَ | ........ |

٥- صرِّف الجُملة التَّالية مع الضَّمائِر (هو – هي – هُما – هُم – هنَّ – نحنُ).

« دَعني أخبرك الحَقيقَة »

- دَعْهُ يخبرك الحَقيقة. (هو)
- ..........................................
- .......................................... (هي)
- ..........................................
- .......................................... (هما)
- ..........................................
- .......................................... (هم)
- ..........................................
- .......................................... (هنَّ)
- ..........................................
- .......................................... (نحن)

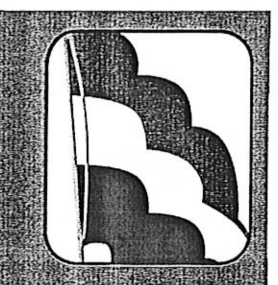
# المَآدِب والحَفَلات الرَّسمِيَّة



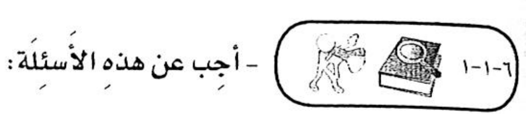
قائمة الطعام والشراب

**العَلَم الوَطَني**

رَمزُ الدَّولَةِ وشِعارُها المُحتَرَم



مَأْدُبَة [م] ← مَآدب [ج]، مَأْدبة = وَليمَة : وهي دعوة النَّاس على طَعَام .
المأدُبَة الرَّسمِيَّة: دَعوَةُ أشخَاصٍ مُحدَّدِينَ
-دَعَا – يدعُو - دَاعِي – مَدعُو/ مَدعُوَّة – دَعوَة
الَّذي دَعاكَ هو الدَّاعِي.. وأنتَ مَدْعُوٌّ
- شارَك - يُشارك - مشارَكَة - مُشَارِك / مُشارِكَة
- نَظَّم - يُنَظِّم - تَنظيماً
وَزَّع / يوزِّع ➤ تَوزيع < توزيعُ الأدوار> ، < تَوزيعُ المَهَام >
- أكَّد / يُؤكِّد ➤ تَأكِيد < بالتأكيد >
- اعتَذر/ يعتَذر ➤ اعتذار < قدَّم اعتذاراً > ، < قَدَّم عُذراً >




**- أجِب عن هذهِ الأَسئِلَة :**

١- هل تلقيت دعوة من إحدى السفارات لحضور مناسبة؟

٢- ما المُنَاسَبَات الَّتِي يُمكِن أن تُقيمَها السَّفَارَات والبَعَثَاتُ الدِّبلوماسيَّة؟

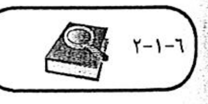
٣- ما الهَدَفُ من تلكَ المُنَاسَبَات؟

٤ - هل كَانت المَأْدَبةُ في السَّفَارَةِ أم في مَكَانٍ آخَر؟

٥- هل مِن المُنَاسِبِ أن يَأتِيَ شَخصٌ غَيرُ مَدْعُو؟ ؟

٦- هل يمكنكَ أن تَصِفَ الحَدث ؟






**- ادرُس المُفرَدَات التَّالِيَة:**




**- اقرأ هذا النَّص وادرُس مُفرَدَاته :**

**المَآدب وحَفَلات الاستِقبَال الدِّبلوماسيَّة :**

تُنَظِّمُ البَعَثَاتُ الدِّبلوماسِيةُ حَفَلات الاستقبَالِ والمآدبَ الرَّسمِيَّةَ بِهَدفِ تَطوير عَلَاقَاتِ السَّفَارَاتِ مع الدَّولَةِ المُضيفَة. ولهذِهِ اللِّقاءاتِ أهميَّةٌ كَبيرَةٌ ؛لأنَّها تَترُكُ انْطباعاً هامّاً ينعَكِسُ على العلاقاتِ بينَ الدُّوَلِ. قبلَ أن تُرسَلَ الدَّعَواتُ إلى المُشارِكين أوِ المَدْعُوِّين :

١- يُحَدَّدُ نوعُ الحَفْلِ والهَدَفُ من تَنْظِيمه .

٢- يُحَدَّدُ مكانُ الحَفل.




انْطباع = شُعور

قَبلَ ≠ بَعْد

كافّة = جميع = كلّ

رَفَع/ يرفَعُ ➤ رَفْع

< رُفِعَ العَلَم على السَّفارَة >



< دَعْوَة خَطِّيَّة >

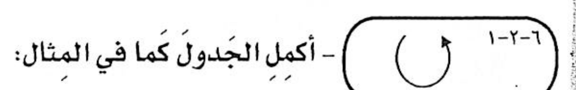
= مكتوبة ≠ شَفَهِيَّة

٣- تُنَظَّمُ قائمةٌ بالمدعُوِّينَ ، وتوزَّعُ أماكِنُهم على المائِدَةِ.

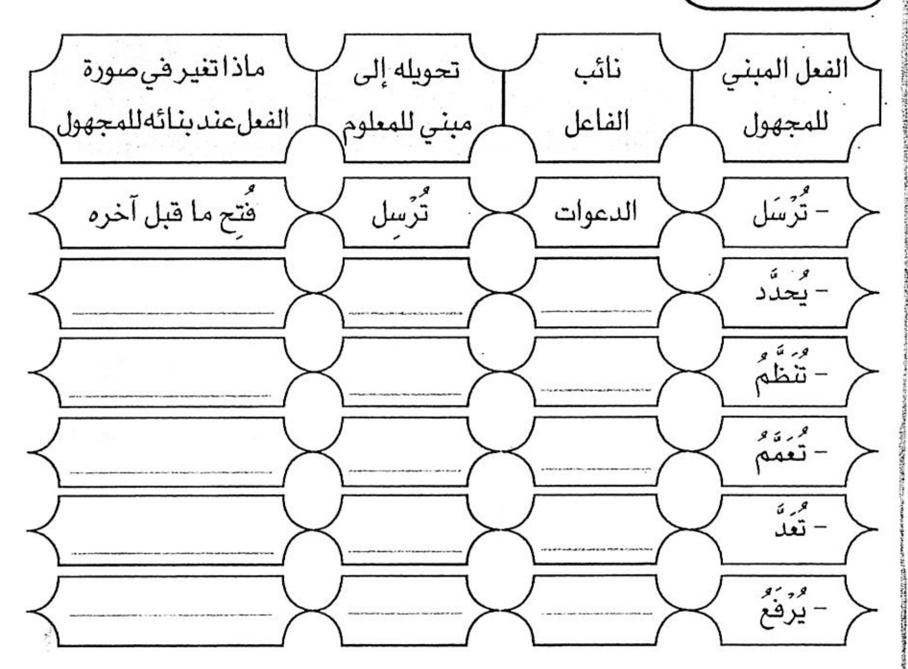
٤- تُصَمَّمُ بِطاقاتُ الدَّعْوَةِ وتُوَزَّع .

٥- تُعَدُّ قائمَةُ الطَّعام والشَّراب.

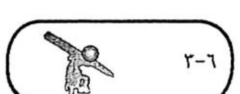
يُرْفَعُ العَلَمُ الوطنيِّ عادَةً على مَدخَلِ المَطْعمِ، وعلمُ دولةِ المَدعُوّين وصورةٌ لرئيسَيِّ الدَّولتَين .



٦-٢-١ - أكمِلِ الجَدولَ كَما في المِثالِ:



| الفعل المبني للمجهول | نائب الفاعل | تحويله إلى مبني للمعلوم | ماذا تغير في صورة الفعل عند بنائه للمجهول |
|---|---|---|---|
| - تُرْسَل | الدعوات | تُرْسِل | فُتِح ما قبل آخره |
| - يُحدَّد | ........ | ........ | ........ |
| - تُنَظَّمُ | ........ | ........ | ........ |
| - تُعَمَّمُ | ........ | ........ | ........ |
| - تُعَدُّ | ........ | ........ | ........ |
| - يُرْفَعُ | ........ | ........ | ........ |



٦-٣

-تَلقَّيتَ دَعوةً من إحدَى السَّفَارَات لحُضُور مأدُبَةِ غَداء بمُناسَبَةِ وُصول المُلْحَق التِّجاريِّ الجَديد ، لكنَّك مُسافِرٌ في مَهَمَّةِ عَمَل. اكتُب رِسَالةً تَعْتَذِرُ فيهَا عن الحُضُور.

.......................................................................

.......................................................................

.......................................................................

.......................................................................



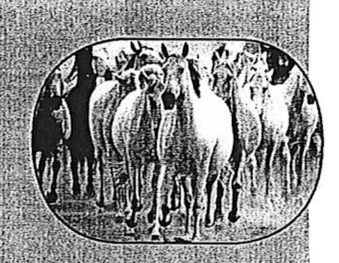

< رياضَةُ الفُروسيَّة > : رياضَةُ رُكوبِ الخَيْل.

< مضْمار السِّباق >: الطريق الخاصة لجَرْي الخُيول في السِّباق

<حضور مُميَّز>: حُضور غير عادي

< فعاليّات السباق>:أحداثُه،أنشطتُه

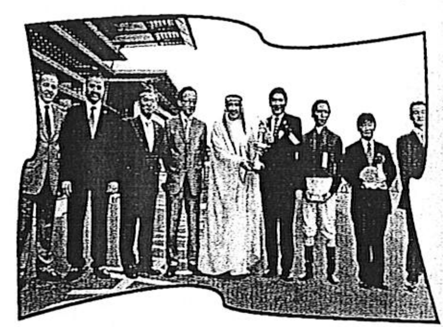
أقامَ / يُقيمُ( حَفْلا ) ≺ إقامة : نَظَّمَ حَفلاً.



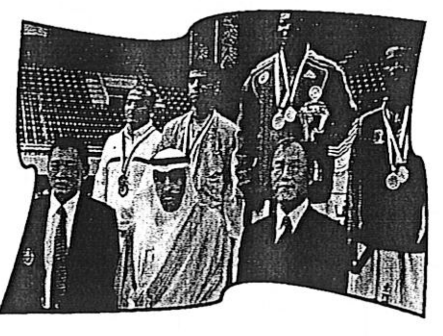
حِصان[ م ] خَيْل[ ج ]= خُيُول

٦-٤

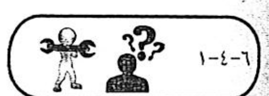
**- ادرُس المُفرَدَات التَّالِيَة ثمَّ استَمِع للنَّصِّ عن كأسِ اليابان التاسع للفُروسِيَّة بالمَملَكَة العَرَبِيَّة السُّعودِيَّة :**



كأسُ خادمِ الحَرَمَينِ الشَّريفَينِ للفُروسيَّة في طوكيو



كأسُ السّفارَة اليابانِيَّة التاسِع بالرِّياض



٦-٤-١

**- ما نوعُ النَّصِّ الَّذي سَمعتَه ؟**

☐ حِوارٌ مع ضَيف ☐ خَبرٌ على قَناةٍ فَضائِيَّة ☐ خَبَر في جَريدَة



٦-٤-٢×

**- في عَمَلٍ ثُنائِي، استَمِع واكتُب أهمَّ السِّباقات الرياضِيَّة ، (اُطلُبْ مُساعَدَة من المُدرِّس).**

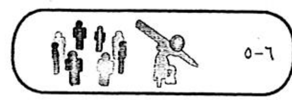
سِباق ..............................................

سِباق ..............................................

سِباق ..............................................

سِباق ..............................................

× يشرح الدارس بعض السباقات ويساعده المدرِّس في مُفردات قد تكون ضرورية .




-اُكْتُب معَ زُملائك دَعْوَةً لرئيسِ الاتّحاد الرّياضيِّ العامِّ بالمَمْلَكَة لِحُضورِ سِباقٍ لِلخَيل يُقامُ على كأسِ سَفارَةِ بِلادِكَ في السُّعوديَّة.

٦-٦

-اُكْتُبْ خَبَراً صَحَفِيّاً عن رِياضَةِ سِباقٍ مَشْهورٍ أُقيمَ في بَلَدِكَ ، ( ابْحث في الإنْتَرنت عَن الخَبَر والرُّسوم المُناسِبة ).



الدرس السادس

# الأَنْشِطَة الإِضَافِيَّة

**١- أَكْمِلِ الجُمَلَ باستخدام الكلمات التَّالِيَة:** ( الدول- مأدبة- زوجته- مدعوين- الودية )

١. اجْتِماعُ الجَامعةِ العَربيَّةِ الَّذِي يَنْعَقِدُ في كُلِّ عامٍ هو اجتماعٌ دَوريٌّ على مُسْتَوى الدُّول

٢. نُسَمِّي الأَشخاص المُشَارِكينَ في الحَفَلاتِ الرَّسْمِية ..........

٣. نُسَمِّي الدَّعوة لِحُضُورِ غَدَاءٍ أو عَشَاء ..........

٤. قَرِينَةُ السَّفِيرِ هي ..........

٥. من مُمَيِّزَاتِ الاجتِمَاعَات .......... أَنَّهَا مَرِنَةٌ وسَهْلَةٌ ولا تَحْكُمُهَا قَوانين.

**٢- حَوِّل الجُمَلَ التَّالِيَة إلى المَبْنِي لِلْمَجهُول وغَيِّر ما يَلزَم :**

١. يُنَظِّم الدبلوماسيون حَفَلاتِ الاسْتِقبَالِ بِهَدفِ تَطويرِ العَلاقَاتِ الدُّبلُومَاسية.

..........

٢. أَرْسَلوا الدّعواتِ إلى المُشارِكينَ قَبل المَوعِد بأُسْبوعٍ على الأقل.

..........

٣. تَطْبَعُ المَطبعةُ الدّعَواتِ على بِطَاقَةٍ بِأحرُفٍ صَغيرَة وواضِحَة.

..........

٤. كَتَبتُ خَبراً عن سِباقِ الخَيل في جَريدَةِ الرِّياض.

..........

# الأَنْشِطَة الإِضَافِيَّة




٣- رَتِّبْ كلماتِ الجمل التالية:

١. في/ أُقيمَ/ للخيل/ الرياض/ سِباقٌ/ لِلْخَيل .

أُقيمَ سِباقٌ لِلخَيْل في الرياض.

٢. حَفْلَ عَشاء/ دعَتْ إليهِ/ بَعْضَ السُفَراء/ نَظَّمَتْ السَّفارة/ في البَلَد المُضيف.

---

٣. الاتِّحادُ/ للدَرّاجات/ الرّياضي/ سِباقاً/ أَقامَ.

---

٤. اليومُ الوَطَني/ من أهَمّ المُناسَبات/ يعَدُّ/ في بَلَد كُلّ.

---

٤- حوِّل الجملَة إلى صِيغَةِ الجَمْع كما في المِثال التالي :

لا يُحَرِّك الضَّيف قَدَمَيهِ تَحتَ المَائدةِ في أَثْناءَ الأَكْل.

<u>لا يُحَرِّك الضُّيوف أَقْدامَهم تَحتَ المَائدَةِ في أَثناءَ الأَكْل.</u>

- عِنْدَ التَّحَدُّثِ إلى شَخْصٍ آخَر يَجِبُ مَعرِفَةُ شَخْصيَّتِه وميولِهِ لتَجَنُّبِ الوقُوعِ في الخَطَأ.

---



الدرس السادس

# الأَنْشِطَة الإِضَافِيَّة

٥-حوِّل الأَفعَالَ التَّالِيَة إِلى المُضَارِعِ المَبْنِي لِلمَجْهُول والمَاضِي المَبْنِي لِلمَجهُول مَع ضَبْطِها.

| الفعل الماضي | الماضي المبني للمجهول | المضارع المبني للمجهول |
|---|---|---|
| أَرْسَلَ | أُرْسِلَ | يُرْسَلُ |
| نَظَّمَ | ........ | ........ |
| طَوَّرَ | ........ | ........ |
| حَدَّدَ | ........ | ........ |
| صَمَّمَ | ........ | ........ |
| أَقَامَ | ........ | ........ |
| رَفَعَ | ........ | ........ |
| دَوَّنَ | ........ | ........ |
| وَضَعَ | ........ | ........ |
| كَتَبَ | ........ | ........ |

# الأَنْشِطَة الإِضَافِيَّة

الدرس السادس

٦- حدِّد الأَفْعالَ الثُّلاثيَّة الَّتي وَرَدَت في القَائِمَة .

١- ________

٢- ________

٣- ________

٧- حدِّد الأَفْعال الرُّباعيَّة المُضَعَّفَة ( فيها شَدّة ) الَّتي وَرَدَت فِي القَائِمة.

١- ________

٢- ________

٣- ________

٤- ________

٥- ________

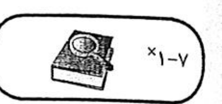
٨- حدِّدْ الأَفْعَال الرُّبَاعِيَّة المَهْمُوزَة ( أولُها هَمْزَة ) الَّتي وَرَدَت فِي القَائِمة.

١- ________

٢- ________

# الاجْتماعات واللِّقاءات الرَّسمِيَّة

الدَّرس السابع



٧-١* - ما أهمُّ تَجهيزاتِ قاعَةِ الاجْتِماعَات؟

أوراق- قِرطَاسِيَّة- دَفتَر مُلَاحظَات - لَوحُ كِتَابَة - لَوحَةٌ وَرَقيَّة - جِهَاز إسقَاطٍ (بروجكتور) - شَاشَة عَرض - تِلفزيون - مُكَبِّراتُ صَوْت - مِيكروفون- طَاوِلة اجْتِماعَات - كَرَاسي .





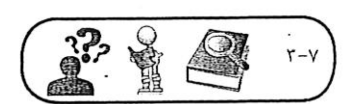
٧-٢ - أَنْوَاعُ الاجْتِماعَات.

| | |
|---|---|
| اجْتِماعات دَوْرِيَّة | تُعقَدُ بشكلٍ مُنْتَظَم (أسبوعيّاً- شَهْرِيّاً- سَنَوِيّاً...) . |
| اجْتِماعات غَيرُ دَوْرِيَّة | تُعقَدُ عندما تَدعو الحاجَة فَقط . |
| اجْتِماعات رَسْمِيَّة | تُعقَدُ حَسَبَ نِظامٍ مُحَدَّد . |
| اجْتِماعات غير رَسْمِيَّة | مَرِنَةٌ وسهلَة، ولا تحكُمُها أيةُ قَوانين . |
| اجْتِماعات دَولِيَّة | كاجْتماعات هيئَةِ الأُمَمِ المتحدة أو الجامِعَةِ العَرَبية. |
| اجْتِماعات على مُستَوى الدَّوْلة | كاجْتِماعِ مَجْلِسِ الوُزَراء أو مَجلِسِ النُّوَّاب. |
| اجْتِماعات على مُستَوى المنظَّمات والمؤَسسات (قطاع خاص أو عام) | كاجْتِماع مجلِسِ الإدارَة أو اللِّجان . |

* يفضل زيارة قاعة اجتماعات والتعرف على محتوياتها، ثم يطلب من الدارسين وضع قائمة بالنواقص التي يجب أن تضاف إلى القاعة.

## الدَّرس السابع

٧-٢-١  - هاتِ مثالاً إضافياً لكلِّ نوعٍ .

٧-٣ 

هذه الكلمةُ الافتتاحيَّة لسَعادَة الشَّيخة هَيا رَاشد آل خليفَة، رَئيسةُ الجَمعيَّة العَامَّة للأُمم المُتَّحدَة (٢٠٠٧). اقْرأهَا وادْرُسْ مُفرَدَاتها مع زُملائك لتَفهَمَ مَعَانيهَا:

جَلسَةُ الإحَاطَة الإعلَاميَّة غير الرَّسميَّة حَولَ الفَريق المَعنيِّ بالتَّنسيق والدَّعم لتَطبيق سيَادَة القَانُون.

مَقرُّ الأُمَم المُتَّحدَة، نيويورك.

١٢ أبريل ٢٠٠٧

سيادَةَ نَائبة الأَمينِ العَامِّ ، أَصحَابَ السَّعَادَة، السَّيدَاتُ والسَّادَة،

شُكْراً على حُضُوركُم اليَومَ في جَلسَة الإحَاطَة الإعلاميَّة غير الرَّسميَّة هذه حَولَ تَقرير الأَمينِ العَامِّ المُعَنْوَن «لنُوحِّدْ قوَانَا : تَعزيزُ الدَّعم الَّذي تُقَدِّمُهُ الأُمَمُ المُتَّحدَة من أَجل سيَادَة القَانُون» الهَدَفُ من اجْتماع اليَوم الاستمَاعُ إلى الإحَاطَة الإعلاميَّة لنَائبَة الأَمينِ العَامِّ ، الَّتي تَتوَلَّى أيضاً رئَاسَةَ الفَريق المَعنيِّ بالتَّنسيق والدَّعم لتَطبيق سيادَة القَانُون، وكذلكَ إلى مُمَثِّلينَ عن الوكَالاتِ المَعنيَّة، حولَ التَّقدُّم المُحرز حتَّى الآن في تَنفيذ التَّوصيَات الوَاردَة في تَقريرِ الأَمينِ العَام . وقبلَ أن أُعطيَ الكَلمَة لنَائبَة الأَمينِ العَام، أَوَدُّ الإدلاءَ ببعض المُلاحَظَات الَّتي تُبرزُ أَهمِّيَّة هذا المَوضُوع ...

http://www.un.org/arabic/ga/president/61/statements/PGA120404_law.shtml

الأُمَم – نَائبَة – السَّعَادَة

نسمي كُلَّ واحدة من هذهِ الكلماتِ مضافاً إليه

ونُسَمّي الكلماتِ التي قبْلَها مضافا.

أعطِ أمثلة.

الهَدَفُ من الاجْتماعِ الاستمَاعُ إلى الإحَاطَةِ الإعلاميَّة.

-جملة اسمية تحتوي على المبتدأ والخبر.

الهَدف: المبتدأ – الاستماع: الخبر

-استخرج من النص الجمل الاسمية وحدد المبتدأ والخبر.

أحاط / يُحيط ← إحاطَة

نسَّقَ / يُنَسِّق ← تَنسيق ، مُنَسِّق (فا) ، مُنَسَّق (مف)

دَعَمَ / يدْعَمُ ← دَعْم ، داعم (فا) مَدعوم (مف)

طَبَّقَ / يُطَبِّق ← تَطْبيق < تطبيق القانون >

عَزَّز / يعَزِّز ← تَعزيز.

تَرَأّس / يتَرأَس ← تَرَؤُّس.

رأَسَ /يَرْأَسُ ← رئَاسَة

نَفَّذَ / ينَفّذ ← تَنفيذ < تنفيذ التوصيات >.

أَدْلَى / يُدْلي ← إدْلاءً.

سادَ / يَسود ← سِيادَة.

سَيِّد [م] سادَة [ج]

رَسْميَّة ≠ غير رَسْميَّة

حَوْلَ تَقْرير = عن تَقْرير

شَكِّلْ جُمَلاً باستِخدام 'حَوْلَ' أو 'عَن'

عَنْوَن / يعَنْوِن ← عَنْوَنَة، عُنْوان [م]

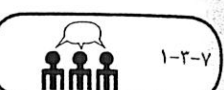
فهو مُعَنْوَن (مف): يحمِلُ عُنوان.

مَعْنِيّ = صاحِبُ العَلاقَة

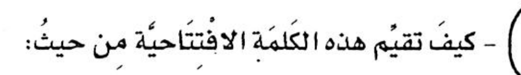
الَّتي : اسم موصول لِلمُفرَد المؤنث.

الَّذي: اسم موصول للمُفرَد المذكر.

الدَرس السابع

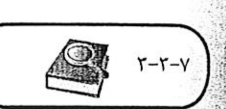


٧-٣-١ - كيفَ تقيِّم هذه الكَلمَة الافتِتاحيَّة مِن حيثُ:



شُموليَّتُهَا – وُضُوحُهَا – تَأثيرها في الجُمهُور – لَبَاقتها – طُولها – عَرضها للمَوضُوع – تَحقُيقها للهَدَف.

٧-٣-٢ - ماذا نُسَمِّي اللام في عِبارةِ (لِنُوَحِّدْ قوانا)؟ ما أثرُها على الفِعل؟ أعطِ أمثلةً.



٧-٣-٣ - وَرَدَ في النَّص: 'أَوَدُّ الإدْلاءَ ببَعض المُلاحَظات'. نَاقِشْ مع مُدرِّسِك وزُمَلائكَ بعض المُرَادِفَات لِهَذا التَّعبِير يُمكنُ استِخدَامُها بَدَلاً عَنهُ.



٧-٣-٤

-امْلأْ الفَراغات بِبَعض كلِماتِ المُضَاف والمُضَاف إليه مِمَا وَرَدَ في النَّص.

| المُضاف | المُضاف إليه |
|---|---|
| جَلسةُ | الإحاطةِ |
| غير | ........ |
| ........ | الفريق |
| سيادة | ........ |
| ........ | الأمم |
| ........ | نائبة |
| أصحاب | ........ |

٧-٤

-ادرُس المُفرَدَات التَّالِيَة ثمَّ استَمِع إلى النَّص :

١- تَنظِيمُ الاجْتِماعَاتِ على المُستَوى الدَّوْلِيّ

٢- التَّحضِيرَات اللَّازِمَة

٣- سَيْرُ الاجْتِماعَاتِ الرَّسميَّة

٤- جَدْولُ الأَعمَال

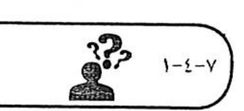
٥- قُرعَة

٦- الإمكَانَات المَادِّيَّة

٧- العَامِلُ الأَمنِي

٨- اتِّخَاذُ مَوقِفٍ موحّد من القَضِيَّة المَعرُوضَة

٩-الوَفدُ المُشَارِك



٧-٤-١ - اختَر عُنواناً مُناسِباً للحوَار الذي سمِعتَه :

جَدْولُ أعمَالِ الاجْتِماع       الاجْتِماعَاتُ الرَّسميَّة الدَّوْلِيّة       جَلَساتُ العَمَل

٧-٤-٢ - ضَع إشَارَة ($\sqrt{}$) أو (X) أمَامَ العِبارَات التَّالية :

١. يَدورُ الحِوَار حولَ تَنظِيمِ المُؤتَمَراتِ الصَّحفِيَّة. (   )

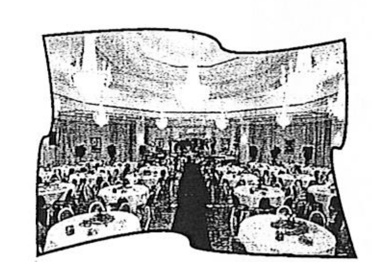
٢. يتمُّ اختِيارُ مَكان الاجْتِماع بِنَاءً على القرعة فقَط. (   )

٣. يُرسَلُ جدولُ الأعمَال مع بِطَاقَة الدَّعوة. (   )

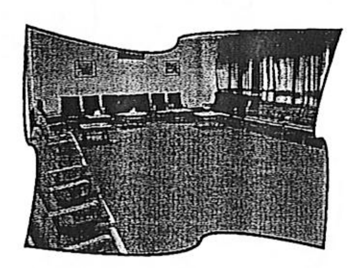
٤. تَقومُ وِزاةُ الخَارجيَّة بتَشكِيلِ الوُفُودِ المُشَارِكة. (   )

٧-٥

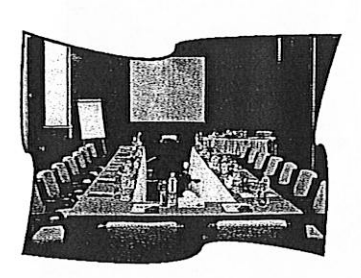
- ما أَنْماطُ قاعاتِ الاجْتِماعِ ؟ ضِمْنَ عَمَلٍ جَماعِيٍّ استمِعْ إلى هذه النصوص ، ثم قوموا جَميعاً بكتابة الترتيب المناسب تحت الصور التالية:



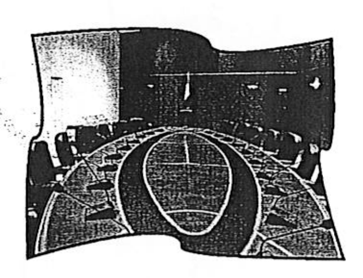
النوع ..........................



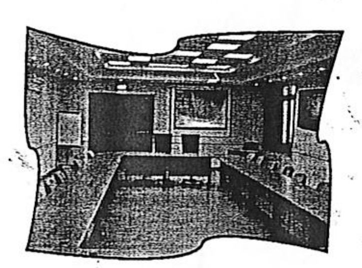
النوع ..........................



النوع ..........................



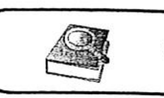
النوع ..........................



النوع ..........................

# المُؤْتَمَرات الصَّحَفِيَّة



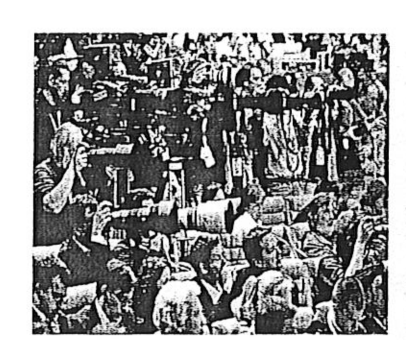
١-٨ - عِباراتٍ ومصْطَلَحات في الصَّحافَة :



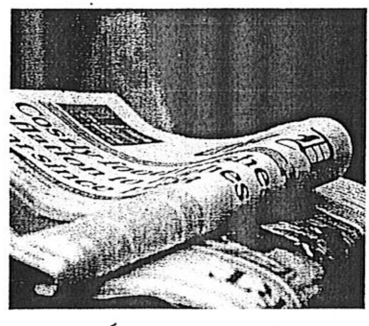
وَسائِل الإعلام الجديد



وَسائِل الإعلام



مؤتَمَر صَحَفي



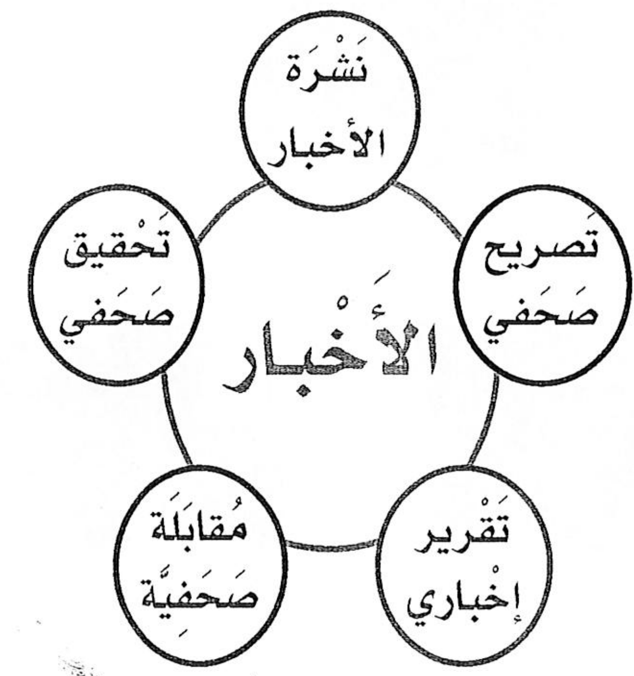
جَريدَة = صَحيفَة

صَحيفَة [م] ← صُحُف [ج]
جَريدَة ، جَرائِد [ج]

صَحَفي- صَحَفِيَّة ،
إعْلامي – إعْلامية



٢-٨× - ما أَهَمُّ أنواع الأَخْبار؟ ناقِش الفَرقَ بينها مع زُمَلائِكَ ومدرِّسِكَ معَ الأمْثِلَة.




× يفهم الطلاب معنى كل منها ويشرحوا مزاياها. يقترح الطلاب أنواعاً أخرى إن أمكن ذلك. الأفضل أن يحضر المدرس مثالا لكل نوع من هذه الأخبار.




التقيت- تحدثْنا- بحثْنا- اتفقْنا

لماذا جاءت هذه الأفعال الماضية مبنية على السكون ؟

المَجْلِسُ الانْتقالي: حُكومَةٌ مُؤَقَّتَة تُدير شُؤون الحُكْم إلى أن تَجريَ انتخاباتٌ وتُشَكَّل حُكومَة جَديدَة.

انْتَقل ينْتَقِل انْتِقالا فهو انْتِقالي الانتقال من مكان إلى مكان والانتقال في التَّغْيير

اسْتَمَع/ يَسْتَمِعُ ➤ استِماع. مُسْتَمِع[م](فا) مُسْتَمِعون[ج].

تَصَوَّر/ يتصَوَّر ➤ تَصَوُّر[م] تصَوُّرات[ج]

حَمَى/ يَحْمي ➤ حماية.

لَبَّى / يُلَبّي ➤ تَلْبِيَة.

أَوْصَل/ يوصِلُ ➤ إيصال.

مارس/ يُمارِسُ/ مُمارسَة <مُمارسَةُ التَّعذيب>

ضَغَط/ يضْغَط/ ضغْط <ممارَسَةُ الضَّغْط>

عَزَل/ يعْزِلُ ➤ عَزْل. عازِل(فا)، مَعْزول(مف)

عاقَب/ يُعاقِب ➤ عِقاب، مُعاقَبَة. عِقاب = عُقوبَة

أَسَّس/ يُؤَسِّسُ ➤ تأْسيس.

مُؤَسَّسَة(مف)[م] مُؤَسَّسات[ج].

أَرْشَدَ/ يُرْشِدُ ➤ إرْشاد . مُرْشِد (فا)[م]

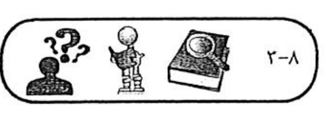
اسْتَضاف/ يسْتَضيف ➤ اسْتِضافَة.

عَرَضَ يَعْرِضُ ➤ عَرْض[م]، عُروض[ج].

ساعَدَ/ يُساعِدُ ➤ مُساعَدَة [م] <مُساعَدات إنْسانيَّة>

حَوَّل/ يُحَوِّلُ ➤ تحْويل . <حَوالَة ماليَّة>

زَوَّدَ / يُزَوِّدُ ➤ تَزْويد .




- هذه وَقائِعُ المُؤتَمر الصَّحَفيّ الَّذي أَدلَتْ فيه وزيرةُ الخارجيَّة هيلاري كلينْتون بتَصريحاتٍ حولَ ليبيا والشَّرقِ الأوسَط بعدَ المؤتَمرِ الدَّوليّ حَول ليبيا بلَندن.

وزارَةُ الخارجيَّة الأميركيَّة- مَكتَبُ المُتحدِّث الرَّسميّ- ٢٩ مارس، ٢٠١١ م

نصُّ تَصريحات وَزيرَة الخارجيَّة هيلاري كلينتون بعدَ المُؤتمرِ الدَّوليِّ حولَ الأزمةِ في ليبيا في مكتبِ الشُّؤونِ الخارجيَّة .

كلينتون:

التَقَيْتُ الدُّكتور جبريل وممثِّلينَ آخرينَ عَن المجلِسِ الانْتقاليّ الوَطَنيِّ اللّيبي للاسْتماعِ إلى تَصَوُّراتهم للوَضْعِ في ليبيا. وتحدَّثْنا عن جهودنا لحمايَةِ المَدَنيِّين، وتَلبيَةِ الاحْتياجات الإنْسانيَّة، وعن العَمَليَّة العَسْكَريَّة الجارية للائْتِلاف دَعْماً للقَرار ١٩٧٣.

بَحثْنا الحاجَةَ للتَّقدُّم في ليبيا في ثَلاثَة مَسارات غَيْر عَسْكَريَّة:

أولاً: إيْصالُ المُساعَدات الإنْسانيَّة .

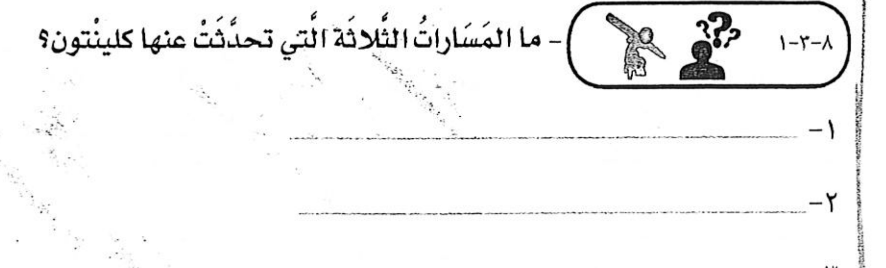
ثانياً، مُمارَسَةُ ضَغْط على نِظامِ القَذّافي ، وعَزْلِه من خِلالِ عُقوبات شَديدَةٍ وغيرِها من إجْراءات.

ثالثاً : دَعْمُ الجُهودِ التي سَوْفَ تُحَقِّقُ التَّغْييرات السِّياسيَّة.

وعَلى الجانِبِ السِّياسيِّ اتَّفَقْنا على تأْسيسِ لَجْنة اتِّصالٍ لتَقْديم التَّنْسيق المَنْهَجيّ والإرْشاد السِّياسيّ بخُصوصِ القَرارَين ١٩٧٠ و١٩٧٣ ، ودَعْوَة قَطَرْ لاسْتضافَة أوَّلِ اجْتِماعٍ للجْنَة الاتِّصال، إلى جانِبِ بَريطانيا......

وبِهذا يَسُرُّني أَنْ أَرُدَّ على أَسْئِلَتكُم.

http://www.america.gov/st/texttrans-arabic/2011/March/20110330154228x0.6540142.html




- ما المَساراتُ الثَّلاثَة الَّتي تحدَّثَتْ عنها كلينْتون؟

١- ..................................................

٢- ..................................................

٣- ..................................................

٨-٢-٢

- للتعبير عَن المستقبل نستخدم ( سوف- سـ ).

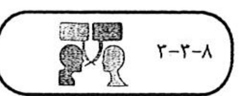


- هات أمثلة مشابهة:
- دعمُ الجُهودِ التي سَوْفَ تُحقِّق التَّغييراتِ السِّياسيَّة.
- دعمُ الجُهودِ التي سَتُحقِّق التَّغييراتِ السِّياسيَّة.

١- ..........................................

٢- ..........................................

٣- ..........................................

٨-٣-٣ 

- تبادَل الأسئِلَةَ والأجوِبَة مع زميلِك ، إسألهُ عن خُطَطِه في المُسْتَقْبَل.

أمثلة:

- أينَ سَتَقْضي إجازَتَكَ الصَّيفيَّة؟
- سَوْفَ أُسافِرُ إلى تُركيّا هذا الصَّيْف.
- ماذا سَتفعلُ في هذهِ الإجازَة ؟
- ..........................................
- ماذا سَتَتَناوَلُ على العَشاء؟
- ..........................................

٨-٤ - ادرُس المُفرَدات التّالية ثمَّ استَمِعْ إلى الحِوارِ بين يَاسِين وعَلاّم:

| | | | |
|---|---|---|---|
| خَبير = لديه خِبْرَة جَيِّدَة | العَوامِل= الأسْباب | وَسيلَة[م] ← وَسائِل[ج] | نجَاح ≠ فَشَل |
| أَعْلَن/ يعْلِنُ ≻ إعْلان | <على الصَّعيد الدَّولي (أو العالَمي) > : من النّاحيَة الدَّوليَّة | < شُهود عِيان > [ج] < شاهِد عِيان > [م] | نَشَر/ينشُر≻ نَشْراً . ناشِر(فا) < هذا المَقال نُشِر في المَجلة >. |

٨-٤-١ - ما عَكسُ «السِّياسَةِ الخارِجيَّة»؟ .................... ما الفَرْقُ بينهما؟

السِّياسَة الدّاخِليَّة هي: ..........................................

والسِّياسَة الخارِجيّة هي: ..........................................

٨-٤-٢×  - ذَكرَ أحمَدُ عِدَّةَ عَوامل تُؤَثِّر في نَجاحِ المُؤْتَمرِ الصَّحَفي. ما أهَمُّها:

١- ..........................................

٢- ..........................................

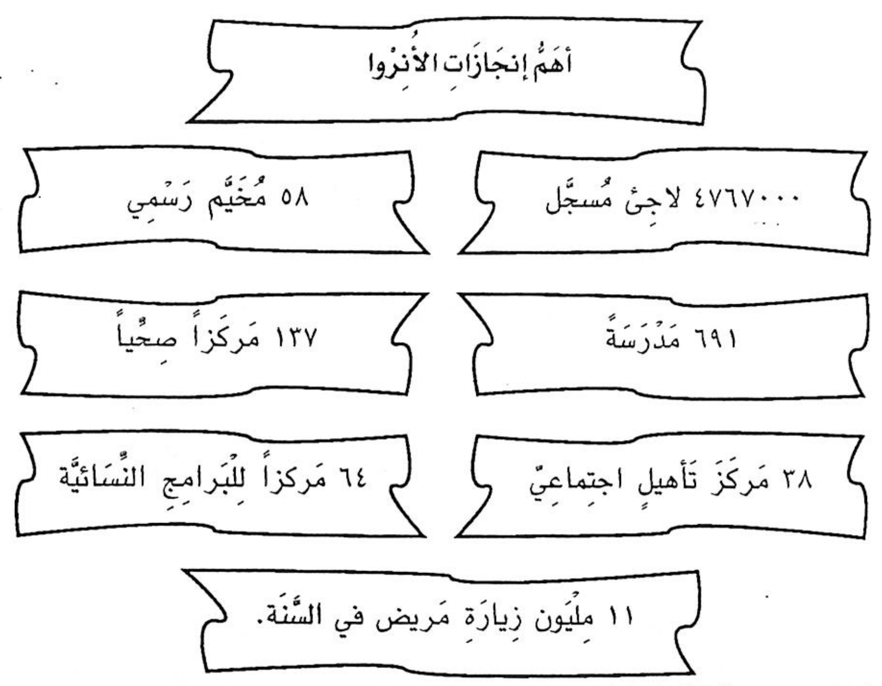
٣- ..........................................

٤- ..........................................

× يفهم الطلاب معنى كل منها ويشرحوا مزاياها. يقترح الطلاب أنواعاً أخرى إن أمكن ذلك. الأفضل أن يحضر المدرس مثالا لكل نوع من هذه الأخبار.

٨-٥ - الأونروا ( وكالةُ الأمم المتحَدة لإغاثةِ وتَشْغيلِ اللاجئينَ الفِلَسطينيِّينَ ) :

- تَعمَلُ وكَالةُ الأُمَم المُتَّحِدَة لإغَاثةِ اللّاجِئينَ الفِلَسطِينِيِّين وتَشغيلِهم (الأُنرْوا) على تَوفيرِ المُسَاعَدَةِ الاجتِماعيَّة والحِمايَةِ لَهُم ، وتقديم التَّعليمِ والرِّعَايةِ الصِّحِّيَّة ، وتَحسينِ البُنيَةِ التَّحتيَّةِ للمُخَيَّمَاتِ، وتَمويلِ المَشاريعِ التِّجَاريَّةِ الصَّغيرَةِ عن طَريقِ القُرُوضِ ، والاستِجَابَةِ الطَّارئَةِ حتّى في أوقَاتِ النِّزاعَاتِ المُسَلَّحَة.




http://www.peacestartshere.org/about_a.php

٨-٥-١ - ما هي مَهامُ وكالَةِ (الأونروا) . اذكُرها باختِصار :

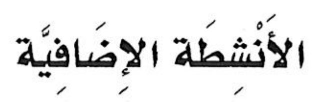
١- ..............................

٢- ..............................

٣- ..............................

٤- ..............................

٥- ..............................



# الأَنْشِطَة الإِضَافِيَّة

الدَّرس الثامن

**١- عيِّنْ المُبتَدأ والخبرَ في الجُملِ التَّالية واكتب اسم الحَركَة التي في آخِره :**

١. شَخصيَّةُ صاحبِ المؤتمرِ الصَّحفيِّ ومكانتُهُ عامِلانِ مهمَّانِ لنَجاحِ المُؤتَمر.

شخصيَّةُ : المبتدأ ، وآخِرُهُ الضَمَّة .

عامِلان : الخَبَرُ ، وآخِرُهُ الألف والنون( مثنى).

٢. وسائلُ الإعلامِ فعَّالةٌ في نَقْلِ الخَبَر.

٣. المَظلومُ مُناضِلٌ لرَفعِ الظُّلمِ عن نَفْسِهِ .

٤. نوعيَّةُ الخبرِ عُنصرٌ أساسيٌّ في تَحديدِ وسيلةِ الإعلامِ الَّتي ستنقُلُه.

٥. الوِكالةُ تابعَةٌ للأممِ المتَّحِدةِ .

**٢- أدخلِ الحَرفَ النَّاسِخَ الذي بينَ القوسين على الجُملَة ثمَّ عيِّنِ الاسم (الذي كان مبتدأً) والخبرَ، واضبطْهُما بالشَّكل.**

١. ........ حمايةُ المَدنيينَ زمنَ الحَرْبِ واجبٌ نصَّت عليه المواثيقُ الدَّوليَّة. (إنَّ)

٢. ........ السلام يعودُ يوماً ويزولُ عهدُ الاحتِلال. (لعلَّ)

٣. نَصَّتْ اتفاقيَّةُ فيينّا على حمايَةِ الصَّحفيِّين ........ بعض أطرافِ النزاعِ تتعمَّدُ قتلهم أَحياناً. (لكنَّ)

٤. ........ العالم يَسودُهُ السَّلام. (ليت)

٥. أكَّدتْ مصادرُ موثوقة ........ جماعاتٍ إرهابيَّةٍ حاولتْ القيامَ بعمليَّاتٍ انتحاريَّة ........ رِجالَ الأمن تمكَّنوا من القبضِ عليهم. (أنَّ) ، (لكنَّ)

# الأَنْشِطَة الإِضَافِيَّة




٣- رتِّبْ كَلماتِ الجُمَلِ التالية :

١. لعدم / المؤتمر / النَّجاح / سوف / توفُّر / يفشل / مقوِّمات / الصَّحَفيّ

سوف يفشَلُ المؤتَمَرُ الصَّحَفِيّ لعدَمِ توفُّرِ مُقَوِّماتِ النَّجاح.

٢. سَيصدُرُ الرئيس مرسوماً / / بِحرِّيةِ التَّعبير/ يَقضي / عن الرَّأي.

٣. سوف تَبقى / الملاذَ الوحيدَ/ الأمَم المتَّحدة / للشعوبِ الضَّعيفة .

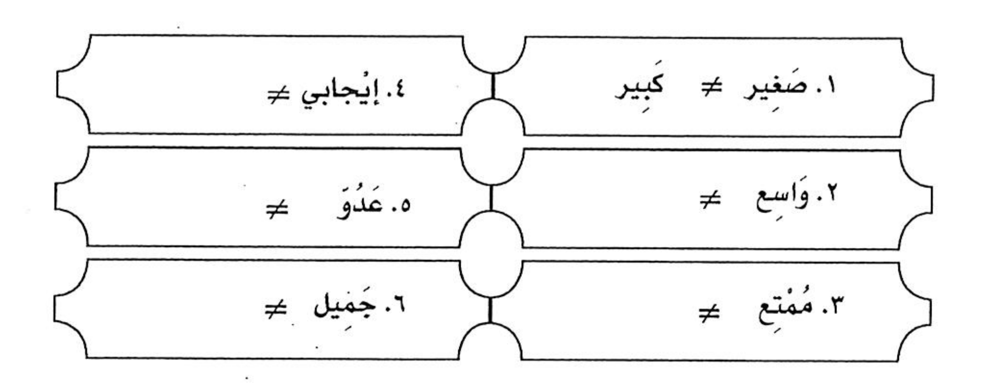
٤. الحربين العالَميتين/ ستتذكَّرُ الأجيالُ اللَّاحقةُ/ مآسيَ/ لأولى و الثانية.

٥. بِسبب استِنزاف الإنْسان/ لِمَصادر الطَّبيعة / سوفَ يَستَمِرُّ / التَّدهورُ البيئي.

اختبار مراجعة

# اختِبار مُراجَعَة (٢)

١- هاتِ عَكسَ الكَلمات التَّالية:




٢- ضَعْ هَمْزَةَ القَطْع (ء) أوّلَ المُناسِب مِنَ الكَلِماتِ التالِيَة:

استَقبَلَ - اقليم - اجتِمَاع - اتِّحاد - القَى كَلِمةً - ارْسَلَ - اعْتَقدَ - اجْرَاء - احْتِرام - اقْتِصَاد - انْشَأ - ادَاة - اسْتَخدمَ - اتِّفَاقِيَّة.

٣-أكمِل الجَدولَ التَّالي:

| الاسم المفرَد | المثنّى في حالة الرَّفْع | المثنّى في حالتَي النَّصب والجَرّ |
| --- | --- | --- |
| بَلَد | بَلَدَان | بَلَدَين |
| طَرَف | ............ | ............ |
| مَقَال | ............ | ............ |
| مَدعُوّ | ............ | ............ |
| اتِّفاقِيَّة | ............ | ............ |
| سَفير | ............ | ............ |

# اختِبار مُراجَعَة (٢)

اختبار مراجعة

٤-هَاتِ مَصادرَ الأَفعَالِ التَّاليةِ:

| الفعل | المصدر |
| --- | --- |
| ١-قَطَعَ | قَطْع |
| ٢-اسْتَفْسَر | ــــــــ |
| ٣-صَدَّقَ | ــــــــ |
| ٤-اسْتَدْعَى | ــــــــ |
| ٥-سَجَّلَ | ــــــــ |
| ٦-وَصَلَ | ــــــــ |

٥- هات اسمَ الفَاعل واسْمَ المَفْعولِ من الأَفعالِ التَّاليةِ واضْبطْهُما بالشَّكْل .

| الفعل | اسم الفاعل | اسم المفعول |
| --- | --- | --- |
| دَعَا | دَاعِي | مَدْعُو |
| حَكَمَ | ........ | ........ |
| كَتَبَ | ........ | ........ |
| عَزَلَ | ........ | ........ |
| نَسَّقَ | ........ | ........ |
| اسْتَثْمَرَ | ........ | ........ |

٦- حوِّل الجُملَ التَّاليَةَ إلى صِيغةِ المَبنِيِّ للمَجْهول ، ثمَّ ضَع خَطًّا تحتَ نائبِ الفَاعِل.

تختار الدولُ مَكانَ الاجتِمَاع بِنَاءً على التَّرتِيبِ الأَبْجَديِّ فَقَط.

يُختارُ مَكانُ الاجتِمَاع بِنَاءً على التَّرتِيبِ الأَبْجَديِّ فقط.

١. تُرسِلُ الدولةُ المُضيفة جَدولَ الأعمَالِ مع بِطَاقَةِ الدَّعْوة.

..............................................................

٢. تُشَكِّلُ وِزارَةُ الخَارجيَّة الوُفُودَ المُشَارِكَةَ في المؤتَمَراتِ الدَّوْلِيَّة.

..............................................................

٣. توزِّعُ الدولةُ المُضيفَةُ الوُفُودَ المُشَارِكَةَ في الاجتِمَاعِ حَسَبَ التَّرتِيبِ الأَبْجَدِيِّ.

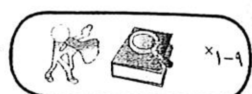
..............................................................

٤. يُرَاقِبُ صَاحِبُ الدَّعْوَةِ الضَّيفَ للتَّأَكُّدِ مِن عَدَمِ حَاجَتِهِ إلى شَيء.

..............................................................

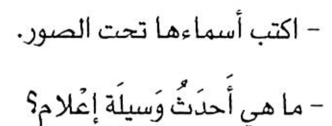
# الصَّحَافَةُ والإِعْلَام

الدرس التاسع



٩-١× - أَجِبْ عن الأسْئِلَةِ التالِيَة:

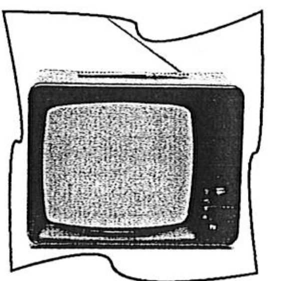
- ما أَسمَاءُ وسَائِلِ الإِعلَام المُبيَّنَة في الصُّوَر؟
- اكتب أسماءها تحت الصور.
- ما هي أقدَمُ وسَائِلِ الإِعْلام ؟
- ما هي أَحدَثُ وَسيلَةِ إِعْلام؟

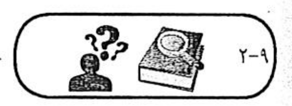










٩-٢ - ما أهمُّ مَهارَاتِ الصَّحَفِيِّ النَّاجح؟ أُدرُسِ المُفْرَدَاتِ مع زَميلكَ، ثمَّ اقرأْ وافهَمْ أهمَّ هذهِ المَهارات:

١- المِصداقيَّة والحِسُّ بالمَسؤوليَّة.

٢- الفُضُولُ ، وحُبُّ الاستِكشاف.

٣- الجُرأَةُ والشَّجَاعَةُ ، والقُدرَةُ على العَمَلِ في أَصْعَبِ الظُّرُوف، وتَحَمُّلُ المَخَاطِر.

٤- الذَّكَاءُ وسُرْعَةُ البَديهَة.

٥- القُدرَةُ على العَمَلِ ضِمْنَ فَريق.

٦- الدِّقَّةُ والموضوعِيَّةُ في نقَلِ الأحدَاث.

٧- قُوَّةُ الشَّخصِيَّة والقُوَّةُ البدنِيَّة.

٨- القُدرةُ على التَّحكُّم في المَشَاعِرِ وضَبْطِ النَّفس.

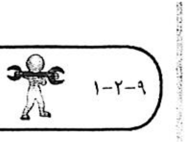
٩- القُدُراتُ اللُّغويَّة والفنِّيَّة على إعدَادِ التَّقَارِيرِ المَرئِيَّة والمَكْتُوبَة و المَسمُوعَة.

١٠- مُواكَبَةُ التَّطوُّرِ التِّكنولوجيِّ الجَديد في الوَسائِلِ الصَّحَفِيَّة.

× يتم إحضار بعض هذه الوسائل أو جميعها إلى الفصل الدراسي. كما يُسأل كلّ دارس عن الوسائل التي يستخدمها عادة والوسائل التي بحوزته في الفصل (جوال – لابتوب...)

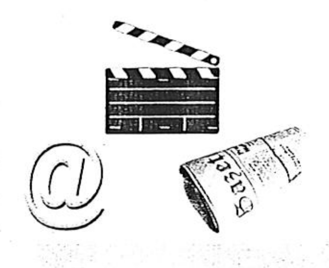


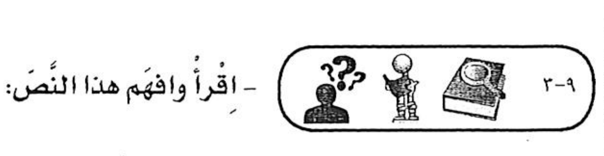
# الدرس التاسع



٩-٢-١ - هل يُمكنكَ العَمَلُ صَحَفياً ؟ ضع رَقْماً (من ١ إلى ٣) أمام كلٍّ من المُواصَفات السابِقَة واكْتَشِفْ نَفْسَك.

- وازِنْ بينَ إجابَتِك وإجاباتِ زُمَلائك.





٩-٣ - اقرأْ وافهَم هذا النَّص:

أَسَرَ /يأسِرُ ← أسْر. أسير (مف) = مأسور. أسير [م] ← أسْرَى [ج]

**القَانونُ الدَّولي الإنْساني وحِمَايَةُ الإعْلاميِّيْنَ الَّذينَ يَنقلونَ أخبارَ النِّزاعاتِ المُسلَّحة.**

مُراسِلو الحَرب هُم مُمَثِّلو وسَائلِ الإعلامِ المُعتَمدُونَ الَّذينَ يُصاحِبونَ القُوَّاتِ المُسَلَّحة في حَالاتِ النِّزاعِ المُسَلَّح ، دُونَ أن يكونوا أفراداً فيها. وهذا هو وضعُ مُعْظَمِ الصَّحَفيِّينَ المُرافِقينَ الَّذينَ يَتِمُّ غالباً إلْحاقُهُم بوَحَداتٍ عَسْكريةٍ بعدَ مُوافقتِهم على عَدَدٍ من القَواعِدِ المَيدانيَّة ؛ لذلكَ تَجري مُساوَاتُهم بمُراسِلي الحَرْب بالمعنى المَذكُورِ في اتِّفاقيَّة جنيف الثَّالثَة. فيحِقُّ لهؤلاءِ الصَّحفيِّين - رغمَ كونِهم مَدنيِّين - التَّمتُّعُ بمُعَامَلَةِ أسرى الحَربِ في حَالةِ القَبضِ عليهم.

مَسْألة = قَضيّة

مُوافَقة ≠ رَفْض

ساوى/ يساوي ← مُساواة

ما الفرقُ بينَ «مُساواة» و «تَسْوِيَة»

أمَّا الصَّحفيُّونَ الآخَرونَ الَّذينَ يُتابِعونَ النِّزاعاتِ المُسلَّحةِ فيتَمتَّعُونَ بما يَتَمَتَّعُ به المَدَنيُّونَ مِن حُقوقٍ، ويَلتَزِمونَ بما يلتَزِمُ به المَدنيُّونَ من قَواعدَ للسُّلوك.

قَبَضَ/ يقْبِضُ ← قَبْض،

< اللِّصُّ مَقبوضٌ عليه >

http://www.icrc.org/ara/resources/documents/article/other/media-protection-article-.htm

الذي [م] (مذ) = الَّذينَ [ج]. الَّتي [م] (مث)

نسمّي هذه الكلماتِ أسْماءً مَوصولة، وتأتي بَعْدَ كلِّ واحدٍ منها جُملَة.

حَدِّدْ أماكِنَ استخدامِ الأسماءِ المَوصولَةِ في النصِّ. هاتِ أمثلةً



تَمَتَّعَ/ يتمتَّع ← تَمتُّع = شُعورٌ باللَّذَّة



٩-٤

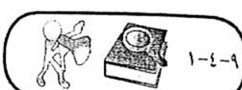
- **حوارٌ مع (علي الأوجَلي) القَائِمِ بالأعمَالِ اللِّيبيِّ في واشنطن في مَقرِّ السِّفارة اللِّيبيَّة بواشنطن.**

www.fadouamassat.com/showarticle.cfm?id/221

لماذا حذفت النون في هذه الكلمات؟

مُراسِلو - مُمَثِّلو - مراسِلي




- مَا المَوضوعاتُ الَّتي دَارَتْ حَولَهَا أسئِلةُ الصَّحَفيَّة؟

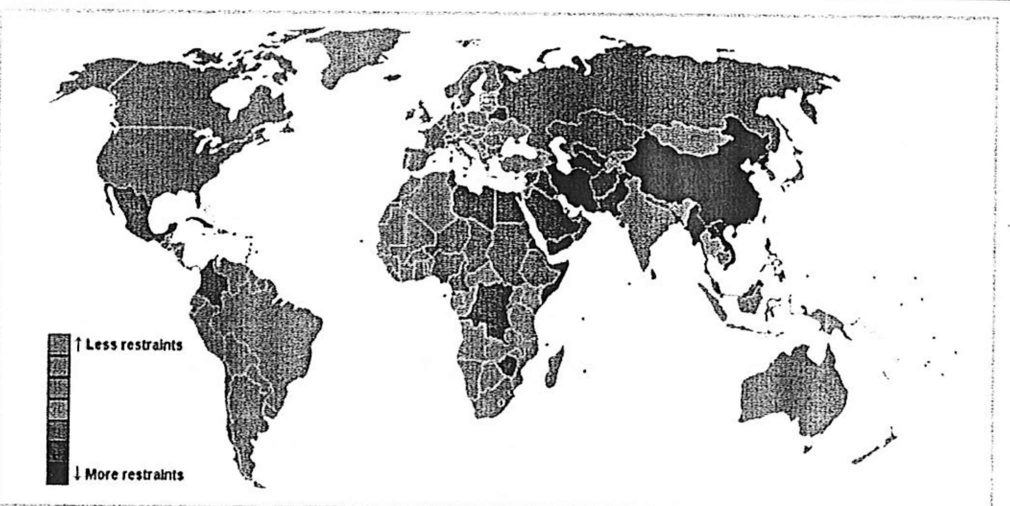
١-

٢-

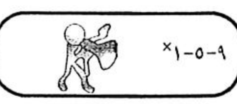
٣-




- الخَريطَةُ التالِيَة تُبَيِّنُ دَرَجَةَ حُرِّيَّةِ الصَّحافَةِ والإعلام في دُوَلِ العالَم:



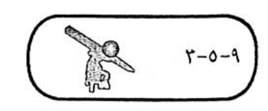

المصدر: http://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%81%84%D9%85%D9%D9:Reporters_Without_Borders_2008_Press_Freedom_Rankings_Map.PNG




- بِأيِّ لَونٍ ظَهرَتْ بَلدُكَ على هذهِ الخَريطة؟ تَحَدَّثْ عن الحُرِّيَّة الصَّحَفيَّة في بَلَدِك.




- ابحَث مع زُمَلائكَ تَرتيبَ دُوَلِكُم في حُرِّيَّةِ الإعلامِ والصَّحافَة. مع إعداد قَائِمَةٍ تُظهِرُ تَرتيبَ دُوَلِكُم.




- اُكتُب فقرَةً عن الدُّول الأَكثَرِ حُرِّيَّةً في الصَّحَافَة ، والأقلِّ حُرِّيَّة. ما أَهمُّ المُمَارَسَاتِ والإجرَاءَاتِ الَّتي تَتَّخِذُها الحُكُوماتُ ضِدَّ الصَّحفيِّينَ لِتَقييدِ حُرِّيَّاتهم؟

-

× يكتب الدارس ملاحظات مختصرة لكل بند لتساعده عند الشرح.

# الأَنْشِطَة الإِضَافِيَّة

الدرس التاسع

١- أَدْخِلْ حُروفَ الجَزْم على الجُمل التَّاليَة واضْبِطْ آخِرَ الأَفْعال .

١. نَعملُ مَعاً على إِيجادِ عَالَمٍ مُسَالِم. (لامُ الأَمْر)

لِنَعْمَلْ مَعاً على إِيجادِ عَالَمٍ مُسالِم.

٢. نَبْقَى على اتِّصال. (لامُ الأَمْر)

---

٣. يأتي السَّفِيرُ في مَوعِدِهِ المُحَدَّد. (لَمْ)

---

٤. تَتَدَخَّلُ فِي المُنَازَعاتِ الدَّاخليَّة. ( لا الناهيَة )

---

٥. يُفلحُ العَالَمُ في إِنْهَاءِ السِّباقِ للتَّسلُّح. ( لَمْ )

---

٦. يصلُ الطَّرفانِ إلى تَسويةٍ للنِّزاعِ بينَهما. ( لَمْ )

---



# الأَنْشِطَة الإِضَافِيَّة

الدّرس التّاسع

٢- حوِّلْ ما تَحْتَهُ خطّ إلى المُثَنّى وغَيِّرْ ما يَلْزَم في الجملة:

١. أُفرِجَ عن النَّاشِطِ السِّياسيِّ الَّذي عَمِلَ على فَضْحِ انتِهاكَاتِ حُقوقِ الإنْسان.

أُفْرِجَ عن النَّاشِطَينِ السِّياسِيَّينِ اللَّذَينِ عَمِلَا على فَضحِ انتِهاكات حُقوقِ الإنسان.

٢. سُمِحَ لِمُنَظَّمةٍ دَوليَّةٍ أنْ تَدخلَ إلى المَناطِقِ المُحاصَرةِ لِتُتابِعَ الأوضاعَ الإنْسانيَّةَ فيها.

................................................................

٣. مُواطِنٌ واحدٌ على الأقلّ اعْتُقِلَ في ظِلِّ أعْمالِ الشَّغْبِ الَّتي ضَرَبَتِ البِلاد.

................................................................

٤. فُقِدَ مُراسِلُ الحَربِ الَّذي رافَقَ القُوّاتِ المُسلَّحةَ لِيُغطّيَ العَمليّاتِ العَسكريَّة.

................................................................

٥. الصَّحفيُّ الَّذي يَعْمَلُ في مَنطقةِ النِّزاعِ المُسلَّح شَخصٌ مَدَنيّ يَتَمتَّعُ بِحقُوقٍ تَكفُلُ سَلامَتَه.

................................................................

٦. سُجِّلَتْ حالَةُ اغتِصابٍ واحِدَةٍ على الأقلِّ في أثناءِ هُجُومِ مُسلَّحينَ على قَرْيَةٍ مُجاوِرَة.

................................................................

# الأَنْشِطَة الإِضَافِيَّة

الدَّرس التاسع

٣- حَوِّل ما تحتَهُ خَطٌّ في التَّمرينِ السَّابق إلى صِيغَةِ الجَمع.

١-

٢-

٣-

٤-

٥-

٦-

٤- ضَعْ (كِلَا – كِلتَا – كِلاهُما – كِلتَاهُما ) في الفَراغَاتِ المُناسِبَةِ وغَيِّرْ ما يَلْزَم.

١. حَضرَ الاجتماعَ الوُزيرَانِ كِلاهُما والوَزيرَتَانِ

٢. زُرتُ السَّفيرَينِ ........ والسَّفيرتَين

٣. ........ الدَّولَتَانِ سَاعدَتا على إعادَةِ إعمارِ المَناطِقِ المَنكُوبَة.

٤. ........ المُراسِلَتَانِ بارعَتانِ في إجرَاءِ المُقابَلاتِ الصَّحَفيَّة.

٥. لا يُمكنُ التَّنازُلُ عن الشَّرطَينِ ........ لإنجَازِ الاتِّفاقِيَّة.

# المُتَحدِّثُ الرَّسْمِي

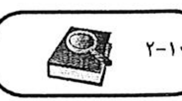
الدَّرس العاشر

١٠-١ - ناقِش معاني الْكَلمات التالية، ثُم ضع الكلمة تَحت الصورة المُناسبة :

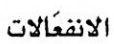
خَطِيْب ـ مُتَحدِّث رَسْمِي – مُدَرِّب ـ مُحَاضِر ـ المُتَحدِّث باسم .... ـ الْجُمْهُور

..................... ..................... .....................

..................... ..................... .....................



١٠-٢ - اُدْرُس الْكَلِمَات التَّالية:



سِمَات = صِفات

سِمَات الشَّخْصيَّة

الْمَظْهَر = الشَّكْل

الصِّدْق ≠ الْكَذِب

الانفِعَالات



الْحُزن ≠ الفرَح

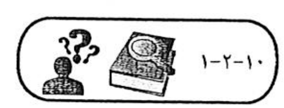


الْخَوف ≠ الأمن



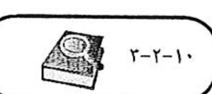
الْغَضَب ≠ الرِّضا

الدرس العاشر




- كيفَ أكونُ مُتحدِّثا ناجِحاً ؟

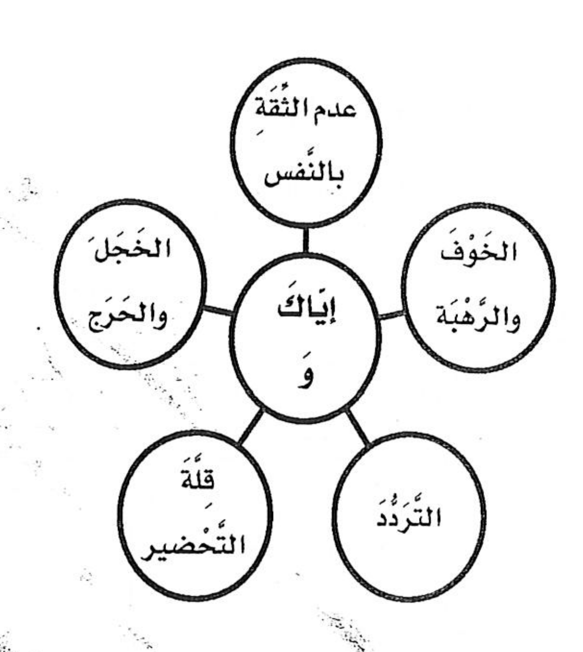



- نَاقِش مع زُملائِكَ بَعضَ العَوامِلِ الأُخْرى. اِخْتَرْ بَعْضَها واكْتُبْها.

١٠-٢-٣

- هذه بعضُ الأُمور الّتي يَجِبُ على الخَطِيبِ النَّاجِحِ أنْ يتَجَنَّبَها:



الدرس العاشر

١٠-٢-٤× - (إيّا) أُسلُوبُ تَحذِيرٍ بمَعنَى (احْذَر). وهو يتّصلُ بالضَّمائِرِ:

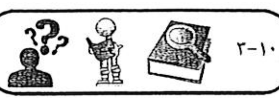
إيّاكَ - إيّاكِ - إيّاكُما - إيّاكُم - إيّاكُنَّ - إيّاهُ - إيّاها - إيّاهُما - إيّاهُم - إيّاهُنَّ

مثال : إيّاكَ أنْ تَتحدَّثَ في مَوْضوعاتٍ حَسّاسَةٍ أمامَ الجُمْهُور.

- إيّاكَ أن تَتَدخَّلَ في الأُمورِ الشَّخْصيَّة - إيّاكَ و الخَجَلِ بِسَبَبِ كَثْرَةِ الحاضِرين

- إيّاكَ والخَوفَ عندَ إلْقاءِ الكَلِمَة.

- اِخْتَرْ أَحَدَ الأَمْثِلَةِ السابِقَة ، وصَرِّفْهُ مَعَ الضَّمائِر. هاتِ أَمثِلَةً أُخْرَى.

١٠-٣  - اُدْرُسِ المُفْرَداتِ التالِيَةَ ثمَّ اقْرَأْ وافْهَمِ النَّصَّ التّالي:

مَراحِلُ عَمَليَّةِ التخْطيطِ للحَديث:

**أولاً : مَرْحَلَةُ إعْدادِ الحديث:**

( الهَدَفُ مِنَ الحَديث- التَّعرُّفُ على الجُمْهور- اِخْتِيارُ مادَّةِ الحَديث...)

**ثانياً: مَرْحَلَةُ توجيهِ الحَديث.**

**ثالثاً: مَرْحَلَةُ التَّقْويمِ واسْتِجابَةِ الجُمْهور.**

**عَوامِلُ الحَديثِ المُؤَثِّر:**

١- يجبُ أن يكونَ لدى المُتحدِّثِ مَعلوماتٌ كافيَةٌ عن مَوضوعِ الحَديثِ، وأن يَكونَ مُخْلِصاً ومُؤمِناً به. وتحتاجُ المَعْرِفَةُ والإِخْلاصُ إلى حَماسِ المتَحدِّث ؛ لأنَّ الحَماسَ يَترُكُ انطِباعاً لدى المستَمِعِ بأَهَمِّيَّةِ المَوضوعِ.

أخْلَصَ/ يخْلِص ← إخْلاص . مُخْلِص (فا).

الحَماس : الانْدِفاع والتأثُّر

اسْتِهْلال= افْتِتاح = مُقَدِّمَة = بِدايَة
اِسْتِهْلال ← خِتام
خِتام = خاتِمة = نِهاية

لَخَّص/ يلَخِّص(فع) : كَتَبَ خُلاصَة
تلْخيص(مص) . لَخَّصَ = اخْتَصَرَ
خُلاصَة = اخْتِصار

خَطَب/ يخْطُب ← خُطْبَة.
الخَطيب : الذي يَخْطُبُ بينَ النّاس.
خُطَباء [ ج ]

أَلْقى / يُلْقي ← إلْقاء <إلْقاءُ الخُطْبَة>
< فَنُّ الإلْقاء ضَروريٌّ للخَطيب>

مَرْحَلة [ م ] ← مَراحِل [ ج ]
جُمْلَة [ م ] ← جُمَل [ ج ]
رَأْي [ م ] ← آراء [ ج ]
حاسَّة [ م ] ← حَواسّ [ ج ]
عامِل [ م ] ← عَوامِل [ ج ]

تَحَدَّث/ يتحَدَّثُ ← تَحَدُّث :
تَكَلَّم/يَتَكَلَّمُ ← تَكَلُّم
حَديث [ م ] = كَلام . أَحاديث [ ج ]

خَطَّط / يُخَطِّط ← تخْطيط (مص)
< خَطَّطَ لِخِطابِهِ >: وَضَعَ خُطَّةً

أعَدَّ / يُعِدُّ (فع) ← إعْداد (مص)
<إعْدادُ الحَديث >: تَحْضيرُه
< تَحْضيرُ الطَّعام >: تَجْهيزُهُ

وَجَّه / يُوَجِّه ← تَوْجيه (مص)
< وَجَّهَ الحَديثَ >: أرْسَلَه.
تَحَدَّثَ / يَتَحَدَّثُ (فع): مُتَحَدِّث (فا)

× يطلب المدرس من الطلاب الرجوع إلى المخطط وتشكيل جمل بأسلوب التحذير منها




عَواملُ الحَديثِ المُؤَثِّر:

٢- الاسْتِهْلالُ الجَيِّدُ والخِتامُ الجَيِّدُ لِلْحَديث ؛ فالجملُ الاسْتِهْلاليةُ لها دورٌ هامٌّ في جَذْبِ انْتِباهِ الحُضورِ. والجملُ الخِتاميَّة تُلَخِّصُ مَوضوعَ الحَديث.

٣- السَّيطَرَةُ على الحَديث.

٤- احْترامُ آراءِ الآخَرينَ وثَقافاتِهِم، وحُسْنُ الاسْتِماعِ إليهم.

٥- تجَنُّبُ تَقْليدِ الآخرين؛ فهو يَدُلُّ على ضَعْفِ الشَّخْصِيَّة.

٦- اسْتِخدامُ الحَواسِّ كالإيماءاتِ والإشاراتِ ولُغَةِ الجَسَدِ والعُيونِ.

٧- الإعْدادُ الجَيِّدُ للحَديثِ ، والحِرْصُ على التَّحَدُّثِ بِطَريقَةٍ طَبيعِيَّةٍ ، وحُسْنُ اسْتِخْدامِ اللَّفْظِ ونَبْرَةِ الصَّوتِ.

١٠-٣-١ ↻ - الصِّفَة :

وَصْفٌ لاسمٍ سابِقٍ له (هو المَوصُوف). وتكونُ الصِّفة مُطابقةً للمَوْصوفِ في الجِنْس ، والعَدَدِ ، وعلامةِ الإعْراب (حالَةُ آخِرِ الكَلِمَة). والآن اُنْظر إلى الصِّفاتِ التَّالية:

الخِطَاباتُ الرَّسميَّةُ      كانَ السَّفيرُ مُتَحَدِّثاً ناجِحاً

اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ السابِقِ خَمْسَ صِفاتٍ واكْتُبْها:

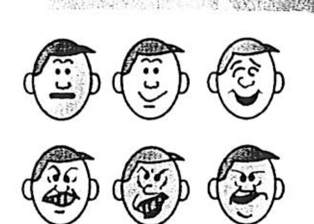
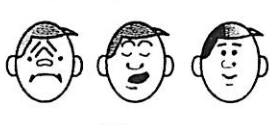
١- ________ ٢- ________ ٣- ________

٤- ________ ٥- ________

اِحْتَرَم / يحْتَرِم ← احْتِرام. مُحْتَرَم (مف).

سَيْطَر/ يُسَيْطِر ← سَيْطَرَة

تَجَنَّب / يتجَنَّب ← تَجَنُّب (مص) <تجنُّبُ الشَّيْءِ>: الحَذَرُ منهُ والابتِعاد عنه.

الإيْماءاتُ ولُغَةُ الجَسَد

لاحظِ الفَرْقَ : « المُدَرِّسُ قَديرٌ» : (قَديرٌ) هنا خَبَر .

« المدرِّسُ القديرُ يُشْكَرُ » : (القَديرُ) هنا صِفَة .

حاوِلْ حَذْفَ الخَبَرِ مِنَ الجملَة ، ثمَّ حاوِلْ حَذْفَ الصِّفَة . ما ذا يَبْقى بعدَ كُلِّ حَذْف؟

الدَّرسُ العاشر

١٠-٣-٢× - «كان» فِعلٌ ماضٍ ناقِص يَدْخلُ على الجُمْلةِ الاسْميَّةِ، فَيَرْفَعُ الاسْمَ ويَنْصِبُ الخَبَر.

أَهَمُّ الأَفْعالِ النَّاقِصَة: كانَ صارَ لَيسَ مازالَ أَصْبَحَ مادامَ

١- اِسْتَخْرِجْ من النَّصِّ جُمْلَتَينِ دَخلَ عليهما الفعلُ النَاقِص:

............................................................

............................................................

٢- أَدْخل الفِعلَ الناقِصَ المُناسِبَ على الجُمَل الاسْمِيَّة التالِيَة وغَيِّرْ ما يَلْزَم :

............ الخَطيبُ ناجِحٌ، ............ عَلَمُ بِلادي مَرْفوعٌ

............ الطَّقسُ بارِدٌ، ............ الخَطيبُ خائِفٌ

............ التَّعاوُنُ بَيْنَ البَلَدَيْنِ قَوِيٌّ، ............ الطَّعامُ ساخِنٌ.



١٠-٣-٣ - اكْتُبْ مع زَميلِكَ في النَّموذَجِ عَوامِلَ الحَديثِ المُؤَثِّر باخْتِصارٍ شَديد:




× يطلب من الدارسين تشكيل جمل تحوي الأفعال الناقصة شفويا من خلال طرح أسئلة مثل: «أين كنتَ يوم الجمعة الماضي؟» أو «كيف أصبحَ الطقسُ؟»

# الدرس العاشر

مَعْرِض [م] ← مَعارِض [ج]

صِناعَة [م] ← صِناعات [ج]

سوق [م] ← أَسْواق [ج]

وسيلة [م] ← وَسائِل [ج]

رَجُل [م] ← رِجال [ج]

نَوْع [م] ← أَنْواع [ج]

قانون [م] ← قَوانين [ج]

مَعْلومَ [م] ← مَعْلومات [ج]

فَعّالِيَة [م] ← فَعّالِيّات [ج]

صيغَة = شَكْل

الكَلِمَة الافْتِتاحِيّة = الخِطابُ الافْتِتاحِيّ

مَنَح = أَعْطى

أَنْشِطَة = أَحْداث

رَوَّج / يُرَوِّج ≻ تَرْويج

دِعاية (مص) ≻ دِعائِيّة (نسب) (مث)

< وَسائِل دِعائِيَّة > = وَسائِل إِعْلانِية

التَّقَدُّم = التَّطَوُّر = التَّنْمِيَة

١٠-٤ - ادرُس هذهِ المُفرَداتِ، ثُمَّ استَمِعْ إلى النَّصِّ :

ثَورَة صِناعِيَة: تحويل الانْتاج من الوَسائِلِ اليَدَوية إلى الآلاتِ والمَصانِعِ التي لها أنظِمَة مُتَطَوِّرَة.

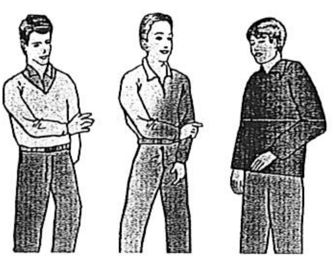
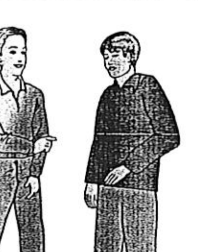
فَعّاليّات على هامِش المَعْرِض: أَنْشِطَةٌ ومُحاضَراتٌ ووِرَشُ عَمَلٍ تُرافِقُ المَعْرِض.

ما الفرق بين « عَرَفَ » و« عَرَّفَ »

< عَرَّفَهُ >: جَعَلَهُ يَعْرِف.

< أُعَرِّفُكَ بِبَرنامَجِ المَعْرِض >

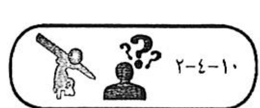
< أُعرِّفُك بمديرِ العَلاقاتِ العامَّة >

١٠-٤-١ - ما مُناسَبةُ الخِطابِ الَّذي سيلقِيهِ السَّفير؟

.......................................................................

.......................................................................



١٠-٤-٢ - تَكلَّمَ السَّفيرُ عَنْ أَهمِّ النِّقاطِ الَّتي سيتَضَمَّنُها الاجْتِماع. استَمِعْ مَرَّةً ثانيةً واكْتُبْ هذِهِ النِّقاطَ هنا:

١- .......................................................................

.......................................................................

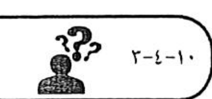
٢- .......................................................................

.......................................................................

٣- .......................................................................

.......................................................................





١٠-٤-٢

- مَن الَّذي سيُرافِقُ السَّفيرَ في أثنَاءِ إِلْقاءِ الخِطَاب؟ لماذا؟

........................................................................................................

........................................................................................................

١٠-٤-٤

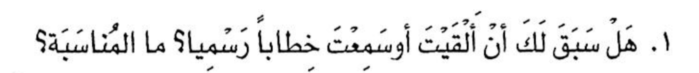
- وَرَدَت في النَّصِّ بَعضُ الأَفعالِ المُضارِعَةِ المَنصُوبَة ، استَمِعْ ثانيةً واكتُب أَربَعةً مِنها:

١- ........................................................................................

٢- ........................................................................................

٣- ........................................................................................

٤- ........................................................................................


١٠-٥

- تَحدَّثْ مع زُمَلائِكَ عَمّا يَلي :



١. هَلْ سَبَقَ لَكَ أنْ أَلْقَيْتَ أوسَمِعْتَ خِطاباً رَسْمِياً؟ ما المُناسَبَة؟

٢. كيفَ كانَ شُعورُكَ عِنْدَما أَلْقَيْتَ خِطاباً للمَرَّةِ الأُولَى؟

٣. كيفَ أَعْدَدْتَ الخِطابَ؟

٤. ما العَوامِلُ التي أخذْتَها بِعَينِ الاعْتِبار؟

٥. ماذا فَعَلْتَ لِتَجْعَلَ الخِطابَ مُؤَثِّراً ؟

# الأَنْشِطَة الإِضَافِيَّة

الدَّرس العاشر

١- اكْتُبْ عَكْسَ الكَلِمات التَّالِيَة :

| الاسم أو العِبارَة | الصِّفة |
| --- | --- |
| ١- تَرابُط # تَفكُّك | - مُترابِط # مُفكَّك |
| ٢- إِخْلاص # ........ | - مُخْلِص # ........ |
| ٣- حَمَاس# ........ | - مُتَحمِّس # ........ |
| ٤- الوُضُوح# ........ | -واضِح # ........ |
| ٥- المَوضُوعيَّة# ........ | - مَوضوعِيّ # ........ |
| ٦- الصِّدْق# ........ | - صَادِق # ........ |
| ٧- ضَعْفُ الشَّخْصِيَّة # ........ | - ضَعيفُ الشَّخْصِيَّة # ........ |

٢- استخدِم الكَلِماتِ في الجَدْوَلِ السَّابِق في صِياغَةِ ثَلاثِ جُمَلٍ مُسْتَخْدِماً الأفعالَ النَّاقِصَةَ كما في المِثال :

- كانَ المُتَحَدِّثُ قَوِيَّ الشَّخْصِيَّة.

١- ........................................

٢- ........................................

٢- ........................................

# الأَنْشِطَة الإِضَافِيَّة

٣- أَدْخِلِ الفِعْلَ النَّاقِصَ على الجُمَلِ التَّالِيَةِ ثُمَّ حَدِّدِ الاسْمَ والخَبَرَ واضْبِطْهُما.

١. المُؤْتَمَرُ ناجِحٌ. (لَيْسَ)

لَيْسَ المُؤْتَمَرُ ناجِحاً. المُؤْتَمَرُ : اسْمُ لَيْسَ - ناجِحاً: خَبَرُها

٢. المُتَحَدِّثُ حَريصٌ على الهُدوءِ وَمُحافِظٌ على نَبْرَةِ صَوتِه. (ظَلَّ)

---

٣. هَدَفُ المُؤْتَمرِ غامِضٌ. (كانَ)

---

٤. عَلاقاتُ الدَّوْلَةِ مَتينَةٌ مع دُوَلِ الجِوار. (صارَ)

---

٥. أَحْمَد ولَيلى يُؤَدِّيانِ عَمَلَهُما بِإِخْلاص. (ما زالَ)

---

٦. أَمينٌ صَحَفِيٌّ ناجِحٌ في قَناةِ الإخبارِيَّة. (صارَ)

---

٧. سُرْعَةُ الكَلامِ دَليلٌ على التِّلْقائِيَّة. (لَيْسَ)

---

٨. المُتَحَدِّثُ يَسْتَخْدِمُ لُغَةَ الحَواسِّ بِشَكْلٍ جَيِّد. (أَصْبَحَ)

---

# الأَنْشِطَة الإِضَافِيَّة

٤- ضَعِ الحَرْفَ النَّاصِبَ المُنَاسِبَ في الفَراغاتِ وبيِّنْ حَرَكَةَ آخِرِ الفِعْلِ بَعْدَهُ.

( أَنْ - لَنْ - كَيْ)

١. تُقيمُ الدُّوَلُ العَلاقاتِ الدِّبلوماسيَّةَ ______ تُحافِظ على مَصالِحِها.

٢. ما أَجْمَلَ ______ يَتَحَلَّى السِّياسِيُّونَ بِالصِّدْقِ.

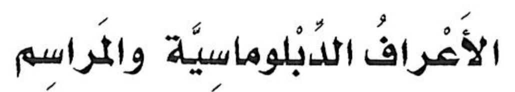
٣. ______ يَنْسَى اليابانيُّونَ هيروشيما ونَغازاكي.

٤. لا بُدَّ لِلْمُتَحَدِّث ______ يَعْرِضَ مَوْضوعَهُ بِطَريقَةٍ مُناسِبَة ______ يَقْتَنِعُ الحُضور.

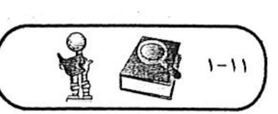
٥. يَجِبُ ______ تَحْتَرِم الدُّوَلُ قَراراتِ الأُمَمِ المُتَّحِدَة.

٦. ______ يَضيعَ حَقٌّ يُطالِبُ بِهِ أَهْلُه.



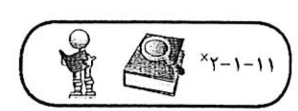



# الأَعْرافُ الدِّبْلوماسِيَّة والمَراسِم



١١-١ - ما الأعْرافُ الدِّبْلومَاسِيَّة (البروتوكول) ؟

هو مَجمُوعةُ القَوانينِ والعَادَاتِ والتَّقاليدِ المَرْعيَّة منَ جَميعِ الحُكُوماتِ والبَعَثاتِ الدِّبلوماسيَّةِ والشَّخْصِيَّاتِ الرَّسميَّةِ في المُجتَمعِ الدَّوْلي.



١١-١-٢* - أهم أعْمالِ إدارَةِ المَراسِمِ في دُوَلِ العَالَم:

١- تَنظيمُ زِياراتِ الوُفودِ الرَّسْمِيَّة والإعْدادُ لها .

٢- استِقبَالُ الوُفودِ والشَّخصيَّاتِ الرَّسميَّة.

٣- استِقبالُ وَوَداعُ السُّفَراء.

٤- إصدارُ الجَوازَاتِ الدِّبلُومَاسيَّةِ والخَاصَّة والتَّأشيرَات.

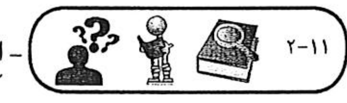
٥- مَنحُ بِطاقَاتِ الهُوِيَّةِ الدِّبلومَاسيَّةِ للسِّلكِ الدِّبلوماسِيّ.

٦- إعدادُ قَائمةِ السِّلكِ الدِّبلُومَاسي والقُنصُلي ومُوَظَّفي المُؤَسَّسَاتِ الدَّوليَّة.

٧- تَهيئَةُ كُتُبِ اعتِمَادِ السُّفَرَاءِ واستِلَامُ صُوَرٍ من أَوراقِ اعتِمَادِ السُّفراءِ الجُدَد.

٨- اعتِمَادُ قَائِمةِ الأعيَادِ الوَطَنيَّة والقَوميَّة وإرسَالُ التَّهاني.

٩- تَنظِيمُ المُؤتَمرَاتِ الدُّوليَّة.



١١-٢ - اِقرأ الحِوارَ التَّالي عن إقَامَةِ العَلاقاتِ الدِّبلوماسِيَّة:

حَسّان : عرفَان ، كيفَ يَتمُّ الاعترَافُ بالدُّوَل؟ وكيفَ تنشأ العَلاقَاتُ الدِّبلوماسِيَّة بينَ الدُّوَل؟

عِرفان: بداية ، يَجبُ أنْ تتوفَّرَ ثَلاثَةُ شُرُوط حتَّى تتمكَّنَ الدُّوَلُ منَ الاعْتِرافِ بالدَّولَةِ الجَديدَةِ أو الحُكُومة.

× يعطى الطلاب الوقت الكافي لدراسة المفردات.

الدرس الحادي عشر

حَسّان: ما هي؟

عرفان: الأرضُ أو الإقليم أَوّلُ مُقوِّماتِ الدّولَة ، ثمَّ الشَّعْبُ، ثُمّ السُّلْطَة.

حَسّان : كيفَ يَتِمُّ الاعْتِرافُ بالدَّولَةِ أو الحُكومَةِ الجَديدَة؟

عرفان: يُعلَنُ ذَلكَ رَسْمِيّاً أو بإرْسَالِ رِسالَةٍ أو بَرْقِيَّة.

حَسّان: وَكَيْفَ تَنْشَأُ العَلاقَاتُ الدِّبلوماسِيَّة؟

عرفان: تَنْشَأُ بزيارَةٍ رَسْمِيَّةٍ على أعلى المُستويَاتِ أو بلِقَاءِ السُّفَراءِ في بَلَدٍ ثَالِث.

حَسّان: أَقْصدُ : ما هي إجرَاءَاتُ التَّمثيلِ الدُّبْلوماسيّ؟

عرفان: يُحَدَّدُ مُستَوى التَّمثيلِ على مُستَوى السُّفَراءِ أو القَائمينَ بالأعْمَالِ وتَقومُ الدَّولتَانِ بَعْدَها بإصْدَارِ بَيانٍ مُشْتَرك.

حَسّان: ثُمَّ ماذا ؟

عرفان: تُعرَضُ أسماءُ السُّفَراءِ المُرَشَّحينَ من كِلا الجَانبينِ مع نُبْذَةٍ عن حَياةِ المُرشَّحين. ويَحِقُّ للدَّولتَيْنِ قَبولُ المُرشَّحينَ أو رَفضُهم دونَ تَوضيحِ الأَسبَاب.

حَسّان: شُكراً لكَ يا عِرْفان.

اعْترفَ / يعترفُ ← اعتراف

تَنْشَأ = تَتَكَوَّن

مُقوِّمات = أُسُس

مَثَّلَ/ يُمثِّلُ ← تَمثيل

مُمثِّل[م](فا) = مُمثِّلين[ج]

رَشَّحَ/ يُرشِّحُ ← تَرشيح

مُرَشَّح(مف) [م] = مُرَشَّحين[ج]

نُبْذَة[م] = خُلاصَة سَريعَة

تَنشَأ – شَيء – أَجْزاء

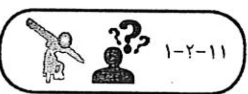
- نُسمّي الهمزةَ في نهايةِ هذه الكَلماتِ هَمْزةً مُتطرِّفَة.

- لماذا كُتِبَتْ بأَشْكالٍ مُخْتَلفَة؟

- هل هنَاكَ أَشْكالٌ أُخرَى للهَمْزَةِ المُتطرِّفَة ؟ اذْكُرها.

- هل هناكَ عَلاقَة لحَرَكَةِ الحَرْفِ السابِقِ للهَمْزَة ؟

- اِستَخْرِجْ منَ النصِّ أَسْماءً أُخرَى تَحوي هَمْزَةً مُتطرِّفَة .


١١-٢-١

- **لخِّص إجراءاتِ قِيامِ العَلاقَاتِ الدِّبلوماسيَّةِ الَّتي وَرَدَت في الحِوار.**

- الاعْتِرافُ بالدَّوْلَةِ أو الحُكومَة.

- ..........................................................

- ..........................................................

- ..........................................................

١١-٣ - **أنواعُ الزِّيارات.**

١- الزِّيارَةُ الرَّسميَّة: تَتمُّ على المُستَويَاتِ الرَّفيعَةِ في الدَّوْلَةِ وتُرافِقُها أَعْرافٌ ومَراسِمُ احتِفاليَّة . وتَهدُفُ بالدَّرَجَةِ الأولى إلى تَحقيقِ أَهدَافٍ سِياسيَّةٍ واقْتِصاديَّةٍ بينَ البَلَدين.

٢- الزِّيارَةُ الخَاصَّة: لها أَهْدافٌ مُختَلفَةٌ كالعِلاجِ أو الرَّاحَةِ أو زِيارَةٍ للسَّفارَةِ أو الحَجِّ أو العُمْرَة. ولا تَشتَمِلُ على مَراسِمَ خاصَّة.

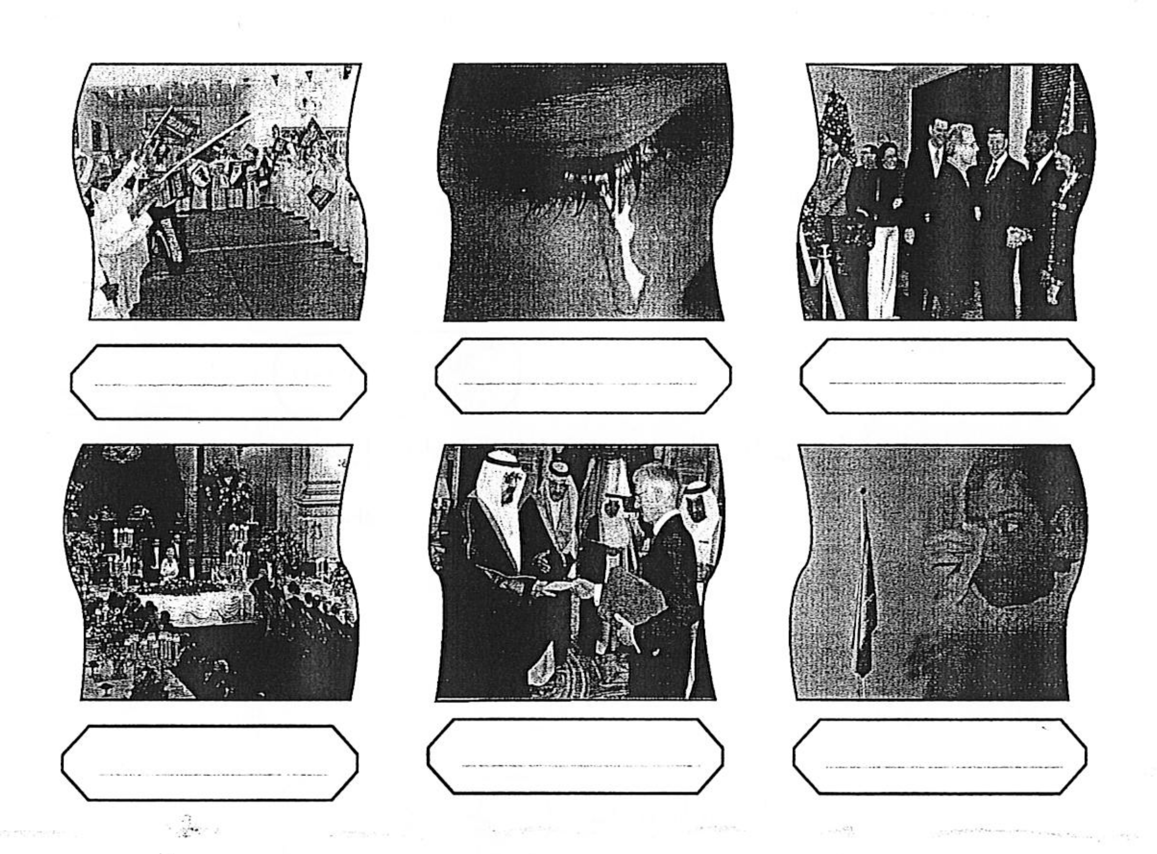
٣- زيارَةُ العَمَل: تُركِّزُ هذه الزِّيارَةُ على مَوضوعاتٍ عَمليَّة، وتَكون المَراسِم فيها أقلَّ مما نَجِدُهُ في الزِّيارَةِ الرَّسْمِيَّة.

الدرس الحادي عشر

١١-٣-١ - أعطِ أمثلةً من الواقعِ على أنواعِ الزِّيارات.

١١-٤ - ادرُسِ المُفرَداتِ التَّاليةَ ثُمَّ استَمِعْ إلى النَّصِّ عَن إداراتِ المَراسِم.

تَعْمَلُ على- تَتَلَخَّصُ في- مَراسِمِ تَسَلُّمِ السُّلْطَة- جَداوِلِ الزِّيارات- مُكاتَباتٍ رَسْمِيَّة - اعْتِمادِ السُّفَراء- احْتِفالاتٍ وَطَنِيَّة- حِداد – صِلَةِ الوَصْل- تقديمِ الخِدَمات





١١-٤-١ - ذَكَرَ النَّصُّ ثَلاثَ جِهاتٍ رَسْمِيَّةٍ لِعَمَلِ إداراتِ المَراسِم. ما هي؟

١- ........................................................................

٢- ........................................................................

٢- ........................................................................

١١-٤-٢ - ما أبْرَزُ مَهامِّ إدارَةِ التَّشريفَاتِ؟

١١-٥ -هذا نصُّ تَفويضٍ ، ونَصُّ تَعيينِ سَفير. اِقرأْهُما وافْهَمْ مُحتَواهما بالتعاوُنِ مَعَ زُمَلائِكَ.

تَفْويض :

نَحنُ ______ رَئيسُ ______

لَمَّا كُنَّا قد قَرَّرنَا عقدَ مُعاهدَةٍ بَيْنَ دَولَةِ ______ ودَولَةِ ______ بِشَأنِ ______ ، فقد مَنَحْنا لِهذا الغَرَض السَّيِّدَ ______ السُّلُطَاتِ اللَّازِمَةَ للتَّوقيعِ على هذا الاتِّفاق.

رَئيسُ الدَّوْلَة

الخَتْمُ الرَّسْمي
بأمْرِ رَئيسِ الدَّوْلَة
وزيرُ الخَارجيَّة
التَّوقيع

مِن ______

إلى ______

فَخامَة رئيس

رَغْبَةً في تَوثيقِ أَواصرِ المَحبَّةِ وصلاتِ الوُدِّ الَّتي بَينَنا؛ فقد اختَرْتُ سَعادَةَ السَّيد ______ ليكونَ سَفيراً فَوقَ العَادَةِ مُطلَقَ الصَّلاحيَّةِ لَدَى ______

وإِنَّ ما خَبِرتُهُ من إخلاصه في خدمَةِ الوَطَن، وما رَأيتُهُ من كَفاءاته في شَتَّى المنَاصِبِ العالِيَةِ الَّتي تقلَّدَها، لَيَبْعَثُ في نَفْسيَ الثِّقَةَ بأَنْ يَكونَ النَّجاحُ نَصيبَهُ في تَأديَةِ المُهِمَّةِ الَّتي عَهِدْتُ إليه بها.

وتقبَّلوا فَخامَتَكُم فائِقَ التَّقْدير

التَّوقيع

× يمكن للمدرس أن يحضر (أو يطلب من الطلاب إحضار) نماذج لرسائل رسمية أخرى.




# الأَنْشِطَة الإِضَافِيَّة

**١- حوّل الأَرقَامَ إلى أعدَادٍ مكتُوبَةٍ في التَّمْرينِ التَّالي :**

١- يَضمُّ إقليمُ بلادِ الشَّام ٤ دُولٍ تُعاني ٣ منها من الاحْتِلال

يَضمُّ إقليمُ بلادِ الشَّامِ أَربعَ دُولٍ تُعاني ثَلاثٌ منها من الاحتِلال

٢- قَامَ رَئيسُ الدَّولة بزِيارَةٍ رَسْمِيَّةٍ استَغرَقَتْ ٥ أيَّامٍ

........................................................................

٣- تَعاقَبَ على رِئاسَةِ الجُمهورِيَّةِ ٧ رُؤَسَاء

........................................................................

٤- تَمتَدُّ الحَضارَةُ المِصْرِيَّةُ لأكْثرِ من ٧ آلافِ عامٍ ، وعَاشَت فيها ٣ رِسَالاتٍ سَماوِيَّة

........................................................................

٥- لدينا أَكْثَرُ مِنْ ٢ محطَّة فَضائيَّة

........................................................................

**٢- حوِّل الجُمل التَّالية إلى المَبني للمَجهول وعيِّن نَائب الفَاعل.**

١. أرسَلتِ الدَّولةُ موفداً لمُنَاقَشة أزمةِ الحُدُودِ.

أُرسِلَ مُوفَدٌ لِمُنَاقَشَةِ أَزْمَةِ الحُدود.

٢. نَظمَتْ إدَارَةُ التَّشريفَاتِ مَرَاسِمَ اسْتِقبَالِ الزَّائِرِ الكَبير.

........................................................................

٣. وَجَهَتِ الدَّولةُ المُضيفَةُ الدَّعَواتِ لِحُضورِ المُؤتَمر.

........................................................................

٤. رَشَّحَت وِزارةُ الخَارِجيَّةِ سَفيراً جَديداً.

........................................................................

٥. عَيَّنَتْ وِزارَةُ الخَارِجِيَّةِ مُوفَديهَا لِحضورِ المُؤتَمَرِ.

........................................................................

٦. اتَّهَمَتِ الدَّولةُ السَفيرَ بالتَّجَسُّسِ.

........................................................................

# الأَنْشِطَة الإِضَافِيَّة

الدَّرس الحادي عشر

**٣- استَخرِجِ الهَمزاتِ المُتطرِّفَةَ في التَّمرينِ التَّالي ، وبيِّن حالةَ كُلٍّ منها.**

١. تَلَقَّى الشَّعْبُ نَبأَ وَفاةِ رئيسِهم بِحُزْنٍ بَالِغٍ وأُعْلِنَ الحِدَاد

نبأ : همزة مُتَطرِّفَة (قبلَها مَفْتوح) ، كُتِبَت عَلى الألِف.

٢. بَاشَرَ السَّفيرُ مَهامَّهُ فَورَ وُصُولِه البَلَدَ المُوفَدَ إليها مِنْ غَيرِ تلكُّؤٍ ولا تَباطُؤ.

---

٣. أَرجَأَ الرَّئيسُ زِيارَتَه إثرَ تَعرُّضِ بلادِه لهُجومٍ إرهَابِيٍّ مُفَاجِئ.

---

٤ . لمْ تَدُمْ حَالَةُ الصَّفَاءِ الَّتي سَادَت أجوَاءَ العَلاقَاتِ بينَ البَلدَينِ فترَةً طَويلة.

---

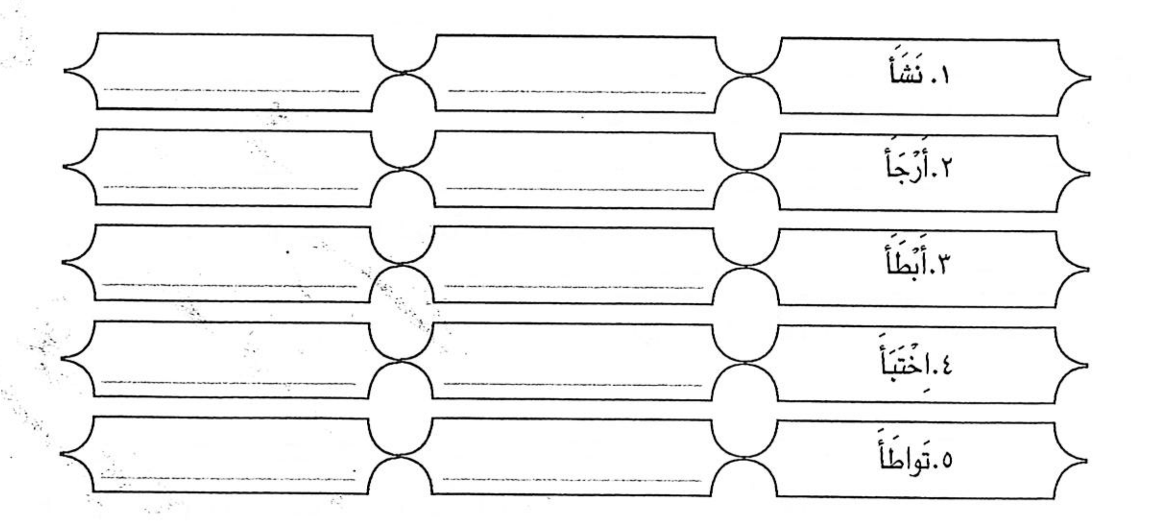
٥. تَسيرُ الأَوضَاعُ الأَمْنِيَّةُ في البِلادِ مِنْ سَيِّءٍ إلى أَسْوَأ.

---

٦. استَقَالَ عَدَدٌ مِنَ الوُزَراءِ احتِجَاجاً على عَدَمِ وفَاءِ رَئِيسِ الجُمهوريَّةِ بِوُعُودِ الإصْلَاح.

---

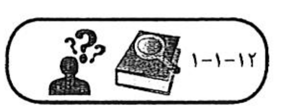
**٤- هاتِ من الأفعالِ التَّاليةِ الفعلَ المُضَارِعَ والمَصْدَرَ كما في المِثال.**



| الفعل | المضارع | المصدر |
| --- | --- | --- |
| ١. نَشَأَ | | |
| ٢.أَرْجَأَ | | |
| ٣.أَبْطَأَ | | |
| ٤.اِخْتَبَأَ | | |
| ٥.تَواطَأَ | | |

# الشُّؤونُ الاقْتصادِيَّةُ والعَوْلَمَة

الدَّرس الثّاني عشر



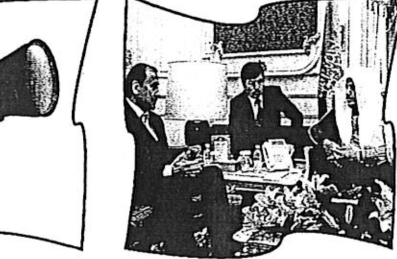
١٢-١-١ - تُحَقِّقُ الدُّوَلُ أَهْدافَ سِياسَتِها الْخارِجيَّةِ مِن خِلال :



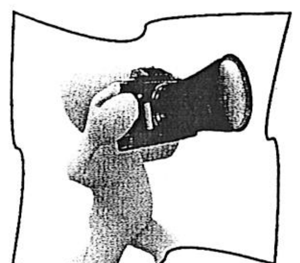
الْعَلاقَات الوُدِّيَّة



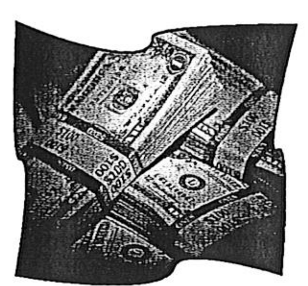
الْمُفاوَضَات السِّياسية



اللقَاءات التَّشاورية



الْوَسَائل الإعلامية



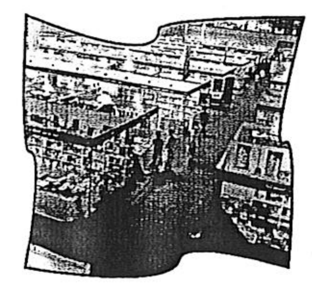
الضُّغُوطُ الاقْتِصاديَّة



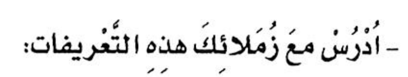
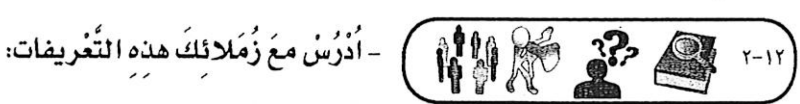
الْحَرب الْعَسْكَريَّة




التَّأثير فِي الرَّأْيِ العَام



الْوَسَائل الثَّقافية

١٢-٢ - أُدْرُسْ مَعَ زُمَلائِكَ هذهِ التَّعْريفات:

نَشاطَات الحَياة السِّيَاسيَّة : (نِقابات - مَهْرَجانات- اِحْتِفالاتٌ وَطَنِيَّة.... )

- هل تُشارِكُ في أيٍّ من تلكَ النَّشَاطَات؟ كَيفَ يَكونُ ذلك ؟

الحَظْرُ الاقتِصَاديّ: مَنْعُ تَصْديرِ السِّلَع إلى دَوْلَة ما. ويُستَخْدَمُ الحَظْرُ الاقْتِصاديُّ كأَداةِ ضَغْطٍ لِتَنفيذِ قَرارات دولية.

- هل تَعرَّضَتْ دَولَتُكَ لِحَظْرٍ أو عُقوبَات اقتِصادِيَّة ؟ ما ذا كانَ مَضمُونُها؟

المُسَاعَدَاتُ الاقتِصَاديَّة: هي الهِبَاتُ والدَّعْمُ الَّذي تُقدِّمُهُ الدُّوَلُ أو الهَيْئَاتُ الدَّوليَّة لدولَةٍ ما. وقد تَكونُ تَحوِيلاتٍ مَاليَّةً مُباشَرَة بِفَوائِدَ بَسيطَة ، أو مَشَاريعَ تِجارِيَّةً أوغَيْرَها.

-هل يَتَلَقَّى بَلَدُكَ مُسَاعدَاتٍ اقتِصادِيَّةً ؟ ما حَجْمُها وما نَوعُها؟ مَنْ هي الجِهَاتُ المَانِحَة؟




٢-١٢ - اقرأ وافهم النَّصَّ التالي:

**الدبلوماسيَّة الاقتصاديَّة:**

ويُقصَدُ بها استخدامُ الدَّولة لقُدُراتِها الاقتصاديَّة في التَّأثيرِ عَلى الدُّوَل الأُخرَى، وتَوجيه سُلوكها السِّياسيِّ في الاتِّجاه الذي يَخدُمُ المَصلَحَة القَوميَّة للدَّولَة.

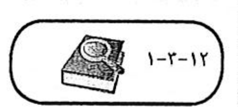
وَهي سياسَة تَستخدمُها الدُّوَلُ الغَنيَّةُ في مُواجَهَة الدُّوَل الفقيرَة ، استنَاداً إلى قاعدَة أنَّ مَن لا يَملكُ خُبزَهُ لا يَملكُ قَرارَهُ السِّياسيّ .

وللدِّبلوماسيَّة الاقتصاديَّة وَجهَان هُمَا :

(١) التَّرغيب : ويَعني مَنحَ المُساعَدات الاقتصاديَّة للدُّوَل المُواليَة التي تَتمَاشى سيَاسَاتُها مَع سياسات الدَّولَة المَانحَة.

(٢) التَّرهيب : ويَعني مَنعَ المُساعَدات ، وَفَرضَ العُقُوبات على الدُّوَل المُعاديَة.

المصدر: aspx.http://faculty.ksu.edu.sa/wahban/Pages/lec١٢٣٤٥٦٧



١-٣-١٢ - وَرَدَ في النَّص عبارَة «المَصلَحَة القَوميّة للدَّولَة». ماذا تَعني هَذه العبارَة ؟

- اذكُرْ مع زُمَلائك مَصالحَ أُخرَى...

- المَصلَحَة الوَطنيّة
- ..........................
- ..........................

٢-٣-١٢ - ما أهَمُّ عَوامل قُوَة الاقتصاد ؟ أكمل ...

- قُوةُ الإنتَاج الزّراعيّ وتَنوُّعُه .
- تَوفُّرُ اليَد العَاملَة .
- الإنتَاجُ الصِّناعيّ
- ..........................
- ..........................
- ..........................

قُدُرات[ ج ]= طاقات. قُدرَة[ م ]

أثَّر / يُؤثِّر ⟵ تأثير

وَجَّه / يوَجِّه ⟵ تَوجيه

اتَّجَهَ / يَتَّجهُ ⟵ اتِّجاه

< وَجّهَ السَّفينَةَ باتِّجاه الشَّمال >

واجَهَ / يُواجِهُ ⟵ مُواجَهَة

التَّرغيب ≠ التَّرهيب

مَنَحَ / يَمنَحُ ⟵ مَنْح : أعطَى ، وَهَبَ.

< الدولة المانِحَة >: هي التي تُعطي

الدُّوَل المُواليَة = الدُّوَل الصَّديقَة

مَعونات = مُساعَدات

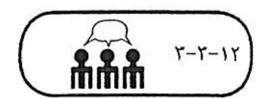
مُعاديَة ≠ صَديقَة، مُواليَة

**الَّذي و الَّتي**

اسْمانِ مَوْصُولان في حَالَة المُفرَد المُذَكَّر والمُفرَد المُؤنَّث .

- اُذكُرْ أسماءَ المَوصول للمُثَنَّى والجَمْع .



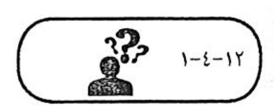




- كيفَ تُصَنف بَلَدَكَ اقتِصَادياً؟ هل هي قَويّة في اقْتِصَادِهَا؟ ما عَوامِلُ قُوَّتِهَا الاقتصادية؟ وما الصُّعُوبَات والتَّحديّات التي تواجِهُ الاقتصاد؟

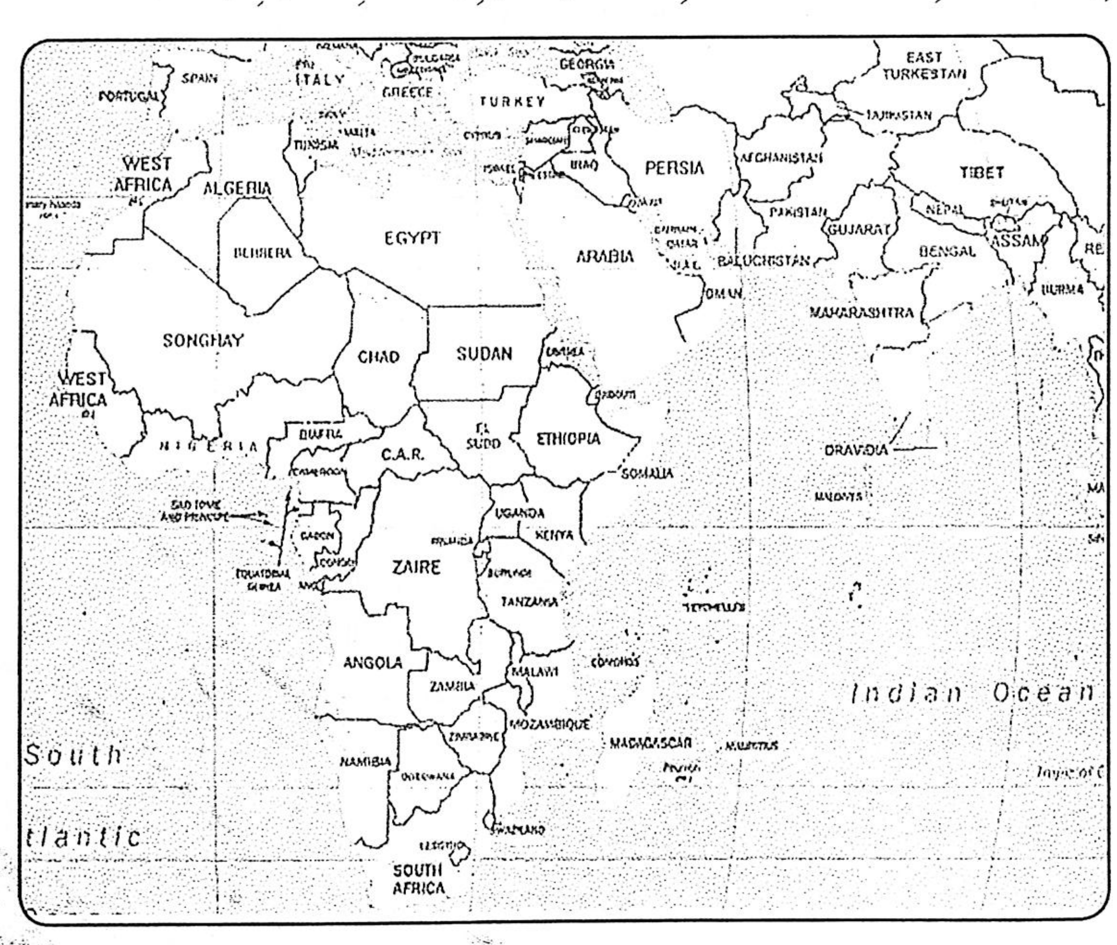


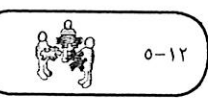

- استَمِع إلى هذَا النَّص عن ضَحايَا المَجَاعَة:

المصدر: http://www.islamonline.net/ar/IOLArticle_C/1278407547978/1278406720653/IOLArticle_C

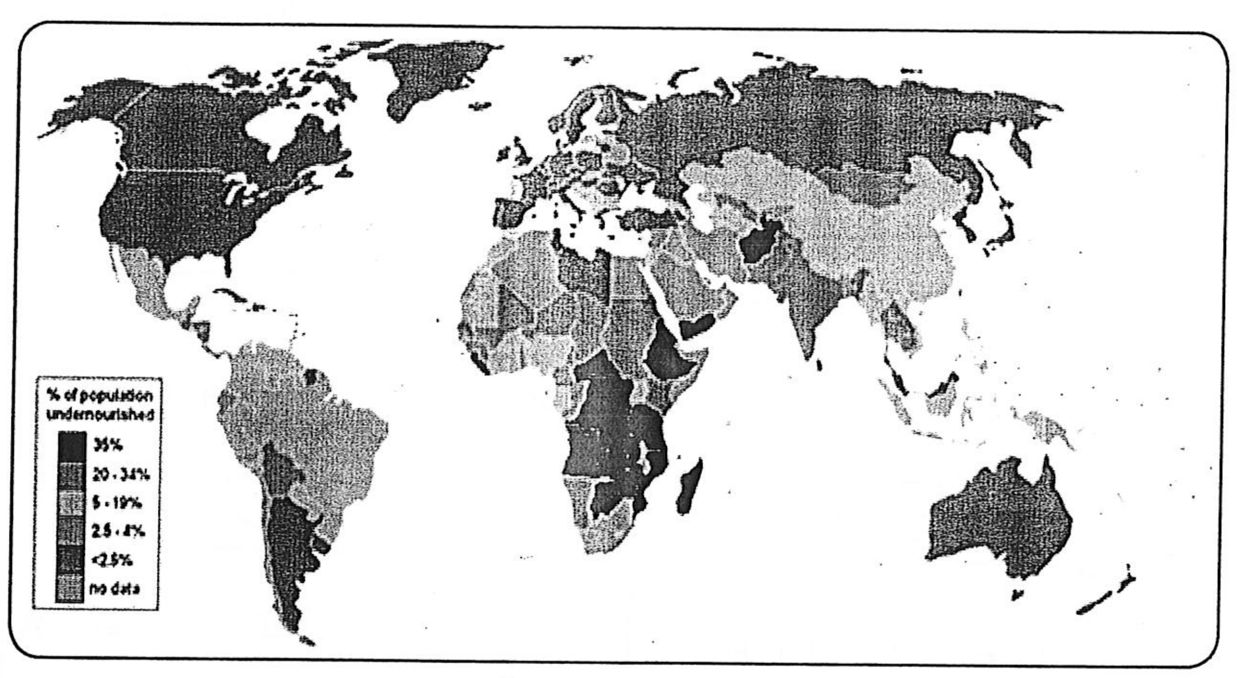



- استَمِعْ للنصِّ مَرَّة ثانِيَة ، وحَدِّدْ على الخَريطَةِ الدُّوَلَ الَّتي تُعاني مِنَ الْمَجاعَةِ المَذْكورَةِ في النَّص.





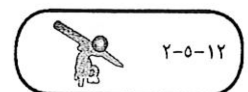

- تُحدِّدُ هذه الخَريطَةُ نِسبَةَ السُّكَّانِ الَّذينَ يَعيشُونَ تَحتَ خَطِّ الفَقرِ في كلِّ دَولَةٍ من دُولِ العَالَم:




المصدر: http://blog.luckyvitamin.com/announcements-news/blog-action-day-fighting-starvation/




- ما نِسْبَةُ الفُقَراءِ في بَلدِك؟ أَخْبِرْ زُمَلاءَكَ عَنِ الْوَضْعِ الاقتِصَادِيِّ في بَلَدِكَ وتَأثيرِهِ على السُّكَّان.




- اُكْتُبْ فِقْرَةً تَصِفُ الدُّوَلَ الَّتي فيها أَعلَى نِسْبَة وأَدنَى نِسْبةٍ للسُّكَّانِ الَّذينَ يعيشُونَ تَحْتَ خَطِّ الفَقْر.

# الأنشِطَة الإضَافيَّة

الدرس الثاني عشر

١- اُكتُبْ عَكْسَ الكَلمَاتِ التَّالِيَة:

١- مُوالِيَة # ..........
٢- تَرغيب# ..........
٥- الوُضُوح# ..........
٣ – مُخْلِص # ..........
٤ – مُتَحمِّس # ..........

٢- صِلْ كُلَّ عِبارَةٍ في العَمود (أ) بما يُناسِبُها في العَمودِ(ب):

**( أ )**

١ - تَمْنَحُ بعضُ الدُّوَلِ الكُبْرَى مُساعَدات اقْتِصادِيَّةٍ للدُّوِلِ الَّتي...
٢ - الْتَحقَ الطُّلاَّبُ الَّذينَ...
٣ - المُراسِلاتُ اللَّواتي يَعْمَلْنَ في الصَّحيفَة...
٤ - كافأَ المُعَلِّمُ الطَّالبَينِ اللَّذيْنِ ...

**( ب )**

نالوا دَرَجاتٍ مُرْتَفِعةٍ في الشَّهادةِ الثَّانَويةِ بِكلِّيَّةِ
تَفَوَّقَا في الدِّراسَة .
تُساعِدُها في تَحقيقِ مَصالِحِها.
مُتَمَيِّزاتٌ ويؤَدِّيْنَ عَمَلَهُنَّ بإخْلاص.

٣- أَكْمِلِ الجَدولَ التَّالي:

| الفعل | المصدر | الفعل | المصدر | الفعل | المصدر |
|---|---|---|---|---|---|
| ١-أَثَّرَ | تأثير | ٤-مَنَحَ | .......... | ٧- .......... | فَرْض |
| ٢- .......... | توجيه | ٥- | ترهيب | ٨- .......... | حَظْر |
| ٣- .......... | ترغيب | ٦-مَنَعَ | .......... | ٩- .......... | انقلاب |

# الأَنْشِطَة الإِضَافِيَّة

الدَّرس
الثاني عشر

٤- ضَعِ الأَسْماءَ المَوصُولَةَ التَّالِيَةَ في الفَرَاغَاتِ المُنَاسِبَة:

اللَّذَانِ – الَّذِينَ – الَّتي(٢X) – اللَّذَيْنِ – الَّذي - اللَّتَيْنِ

١- الرَّجُلُ ............ يُديرُ الشَّرِكَةَ صَديقي.

٢- السِّياسَةُ الاقْتِصادِيَّةُ ............ تَحْكُمُ البَلَدَ تَحْتاجُ إلى تَطوير.

٣- فُرِضَتْ عُقوباتٌ اقْتِصادِيَّةٌ على الدَّوْلَتَيْنِ ............ شارَكَتا في الحَرْب.

٤- أَلْقَى عَناصِرُ الأَمْنِ القَبْضَ على المُجْرِمَيْنِ ............ حاوَلا تَهريبَ كَمِّيَّةٍ مِنَ المُخَدِّرات.

٥- المُتَسابِقانِ ............ اشْتَرَكا في المُسَابَقَةِ حَقَّقا المَرْكَزَيْنِ الأَوَّلَ والثَّاني.

٦- طُرِدَ المُوَظَّفُونَ ............ تَسَبَّبُوا في خَسائِرَ للشَّرِكَة.

٧- المَشاريعُ الإِنْمائِيَّةُ ............ قامَتْ بِها الحُكومَةُ لا تَزالُ غيرَ كافِيَة.

٥- المَصْدَر = أن + الفعل المُضارِع حَوِّلِ المَصادِرَ إلى أَفْعالٍ مُضارِعَة قَبْلَها ( أَنْ ) كَما في المِثالِ التالي:

١. يَجِبُ استخدامُ التِّقْنِيَةِ الحديثَة . ← يَجِبُ أنْ نَسْتَخْدِمَ التِّقْنِيَةَ الحديثَة

٢. أُفَضِّلُ استِخْدامَ السَّيَّارَة . ← ............

٣. يَجِبُ فَرْضُ العُقوباتِ على بَعْضِ الدُّوَل. ← ............

٤. مِنَ الأَفْضَلِ الذَّهابُ في وقْتٍ مُبَكِّر . ← ............

٥. مِنَ الضَّروري حَملُ السَّفيرِ الجَديدِ لِتَفويضٍ بِتَمثيلِ بِلادِهِ . ← ............

............

اختبار مراجعة

# اختِبار مُراجَعَة (٣)

**١- اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحة :**

١- ......... واحدٌ على الأقلّ اعْتُقِلَ في أَعْمَالِ الشَّغْبِ الَّتي ضَرَبَتِ البِلاد. أ- مُواطِنٌ ب- مُواطِنانِ ج- مُواطِنينَ

٢- لَمْ ......... السَّفيرُ في مَوْعِدِهِ المُحَدَّد. أ- يَأْتي ب- يَأْتِ ج- سَيَأْتي

٣- قُتِلَ الصَّحَفيُّ ......... أُرْسِلَ لِنَقْلِ الأَحْداث. أ- الَّذيْنَ ب- الَّذي ج- الَّتي

٤- ......... المُراسِلَتَانِ بارِعَتَانِ في إِجْراءِ المُقابَلاتِ الصَّحَفِيَّة. أ- كِلاهُما ب- كِلَيهِما ج- كِلْتا

٥- لا يُمْكِنُ إِنْجازُ الاتِّفاقِيَّةِ حتّى يَتَحَقَّقَ الشَّرْطَانِ ......... أ- كِلاهُما ب- كِلَيهِما ج- كِلْتا

٦- ......... أن تَتَدَخَّلَ فيما لا يعْنيك. أ- إِيّاكُما ب- إِيَّاكَ ج- إِيَّاكِ

٧- أَلْقى المُتَحَدِّثُ ......... أ- خِطابٌ ب- خِطابٍ ج- خِطاباً

٨- اِسْتِخْدامُ لُغَةِ الْجَسَدِ ......... مُهِمٌّ لإِيْصالِ الرِّسالَةِ لِلْجُمْهور. أ-عامِلٌ ب-عامِلاً ج-عامِلٍ

٩- ......... يَضيعُ حَقٌّ يُطالِبُ بِهِ أَهْلُهُ. أ- أَنْ ب- لَنْ ج- كَي

١٠- فُرِضَتْ عُقوباتٌ اقْتِصادِيَّةٌ عَلَى الدَّوْلَتَيْنِ ......... شارَكَتا في الْحَرْبِ. أ- الَّتي ب- اللَّتانِ ج- اللَّذينَ

**٢- أدخلِ الأفعالَ الناقِصةَ على الجُمَلِ الاسميَّةِ التالِيَةِ وغيِّرْ ما يَلْزَم.**

نظامُ الحُكْمِ قَوِيٌّ. (كان) ١. كانَ نِظامُ الحُكْمِ قَوِيّاً.

٢. العامِلانِ مُجْتَهِدانِ. (ظَلَّ) ............

٣. عَلاقاتُ الدُّوَلِ مَبْنِيَّةٌ على المَصْلَحَة. (مازالَ) ............

٤. أَحْمَدُ مُتَحَدِّثٌ ناجِحٌ. (أَصْبَحَ) ............

٥. العالَمُ قَرْيَةٌ صَغيرَةٌ في عَصْرِ الإِنْتَرْنِت. (صارَ)

٦. وَسائِلُ الإِعْلامِ مَحْدودَةٌ في القَرْنِ التاسِعِ عَشَرَ. (كان)

اختبار مراجعة

# اختِبار مُراجَعَة (٣)

**٣-حَوِّلِ الجُمَلَ التّالِيَةَ إلى صيغَةِ الماضي المَبْنِيِّ لِلْمَجْهول.**

١. حَرَّرَ الثُّوّارُ البِلادَ مِنَ الاحتِلال الأَجْنَبِيّ. حُرِّرَتِ البِلادُ مِنَ الاحْتِلالِ الأَجْنَبِي.

٢. أَعْلَنَتِ الْحُكومَةُ حالَةَ الطَّوارِئ بعدَ تَعَرُّضِ البِلادِ لإعْصارٍ قَوِيّ.

..................................................

٣. حَكَمَ الرَّئيسُ البِلادَ بِقَبْضَة مِنْ حَديد. ..................................................

٤. أَلْقَى الْمُتَحَدِّثُ خِطاباً مُؤَثِّراً. ..................................................

٥. هاجَمَ إرْهابِيُّونَ بُرْجَي التِّجارَةِ العالَمِيَّيْنِ في ١١ سَبْتَمْبَرعامَ ٢٠٠١م.

..................................................

٦. اِعْتَقَلَ رِجالُ الأَمْنِ النّاشِطينَ السِّياسِيين. ..................................................

**٤- هاتِ العَكْسَ مِنَ الكَلِماتِ التّالِيَة:**

١. غني # فقير ٢. المُوالي # .................. ٣. تَرغيب # ..................

٤. صَادِق # .................. ٥. مَعونَة/ مُساعَدة # ..................

٦. دَولَة مَانِحَة # .................. ٧. ضَعيفُ الشَّخْصِيَّة # ..................

**٥- هاتِ المَطلوبَ في الجَدْوَل (اُكْتُبِ الهَمْزَةَ المُتَطَرِّفَة بِشَكْلِها الصَّحيحَ ) :**

| الكَلِمَة | المَطْلوب | الجَواب |
|---|---|---|
| نَشَأ (فع) | المَصْدَر ← | نُشوء |
| أَسْوَأ (تفضيل) | الوَصْف ← | .................. |
| جَوٌّ [م] | الجَمْع ← | .................. |
| أَنْباء [ج] | المفرَد ← | .................. |
| نادَى (فع) | المَصْدَر ← | .................. |
| تَباطَأ (فع) | المَصْدَر ← | .................. |




# حُقوقُ الإنْسَان

ساوى / يُساوِي ← مُساواة
مَيَّز / يُمَيِّز ← تَمْييز
فَكَّر / يُفكِّر ← تَفْكير
الفِكْر = التَّفكير
عَبَّر / يُعَبِّر ← تَعبير

حَقّ [م] ← حُقوق [ج]
شَأن [م] ← شُؤون [ج]

عَرَّضَ / يُعرِّضُ ← تَعريضٌ
مُعَرَّض (مف). < مُعَرَّض لِمَخاطِر >: يُمْكِنُ أن يُصيبَهُ الخَطَر.

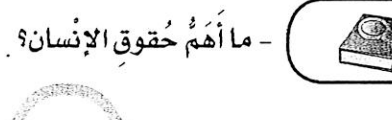
دَفَعَ / يَدْفَعُ ← دَفْع. دَافِع (فا)، مَدفُوع (مف) . دَفَعَ (≠ شَدَّ ).

مَنَعَ / يَمْنَعُ ≠ سَمَحَ ← مَنْع
مَتُعَ / يَمْتُعُ ← مَناعَة .
مَناعَة : حِمايَة منَ المَرَض .

يَتيم [م]: طِفلٌ ماتَ أبوهُ أو أمُّه أو كلاهُما

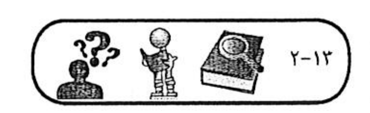
أَعَالَ / يُعيلُ ← إعَالَة.
مُعيل (فا) ، مُعَال (مف)

< عَديمُ الضَّمير >: ليسَ لديه ضَمير أوشُعورٌ إنسانيّ



١٣-١ - ما أَهَمُّ حُقوقِ الإنْسان؟



١٣-٢

- اِقْرأ النَّصَّ التّالي عَنْ عِمالَةِ الأطْفال.

أَورَدتْ وِزارَةُ الشُّؤونِ الاجتِمَاعيَّةِ والعَمَل أنَّ ٢،٧ مليـونَ طِفل من أَصلِ ٧،٩ مُعرَّضُونَ لِمَخاطِرِ عَمالَةِ الأطفالِ في أُوغَنْدَا، مَدفُوعِينَ مِنْ والِدِيهِم ، أو بِسَبَبِ الفَقْر . تَسبَّبَ انتِشَارُ (الإيدْز) وفَيروسُ نَقصِ المَناعَةِ البَشَرِيَّةِ بقَتْلِ ١،٨ مِليَونَ أوغَنْديٍّ تَقْرِيباً، وخَلَّفا مِليَونَ يَتيم. وهذا ما أَسْهَمَ في عِمالَةِ الأَطْفال، حيثُ يُضْطَرُّ الأَطْفالُ الأَكْبَرُ سِنّاً في عَائِلاتِهِم إلى العَمَلِ من أَجلِ إعَالَةِ أَشِقَّائِهِم. ويَعمَلُ ٣٠٠ أَلْفاً من أَصلِ ٩٥٠ أَلْفَ يَتيمٍ

مُصَابٍ بالإيدز. ولُوحِظَ أنَّ أَطْفالاً آخَرِينَ اسْتُغِلُّوا من قِبَلِ أَشْخاصٍ عَدِيمِي الضَّميرِ ، واسْتُخدِمُوا لأَغْرَاضٍ غَيْرِ أخلاقية

تُحَاوِلُ الحُكُومةُ التَّخَلُّصَ مِنْ عِمالَةِ الأَطْفالِ بِوَسَائِلَ شَتَّى كَفَرْضِ «إلزاميَّةِ التَّعليمِ الأَساسيّ» ، وخُطَّةِ عَمَلِ « اسْتِئْصَالِ الفقْرِ »وبَرنَامَجِ « الرَّفَاهِيَةِ للجَميعِ ».

وأَمَلَتْ وَزِيرَةُ الشُّؤُونِ الاجتِمَاعيَّةِ مِنَ الحِوارِ السِّيَاسيِّ أَنْ يَخْرُجَ بِتَوصياتٍ تدعَمُ الأَيْتَامَ وتُؤَدِّي إلى إِصْلاَحَاتٍ في القِطاعِ التَّعليميِّ لإبقاءِ الأطفالِ في المَدْرَسَة.

وَوَرَدَ مِن « مُنَظَّمةِ العَمَلِ الدَّوْليَّةِ » حَسَبَ دِراسَةِ ٢٠٠٦م أَنَّ ١٦٥ ألفَ طِفْلٍ لمْ يَلتَحقوا بالمَدْرَسةِ في الوَقتِ الَّذي تَسرَّبَ فيه ٤٩٥ ألفاً مِنَ المَدْرَسَةِ.

المصدر: http://www.newvision.co.ug/D/8/12/632787

١٣-٢-١ - امْلأِ الفَراغاتِ في هذا المُخطَّطِ بالأَرْقامِ المُناسِبَة :



_____ مليون طِفلٍ يُجبَرُونَ على العَمَلِ.



_____ مليون طِفلٍ يَتيم.

_____ طِفلٍ يَتيمٍ بِسبَبِ مَرضِ الإيدز.



_____ طِفلٍ يَتسرَّبُونَ من المَدرَسة سَنَوِيّاً.



الدَّرْسُ الثالث عشر

أَلْزَمَ / يُلْزِمُ ← إلزام
إلزاميّ = إجْباري

استأصَل / يَستأصِلُ ← اسْتِئْصَال
الاسْتِئْصال: القَطْعُ مِنَ الجُذور
< اسْتِئْصَال الفقْر > : إنهاؤُه

نَظَّمَ / يُنَظِّمُ ← تَنْظيم.
مُنَظِّم – مُنَظَّمَة (مف): لَهُ نِظامٌ مُعَيَّن.
مُنَظَّمَة : (= هَيْئَة)

خَلَفَا – اسْتُغِلُّوا – ذَهَبْتُ
ألف الإثنين و واو الجَماعة والتاء
من ضَمائرِ الرَّفْعِ التي تَتَّصل بالفعل الماضي.
-رَاجِع معَ زُمَلائك ضَمائرَ الرَّفْعِ الَّتي تَتَّصِلُ بالفعْلِ المضارع.

تَسرَّبَ / يتَسرَّبُ ← تَسرُّب
< تَسرُّب الطالبِ من المَدْرَسة >: قَطعُ الدِّراسة بِشَكلٍ دائم.



١٣-٢-٢ - ما الأَسْبابُ الَّتي دَفَعَتْ أَطفالَ أوغَنْدا لِلعَمَلِ؟

١٣-٢-٣ - ما الحُلولُ الَّتي تَقتَرِحُها الحُكُومَةُ للتَّخَلُّصِ من عَمَلِ الأَطْفالِ؟

١٣-٢-٤ - اقرَأ الجُمَلَ التَّالية، واكتب لفظ العدد:

١. بَلَغَ عَدَدُ الأَوْلادِ الَّذينَ يَعْمَلُونَ في الفَصْلِ (١١) أَحَدَ عَشَرَ طِفلاً.

٢. بلَغَ عَدَدُ البَنَاتِ اللَّواتِي يَعْمَلْنَ (١١) ________ بِنْتاً.

٣. خَلَّفَت انفلونزا الطُّيُور (١٢) ________ إصابَةً في هذهِ المَدْرَسَة.

٤. قَدَّمتْ مُنَظَّماتٌ دَوْلِيَّةٌ (١٧) ________ طُنّاً مِنَ المُساعَدَات.

٥. تَسرَّبَ مِنْ هذهِ المَدْرَسَةِ (١٧) ________ طَالبة.

٦. عَاقَبَت الحُكُومةُ (٢٠) ________ مَعمَلاً يُشغِّلُ أصحَابُها الأَطْفالَ.

٧- أُغْلِقَ (١٤) ________ مَطْعَماً بِسَبَبِ عَدَمِ تَطبيقِ مَعاييرِ النَّظَافَة.

طِفلاً – بِنتاً – إصابَةً

نُسَمِّي هذه الكَلماتِ المَنصوبَةَ تَمييزاً للعَدَد ؛ لأنها تُوَضِّحُ نوعَ المَعدود. ويأتي التَّمييزُ بَعدَ أسماءٍ أخرى غيرِ العَدَد مثل:

< اشْتَرَيْتُ لِتراً زَيتاً > ...

هاتِ أمْثِلَةً أُخرى

١٢-٢-٥ - اسْتَخْرِجِ التَّمييزَ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ :

التَّمييز = المعدود

١ ..............................................................

٢ ..............................................................

١٢-٣ -ادرُسِ المُفرَدَاتِ التَّالية مع مُدَرِّسِكَ ثُمَّ استَمِعْ إلى النَّصِّ:

الأَمَانُ الأُسْرِي – بَرنامَجٌ وَطَني – حِوارٌ خَاصّ – حِمَايَةُ الطِّفل – مُختَلَف التَّخَصُّصات – حَالَةُ عُنف – اتِّفاقيَّةُ تَعاوُن – حِمَايَةُ المُستَضْعَفين – هيئَةُ حُقوقِ الإنسَان – لِجان الحِماية الاجتماعية .

عَنَّفَ/ يُعَنِّفُ ➤ تَعْنيف. مُعَنِّف (فا) ، مُعَنَّف (مف).
<عَنَّفَ الوالِدانِ الطِّفْلَ> : استَخْدَما الشِّدَّةَ والعُنْفَ مَعَهُ.

أَساءَ/ يُسيءُ ➤ إساءَة <أَساءَ المُعامَلَةَ> :
كانَتْ مُعامَلَتُهُ سَيِّئَة

١٢-٣-١ - وَرَدَ في النَّصِّ عِبارَةُ «الأمان الأُسْري». اُذكُرْ أَمثِلةً أُخرَى لِلأَمان:

الأَمَانُ الوَظِيفِي – الأَمَان .............. – الأَمَان .............. – الأَمَان ..............

١٢-٣-٢* - وَرَدَ في النَّصِّ عِبارَةُ «الأمان الأُسْري». اُذكُرْ أَمثِلةً أُخرَى لِلأَمان:

- أَسَّستِ الحُكومَةُ السُّعوديَّةُ ______________ مَركَزاً لِحِمايَةِ الطِّفْلِ.

- عَدَدُ العَامِلينَ في هذه المَراكِزِ ______________ مِهْنِيّاً من مُختَلَفِ التَّخَصُّصَات.

- قَامَ السِّجِلُّ الوَطنيُّ بتَسجيلِ ______________ حَالة عُنْفٍ ضِدَّ الأَطفَالِ :

- ______________٪ من هذه الحَالاتِ لأطفالٍ أقلَّ من سنتين.

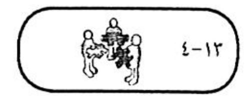
- ______________٪ من الحَالاتِ سُجِّلَتْ ضِمْنَ العُنفِ الجَسَدِيَ.

- ______________٪ من الحَالاتِ سُجِّلَتْ ضِمْنَ العُنفِ النَّفسيَ.

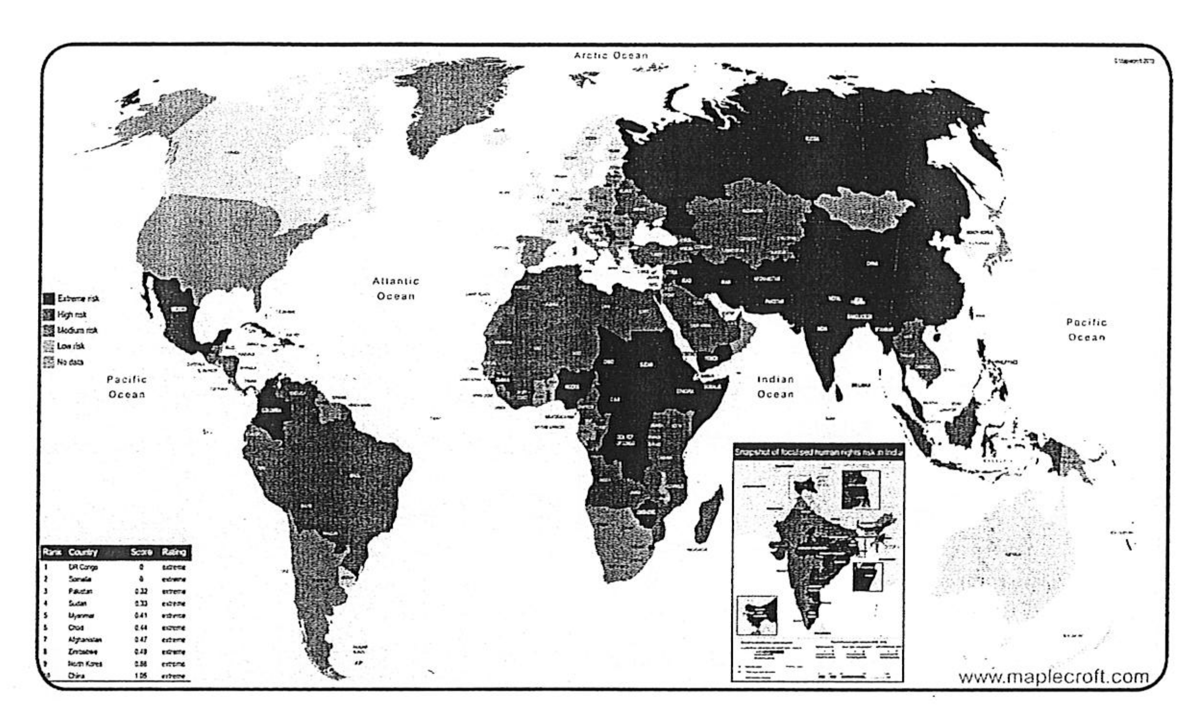
- ______________٪ من الحَالاتِ سُجِّلَتْ ضِمْنَ العُنفِ الجِنْسيَ.

* ينبغي إعادة الاستماع إلى الفقرات المتعلقة بالأعداد ليتسنى للطالب تسجيل العدد المناسب للجملة.



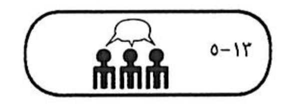




-تُلخّصُ هذه الخَريطةُ الوَضعَ العَامَ لحقُوقِ الإنسَانِ في دُوَلِ العَالمِ والمَخَاطرَ النَّاتجَة عن انتهاكها .




| Rank | Country | Score | Rating |
|---|---|---|---|
| 1 | DR Congo | 0 | extreme |
| 2 | Somalia | 0 | extreme |
| 3 | Pakistan | 0.32 | extreme |
| 4 | Sudan | 0.33 | extreme |
| 5 | Myanmar | 0.41 | extreme |
| 6 | Chad | 0.44 | extreme |
| 7 | Afghanistan | 0.47 | extreme |
| 8 | Zimbabwe | 0.49 | extreme |
| 9 | North Korea | 0.86 | extreme |
| 10 | China | 1.05 | extreme |

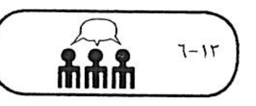
http://bettertobest.files.wordpress.com/2010 /12/maplecroft-human-rights-risk-map-2011.jpg




-نَاقِش مع زُملائِكَ وَضعَ حقُوقِ الإنسَانِ في بعضِ الدُّوَل. ما أَهمُّ الدُّوَلِ الَّتي تَحتَرمُ حُقوقَ الإنسانِ؟

ما أهمُّ الدُّولِ الَّتي تنتَهِكُ حقُوقَ الإنسَانِ؟ هاتوا أمثِلَةً لبعضِ الانتهَاكَاتِ في تلكَ الدُّوَل .

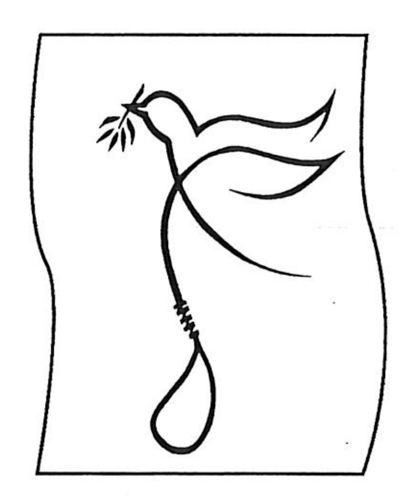


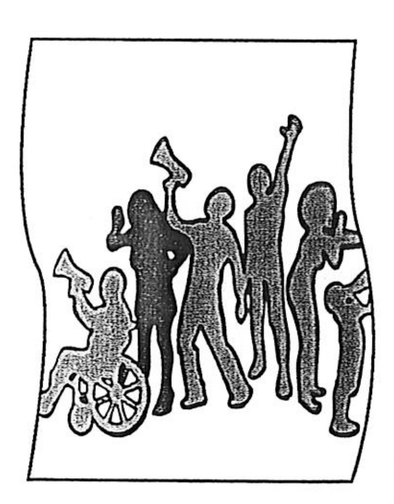



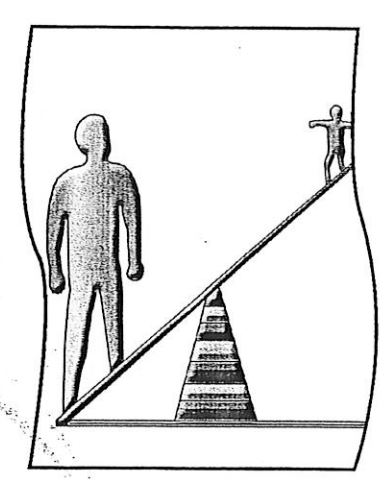

- أُنظُرْ إلى هذه الرُّسُوم. نَاقِشْ مَعَ زُمَلائِكَ ما تَعنِيه كُلُّ واحِدَةٍ منها:

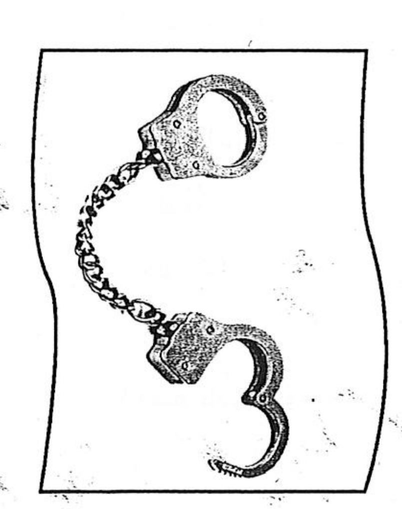












الدرس
الثالث عشر

# الأَنْشِطَة الإِضَافِيَّة

## ١-اخْتَرِ الإِجابَةَ الصَّحيحَة:

١. تُوفِّيَ ........ أَلْفَ طفلٍ في الصُّومَالِ خلالَ ثَلاثةِ أَشْهُر.

ثَلاثين – ثَلاثون – ثَلاثَة

٢. ضَبَطَت السُّلُطاتُ ........ حالَةَ عُنْفٍ جَسَدِيٍّ ضِدَّ النِّساء.

تِسْعَ عَشْرَةَ – تِسْعَةَ عَشَرَ – تِسْعَ عَشَر

٣. أَسْفَرَت العَمليَّاتُ العَسْكَرِيَّة عَنْ وُقوعِ ........ قَتيلاً.

تسع وعِشْرونَ – تِسْعَةَ وعِشْرونَ – تِسْعَةٍ وعشرينَ

٤. عقَدَتْ مَجْموعَةُ ........ اجْتِماعاً طارِئاً.

الثَّماني – الثَّمانِيَة – الثَّمان

٥. قدَّمَت المُنَظَّماتُ الإِنْسانِيَّةُ مُساعَداتٍ عاجِلَةً لِ ........ لاجِئاً فَرُّوا مِنْ أَعْمالِ العُنْفِ في بِلادِهِم.

تِسْعِ مائَةٍ وخَمسونَ – تِسعمِئَةٍ وخَمْسين – تِسْعةِ مئةٍ وخَمْسينَ

٦. ........ طفل وأكثرَ مُعرَّضُونَ لِخَطَرِ عِمالَةِ الأَطْفالِ في أُوغَنْدَة.

مِلْيونانِ – مِلْيوني – مِلْيُونا

## ٢- ضَع تَمْييزاً مُناسِباً فيما يَلي

١. السَّنة الميلادية: ١٢ شَهْراً - ٣٦٥ ........ - ٥٢ ........

-الشَّهْرُ ٣٠ ........

-اليَوْمُ ٢٤ ........

-السّاعَةُ ٦٠ ........

٢. يَضُمُّ حِلْفُ الناتو ما يُقارِبُ ٢٧ ........

٣. يَعْمَلُ في المنظَّمة ٤٠ ........

٤. الدُّولُ العَرَبِيَّةُ ٢٢ ........

٥. بَلَغَ ضَحايا أَعْمالِ العُنْفِ الَّتي ضَرَبَت المَدينَةَ ٣٥٠ ........

٦. تَسْعَى الدُّوَلُ لإِقامَةِ عَلاقاتٍ مع الدُّوَلِ الأَكْثَرِ ........




# الأَنْشِطَة الإِضَافِيَّة

٣- حوِّل الأعدادَ في التَّمرينِ السَّابِقِ إلى أرْقامٍ مَكتوبَةٍ مع مُراعاةِ حالتِها الإعْرابِيَّة ومطابَقَتِها لِلْمَعْدود :

١. السَّنَةُ الميلادِيَّةُ اثْنا عَشَرَ شَهْراً - ______________

-الشَّهْرُ ______________

-اليَوْمُ ______________

-السَّاعَةُ ______________

٢. يَضُمُّ حِلْفُ النّاتو ما يُقارِبُ ______________

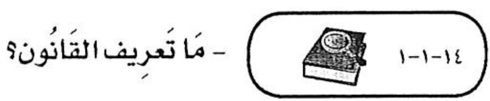
٣. يَعْمَلُ في المُنَظَّمَةِ ______________

٤. الدُّوَلُ العَرَبِيَّة ______________

٥. بَلَغَ ضَحايا أَعْمالِ العُنْفِ التي ضَرَبَتِ المَدينَةَ ______________

الدرس
الرابع عشر

# القَانُونُ الدَّوْلِيّ


١٤-١-١ - مَا تَعرِيف القَانُون؟

هو مَجمُوعَةُ من القَوَاعِد والأَحكام المُنظِّمة تَلْزَمُ طَاعَتُها ويُعاقَبُ مَنْ يُخالفَها .

قَانُون [ م ] ← قوانين [ ج ]

- أجرِ بَحثاً مع زُمَلائِكَ لوَضعَ تَعرِيفٍ آخَر.

---

---

١٤-١-٢ - هذه بعضُ فُرُوعِ القَانُون. حَاوِل أن تَفهَمَ مَعانِيهَا ومَجَالاتِهَا:

**القَانُون الدَّولِي**

مَجمُوعَةُ القَواعِد التي تُنَظِّمُ العلاقات بينَ الدُّول، بما يَحْمِي مَصَالِحَها المُشتركة.

**القَانُون الجِنائِي**

مَجمُوعَةُ القَواعِد التي تُنَظِّمُ كَيفِيَّةَ مُعاقَبة المُجرم ، وتَحْدِيد الأفعال المُباحَة والمُحَرَّمة.

**القَانُون الإِداري**

مَجمُوعَةُ القَواعِد التي تُنَظِّمُ عَمَل السُّلُطات الإداريَّة في الدَّولة.

**قَانُون الأَحوَال الشَّخصِيَّة**

مَجمُوعَةُ القَواعِد التي تُنَظِّمُ علاقة الأَفْرَاد فيما بينهم من حيثُ صلة النَّسَبِ والزَّواج والحُقُوق والواجبات التي تنشأ عن هذه العلاقة .

**القَانُون المَدَني**

مَجمُوعَةُ القَواعِد التي تُنَظِّمُ العلاقات الخاصَّةَ بَيْنَ الأَفْرَاد.

**القَانُون التِّجَارِي**

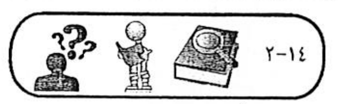
مَجمُوعَةُ القَواعِد التي تَحكُمُ العلاقات بَيْنَ التُّجار وَبَيْنَهُم وَبَيْنَ المستهلكين.

**قَانُون المُلكِيَّة**

مَجمُوعَةُ القَواعِد التي تُنَظِّمُ حُقوق امتلاك شخص ما أَوْ جِهَةٍ لأعمال الفكر الإبداعية.

**قَانُون الحَرْب**

القَواعِد التي تحمي في زَمَنِ الحَرْب الأشخاص الذين لا يشاركون في الأعمال العدائية، وتقيد استخدام أساليب ووسائل القتال.




- نُصوص من القانون الدولي العام

الحقوق الأساسية للدول:

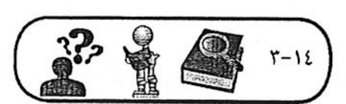
- حَقُّ البَقَاء
- حَقُّ الاسْتِقْلال
- حَقُّ الْمُساواة
- حَقُّ الاحْتِرام الْمُتَبادَل

من حقِّ الدُّوَل أن تفعلَ ما تراه مناسبًا ولازمًا لبقائها من خِلال حِمايَةِ مُقَومات حياتها الوطنية والحِفاظِ عليها، وذلك من خِلال:

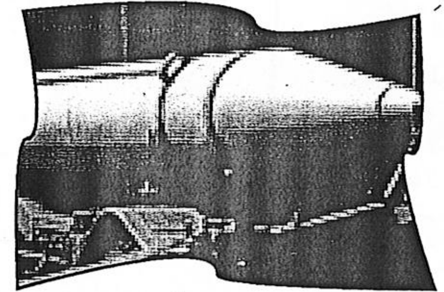
- مُكافَحَة الأمراض.
- زيادة عدد السُّكان.
- نشر التعليم والثقافة.
- تنظيم دخول وخروج الأجانب.
- إجراءات استتباب الأمن الداخلي.
- تسليح قواتها.
- الانضمام إلى المنظمات الدولية.

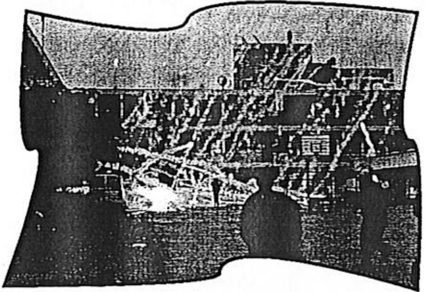
حق الدفاع عن النفس:

- من حق أيِّ دولة أن ترد أي اعتداء يقع عليها وذلك بحسب ما نَصَّت عليه الْمَادة ١٠ من ميثاق الأمم المتحدة.
- في حالة الاعتداء على أحد أعضاء الأمم المتحدة يتخذ مجلس الأمن التدابير اللازمة لحفظ السلام والأمن الدولي.




- اقرَأْ وافْهَم هذا النَّصّ عن الأَسْلِحَةِ الفُسفُورِيَّة الَّتي استُخْدِمَتْ في حَرْبِ غَزَّة، من وجْهَة نَظَرِ اللَّجنَةِ الدَّوْلِيَّة لِلصَّليبِ الأَحْمَر.





نقلا عن موقع اللجنة الدولية للصليب الأحمر: http://www.icrc.org/ara/resources/documents/interview/weapons-interview-170109.htm




**مُقابَلةٌ صَحفيَّة مع السَّيِّد «بيتر هربي»، رَئيسُ وُحدَة الأَسْلِحَة، في اللَّجْنَة الدَّوليَّة لِلصَّليب الأَحْمَر.**

**الصَّحفيّ:** هل تأكَّدَ استخدَامُ الأَسْلِحَة الفُسْفوريَّة البَيضَاء من جَانبِ إسرَائيل في النِّزَاع الجَاري في غَزَّة ؟

**بيتر هربي:** نَعَم. قَدْ أفادَتْ التَّقاريرُ الإعْلاميَّة والصُّوَرُ الوَارِدَة مِن المُحللينَ أنَّ الأَسْلحَة الفُسْفوريَّة استُخدمَت في النِّزاع ...

**الصَّحفيّ:** ما هي قَواعدُ القَانونِ الدَّوليِّ الإنْسَانيِّ الوَاجِبَةُ التَّطبيقِ عَلى اسْتِخدام الأَسْلحَة الفُسفُوريَّة؟

**بيتر هربي:** إنَّ القَواعدَ الأَساسيَّة للقَانونِ الدَّولي الإنسَانيِّ تَحْكُمُ استخدَامَ الأَسلحَة الَّتي تَحتَوي على الفُسفُور الأَبيض، شَأْنُها شَأنَ أيِّ سلاحٍ آخر. وتَفرضُ هذه القَواعد على أَطرَافِ النِّزَاع أنْ تُميِّزَ بين الأَهدَاف العَسكريَّة والمَدنيَّة. كما يُلزِمُها القَانونُ الدَّوليُّ باتِّخَاذ كلِّ الإجرَاءَات المُمكنَة لتَجنيبِ المَدنيِّينَ والأهدَافِ المَدَنيَّة شَرَّ العَمَليَّات العَسكَريَّة.

**الصَّحفيّ:** هل تَرى اللِّجنَةُ الدَّوليَّةُ للصَّليبِ الأَحمَرِ أنَّ استخدَامَ أَسلِحَةِ الفُسْفورِ الأَبْيَضِ في غَزَّة يَتَوافَقُ مع القَانُونِ الدَّوْليِّ الإنْسانيِّ؟

**بيتر هربي:** إذا جمَعَ مَندُوبُو اللَّجنة الدَّوليَّة للصَّليب الأحمرِ في المَيْدَانِ دَلائلَ دَامغَة على الانتهَاكَات، فسيُنَاقشُ المَوضُوعَ مع الطَّرَف المَعْنيِّ.

**الصَّحفيّ:** هل يُؤدِّي استخدَامُ الأَسلِحَة الَّتي تَحتَوي على الفُسفور الأبيض في المَنَاطِقِ المَأهُولة بالسُّكَّان إلى ما يَدعو إلى القَلق الإنسَانيِّ الشَّديد؟

**روبرت هربي:** نعم، إنَّ الأَسلِحَةَ الفُسفوريَّةَ البَيضَاءَ تُحدثُ حُرُوقاً فُسفوريَّةً واسعَةَ النِّطَاقِ تفوقُ ٨٠٠ درجة حَراريَّة مئويَّة على مَساحَة وَاسعة تَمتدُّ إلى مئات الأمتارِ المُربَّعة. فَالحَرقُ يَستَمرُّ حتَّى يَنضَبَ الفُسفورُ كُلِّياً أو يَنفَذَ الأوكسُجين. ويَجبُ على الأطبَّاء أنْ يكونوا مُتدرِّبينَ جَيِّداً حتَّى يَكونوا قَادرينَ على عِلاجِ مثلِ هذه الإصَابَات، وقد يَتعرَّضُ الطَّبيبُ نَفسُهُ للحُرُوقِ الفُسفوريَّة!

قَد و إنَّ حَرفا تَوكيد.
قد: تدخل على الفعلِ الماضي
إنَّ: حَرْفٌ يَدخُل على الجُمْلَة الاسْميَّة فينصِبُ المُبْتَدأ ويَرفعُ الخَبَر.

حَرْق [م] ← حُرُوق [ج]

طَبيب [م] ← أطِبَّاء [ج]

النِّزاع = الصِّراع = القِتال

الجاري = الحالي: الذي يَجري في الوقتِ الحاضر

أَفادَ = صَرَّح

حَلَّ/ يُحَلِّلُ ← تَحليل. مُحَلِّل(فا)

حَكَمَ / يَحْكُمُ : (= ضَبَطَ)

شَأْنُها شأن = مِثْلُها مِثل

تُميِّز = تُفرِّق

اتَّخَذَ/ يَتَّخِذ ← اتِّخاذ
<اتِّخاذ الإجراءات المُمْكنَة>: عَمَلُ كُلِّ الذي يُمكنُ عَمَلُه.

جَنَّبَ/ يجنِّبُ ← تَجْنيب
< جَنَّبَهُ الخَطَر> : جَعَلَ الخَطَرَ بَعيداً عَنْهُ

دامِغَة = ثابِتَة وواضِحَة

انْتَهَكَ/ يَنْتَهِكُ ← انْتِهاك
< انْتَهَكَ القانون> : خالَفَهُ

١٤-٣-١ - أكمل الجدول التالي:

| المفرد | الجمع |
|---|---|
| ــ | - أَسْلِحَة |
| ــ | - تَقارير |
| ــ | - صُوَر |
| ــ | - قَواعد |
| ــ | - أَطْرَاف |
| ــ | - أهدَاف |
| ــ | - دَلائِل |
| ــ | - دَوافِع |
| ــ | - أَطِبّاء |

١٤-٣-٢

- اقْرَأ الجُمْلَة التَّالية:

«أفادَتِ التَّقاريرُ أنَّ الأَسلِحَةَ الفُسْفوريَّةَ استُخدِمَتْ في النِّزَاع.»

أنَّ: حَرْفٌ ناسِخ – الأَسْلِحَة: اسمُها مَنصوب.

جُمْلَة (اسْتُخْدِمَتْ) حلَتْ مَحَلَّ الخَبَر.

[ما معنى (ناسخ) ؟ ]

اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الجُمَلَ الاسْمِيَّةَ الَّتي تَحْتَوي أَحْرُفاً ناسِخَة ، وعَيِّن اسمَها وخَبَرَها.

١٤-٣-٣ -اقرأ الجُملتَين التَّاليتَين:

-« إذا جَمَّع مَندوبُو الصَّليبِ الأحمرِ دَلائلَ على الانْتِهاكَات ، فَسَيُنَاقَشُ المَوضوعُ مع الطَّرَفِ المَعْنِيِّ ».

- لَو اخْتَارَتِ الدُّوَلُ الحُلولَ السِّلْمِيَّةَ في حَلِّ نِزاعاتِها، لَتَجَنَّبَ العَالَمُ الكَثيرَ مِنَ المَآسي.

إذا – لَو : مِنْ أَدواتِ الشَّرْط. ضَعْ ✓ عِنْدَ الزَّمَنِ المُناسِبِ لِكُلِّ جُمْلَة:

- «ــــ سَيُنَاقَشُ المَوضوعُ مع الطَّرَفِ المَعْنِيِّ « في الماضي ☐، في المُسْتَقبَل ☐

- « ــــ لَتَجَنَّبَ العَالَمُ الكَثيرَ مِنَ المَآسي « في الماضي ☐، في المُسْتَقبَل ☐

هَلْ عَرَفْتَ الفَرْقَ بَيْنَ (إذا ) و (لَوْ) ؟ ناقِشْ مُدَرِّسَكَ حَوْلَ الفَرْقِ بَينَهما ، وأَعْطِ أَمْثِلَةً أُخْرَى على (إذا) و (لَو) ...

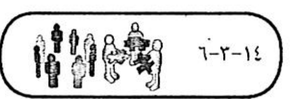
________________

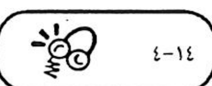
________________

________________

________________

١٤-٢-٤  - وَرَدَ في النَّصّ « الأهدافُ العَسْكريَّةُ والمَدَنيَّة». أعطِ أمثلَةً عَنْ كلِّ واحِدَةٍ منها.

١٤-٢-٥  -لأيِّ فَرْعٍ من القانونِ الدَّوليِّ يَتْبَعُ مَوضُوعُ هذا الحِوار؟

١٤-٢-٦ 

-ما الإجرَاءَاتُ الَّتي تتَّخذُها اللَّجنَةُ الدَّوْليَّةُ للصَّليبِ الأحْمَرِ مع الطَّرَفِ الَّذي يَستَخْدِمُ الأَسْلِحَةَ الفُسْفوريَّة؟

١٤-٤ - ادرُس المُفرَدَاتِ التَّاليَة ، ثمَّ استَمِعْ إلى النَّص .

جَريمَة [م] ← جَرائِم [ج]
ساكِن [م] ← سُكَّان [ج]
مَكان [م] ← أماكِن [ج]
حَقيقَة [م] ← حَقائِق [ج]
حَقّ [م] ← حُقوق [ج]

المَحْكَمَةُ الجِنائِيَّة الدَّوْليَّة

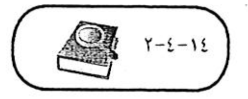
< الأفْعال الإجْراميَّة > :الاعْتِداءُ عَلَى الآخَرينَ كالقَتْل والاغْتِصاب.

< إبادة جَماعية> : قَتْلُ عَدَدٍ كبير منَ الأشخاص.

قَسْرِيّ = إجْبارِيّ أو إلْزاميّ

١٤-٤-١ 

- وَرَدَ في النَّصّ بَعضُ الجَرائِم ضِدَّ الإنْسانيَّة التي تَنْظُرُ فيها المَحْكَمَةُ الجِنائيَّة الدَّوليَّة اذكُر خَمساً منها:




- وَرَدَ في النَّصّ « القَتْلُ عَمْداً ». ماذا يُقصَدُ بـ« القَتل العَمْد»؟ أعطِ مِثالاً لكلِّ نوعٍ من أنواعِ القَتل.




- يبيِّنُ الشَّكلُ التَّالي الفَرقَ بينَ القَانونِ الدَّوليِّ العَامّ ، والقَانُونِ الدَّوْليِّ الخَاص. افهم الفَرق ثُمَّ أَعطِ أَمثلة لكلٍّ واحدٍ منهما بِمُسَاعَدةِ زُملائِك.

| القَانُونُ الدَّوْليُّ العَامّ | القَانُونُ الدَّوْليُّ الخاصّ |
|---|---|
| قَواعِدُ وتَنظيمَاتٌ تُنظِّمُ العَلاقَات بينَ الدُّوَل في حَالتَيِّ السِّلمِ والحَرب، وبينها وبينَ المُنظَّمَاتِ الدَّوليَّة (مثال: قَوانينُ الأُمَمِ المُتَّحِدَة، مُعاهَدةُ جُنيف......). | يُنظِّمُ العَلاقَات بينَ الأَفرَادِ الأجانِبِ بِشَكلٍ يُؤمِّنُ لهم الطُّمأنينَةَ على صَعيدِ المُجتَمعِ الدَّولي، ويَعْمَلُ على احْتِرَامِ مَبدأ سِيادَةِ الدَّولَةِ على إِقْليمِها. |




# الأَنْشِطَة الإِضَافِيَّة

١-عَيِّن اسْمَ الحَرْفِ الناسِخ وخَبَرَهُ (اِسْماً أو جُمْلَةً) فيما يَلي :

(إنَّ) وأخَواتُها تَنْصِبُ المُبْتَدأ وتَرفَعُ الخَبَر وهي : إنَّ– أنَّ – لَكِنَّ – لَيْتَ – لَعَلَّ

١. إنَّ الحَربَ تُدمِّرُ البِلادَ والعِباد.

الحربَ: اسم إنَّ منصوب – جملة (تدمِّرُ) في محلٍّ رَفْعٍ خَبَرُ (إنَّ)

٢. بَدَت أجوُاءُ المُفَاوضَاتِ وَاعِدَة لكنَّ الأُمورَ مَضَتْ في الاتِّجَاهِ الخَطَأ فيما بَعْد.

---

٣. القَانونُ الدَّوليُّ يُلزِمُ أَطْرافَ النِّزاعِ باتِّخاذِ كُلِّ الإجْرَاءاتِ لِحِمَايةِ المَدَنيِّينَ زَمنَ الحَرْبِ ، وَليتَ أَطْرافَ النِّزَاعِ تَلتَزِمُ بِذلك.

---

٤. بالرَّغمِ من مُمارَسَةِ كلِّ أساليبِ الضَّغطِ السِّياسِيِّ من جَانِبِ المُعارَضَة ، إلاّ أنَّ الحُكُومَةَ اسْتَمَرَّتْ في سِياسَتِها التَّعَسُّفِيَّة.

---

٥. إنَّ الدُّولَ الكُبرى تُعاني من الأَزمَةِ الاقْتِصاديَّةِ أكْثَرَ من غَيْرِها.

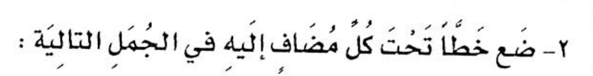
---

٦. لَعَلَّ الاجْتِماعَ القَادِمَ يَنْجَحُ في إيجَادِ مَخْرَجٍ للأَزْمَةِ بَعْدَ فَشَلِ المُحَاوَلاتِ السَّابِقَة.

---

# الأَنْشِطَة الإِضَافِيَّة



**٢- ضَع خَطَّاً تَحتَ كُلِّ مُضَاف إلَيهِ في الجُمَلِ التاليَة :**

١. يُلزِمُ القَانونُ الدَّوْليُّ أَطرافَ النِّزاعِ بِحمايةِ المَدَنيِّينَ زَمَنَ الْحَرْب.

٢. حُرِّيَّةُ الرَّأيِ والتَّعبيرِ حَقٌّ مِنْ حُقوقِ الإنسان.

٣. منْ مَهامّ المَجْلِسِ الاقْتِصاديِّ والاجْتِماعيِّ تَعْيينُ المُشْكلاتِ الاقْتِصاديَّةِ والاجْتِماعِيَّةِ ، وإيجادُ الحُلُولِ المُنَاسِبَةِ لها.

٤. أصدرَتْ مَحْكَمَةُ الجِنايَاتِ الدَّوْليَّةِ مذَكِّراتِ تَوقيفٍ بِحَقِّ عَدَدٍ مِنَ الأَشْخاص لارتِكابِهِم جَرَائمَ ضدَّ الإِنْسانيَّة.

٥. تَنصُّ المَادَّة الثَّالثَةُ من قَانونِ البِحارِ على حقِّ الدُّولِ في حِمايَةِ مِياهِها الإقْليميَّة.

---

**٣- أَكمِلِ الجُمَلَ الشَّرْطيَّةَ التَّاليَةَ :**

١. لَنْ تُحقِّقَ المُفاوَضاتُ أَهْدافَها إذا كانَ الفَريقُ المُفَاوِضُ ضَعيفاً.

٢. لو جَهَّزَتِ الدَّولَةُ عَوامِلَ الحِمَايَة لِلْمَدَنيِّينَ ضِدَّ الحُروبِ والكَوارِثِ الطَّبيعيَّة ______________

______________

٣. رُبَّما نَجَحْتَ في التَّأثيرِ على خَصْمِكَ ______________

٤. لو كانَ القانونُ الدَّوْليُّ مُلْزِماً ______________

٥. قَدْ تَتَعَرَّضُ دُوَلٌ لِعُقوباتٍ اقْتِصاديَّةٍ ______________

٦. يَحِقُّ لِدَوْلَةِ الاسْتِقبالِ طَرْدُ السَّفيرِ ______________

# المُفَاوَضَات

الدرس الخامس عشر

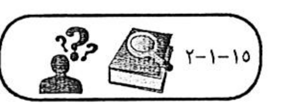



كَيْفَ تُعَرِّفُ التَّفَاوضَ؟

ما الهَدَفُ مِنَ التَّفَاوُضِ؟

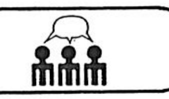
فاوَضَ / يُفاوِضُ ⟵ مُفاوَضَة. مُفاوِض (فا) [م] ، مُفاوِضون [ج].
تَفاوَضَ / يَتَفاوَضُ ⟵ تَفاوُض. مُتَفاوِض (فا) [م] . مُتَفاوِضون [ج].
مالفَرقُ بينَ (فاوَضَ) و (تَفاوَضَ) ؟ اطلُبِ المُساعَدَةَ مِن مُدَرِّسِك

هل يَعني التَّفاوُضُ أنْ يُحقِّقَ دوماً أَحَدُ الطَّرَفَينِ مَكاسِبَ على الطَّرَفِ الآخَر؟ هَلْ هُنَاكَ مَجالٌ لِتَسْوِيَةٍ مُشْتَرَكَة؟

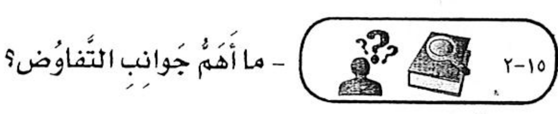



- **المُخَطَّط التَّالي يُبيِّنُ صِفَاتِ المُفَاوِضِ النَّاجِح.**

- الذَّكاءُ والدَّهاء
- مَعرِفَةُ نِقاطِ ضَعْفِ الخَصْمِ
- التَّخْطيطُ وحُسْنُ اسْتِخدامِ الوَقت
- القُدْرَةُ على إيْجاد الحُلولِ والمُساوَمَة
- التَّرْكيزُ على نِقاطِ الاخْتِلاف
- تَحديدُ أَهداف التَّفاوُض والإصْرارُ عليها
- الهُدُوءُ والتَّروي ووَضْعُ حدٍّ للتَّنازُلات
- الاستِماعُ لاقتراحات الخَصْمِ أوَّلاً واتِّخاذ القَرارَاتِ بِحَزْمٍ
- فَنُّ طَرْحِ الأسئلة ، والقُدرَةُ على التَّأثيرِ في الخَصْم
- تَجنُّبُ استِفزازِ الخَصْم



- **هل هنَاك صِفاتٌ أُخْرَى ؟ نَاقِش زُمَلاءَك في ذلِك .**

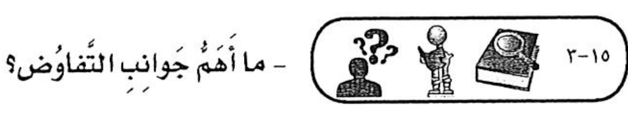



- ما أَهَمُّ جوانِبِ التَّفاوُض؟

| أهمُّ جَوانِبِ التَّفاوُض | مُلاحظَـــــــات |
| --- | --- |
| الأَهْدَاف | ما المَكاسِبُ الَّتي يُريدُ أنْ يُحقِّقها كِلا الطَّرَفين؟ |
| المُقايَضات والتَّنازُلات | ما المُميِّزات الَّتي يَتمتَّعُ بها كِلا الطَّرفَين ، ويُحاوِلُ كلٌّ منهُما المُساومَةُ عليها ؟ وما المُمَيِّزاتُ الَّتي يُمكنُ التَّنازُلُ عنها ، وتكون أقلَّ ضَرَرَاً على كليهما ؟ |
| البَدَائِل | ما البَدائِلُ المَطرُوحَة في حَالِ فَشَلِ التَّوصُّلِ إلى اتِّفاقيَّة؟ ما جَدوى هذهِ البَدَائِل؟ |
| العَلاقَات | ما تَاريخُ العَلاقات السابِقَة بينَ الطَّرَفين ؟ وما مَدَى تَأثيرِها؟ وهل هنَاكَ قَضايَا مَخْفِيَّة تُؤثِّرُ على سَيرِ المُفَاوَضَات؟ |
| المُخْرَجات المُتوقَّعَة | ما النَّتَائِج الَّتي يَتوقَّعها الشَّعْب؟ |
| العَواقِب | ما عَواقِبُ نَجاحِ المُفاوَضَات أو فَشَلِها على كِلا الطَّرَفَيْن؟ |
| مَركَزُ القوَّة | مَنِ الَّذي يَمتَلِكُ عَناصِرَ القُوَّة ، ويَستَطيعُ الصُّمُودَ في حالِ فَشَلِ التَّوصُّلِ إلى اتِّفَاق؟ |
| الحُلول المُمْكنَة | ما الحُلُولُ المُمْكِنَة بالنَّظَرِ إلى كُلِّ ما سَبَق ؟ |

http://www.mindtools.com/CommSkll/NegotiationSkills.htm



٣-١٥ - ما أهمُّ جوانبِ التّفاوُض؟

مُفاوضاتُ إسطنبول النَّوويّةِ تنتَهي دُونَ تقدُّمٍ ...

السبت ٢٢ يناير ٢٠١١م

دبي – العربية.نت



خَيَّمَتْ أَجْواءٌ مِنَ التَّشاؤُمِ وتضارَبَتِ التَّصْريحاتُ بَيْنَ إيْرانَ والقُوَى الْغَرْبيَّة السِّتّ في خِتَام المُفَاوَضَاتِ بَيْنَ الجَانِبَيْنِ حَوْلَ الملفِّ النَّوويِّ لإيْرانيّ.

وقَالَ مَسؤُولٌ إيْرانيٌّ رَفيعٌ : إنَّ المُحادَثاتِ الرَّاميَةَ إلى وَقْفِ البَرامِجِ النَّوويَّة لطَهْرانَ ستُسْتَأنَفُ، إلاّ أنّهُ لَمْ يَتِمَّ تَحديدُ مَوعِدٍ أو مَكانٍ لهذهِ المُحادَثاتِ الَّتي يُشارِكُ فيْها أَعْضاءُ مَجْلِسِ الأَمْنِ الدَّوْليِّ الدَّائمينَ. لكنَّ مَسْؤُولةَ السِّياسَةِ الخَارجيَّة بالاتِّحاد الأوروبِّيِّ (كاثرين آشْتون) قَالَتْ للصَّحافيِّينَ إنَّهُ «لَيْسَتْ هُنَاكَ نيَّةٌ في الوَقْتِ الحَاليِّ لعَقْدِ مَزيدٍ منَ الاجْتمَاعاتِ إلا أنَّ البَابَ ما زالَ مَفْتُوحاً أمامَ إيران». وأعرَبتْ المَسْؤولَةُ عن مَوقفٍ غَرْبيٍّ مُتشَكِّكٍ مِنْ طَهْران، حيثُ ذَكرَتْ أَنَّ القوى العَالَميَّة السِّتَّ تَشْعرُ بخَيْبَةِ أَمَلٍ من المَوقِفِ الإيْرانيِّ في المُحادَثَاتِ النَّوويَّة، واعتَبرَتْ شُرُوطَ إيْرانَ المُسْبَقَةَ غَيْرَ مَقْبولَة. حَيثُ وَضَعَ أَحَدُ مُساعدِي المُفَاوِضِ النَّوَويِّ الإيرانيِّ في أَثْنَاءَ الاجْتمَاعِ خَطّاً أَحمَرَحَوْلَ أَنْشطَةِ بِلادِه في مَجالِ تَخْصيبِ اليورانْيوم.

تُعَدُّ مُحادَثاتُ إسْطَنْبولَ اسْتكمَالاً لاجْتماعٍ مُشابِهٍ عُقِدَ في جُنيفَ الشَّهْرَ المَاضي ، وهو الأَوَّلُ مُنْذُ أَكْثَرَ من عام. وَيُشَكِّكُ الغَرْبُ في أنَّ إيرانَ تعتَزمُ صُنْعَ سِلاحٍ نَوويّ، لكنَّ طَهْرانَ تُؤَكِّدُ أنَّ بَرْنَامَجَها للطَّاقَةِ النَّوَوِيَّةِ سِلْميٌّ ، وأنَّ مِنْ حَقِّهَا تخصيبَ اليورانْيوم لِتَشْغيلِ مُفَاعلاتِها النَّوَويَّة.

www.alarabiya.net/articles/2011/01/22/134523.html

---

جَوّ [م] ← أَجْواء [ج]
تَصْريح [م] ← تَصْريحات [ج]
قُوَّة [م] ← قوى [ج]
عُضْو [م] ← أَعْضاء [ج]
شَرْط [م] ← شُروط [ج]
نَشاط [م] ← أَنْشِطَة [ج]

خيَّم / يخَيِّم تَخييم
(= انْتَشَرَ)
< خَيَّمَ الهدوءُ > : أحاط، سَيْطَر.


خَيْمَة

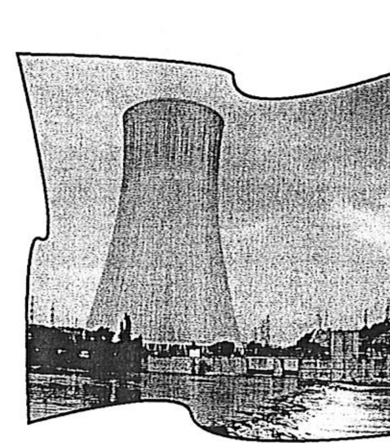
تَشاءَم / يتشاءم ← تَشاؤُم .
مُتشائِم (فا)
مُتشائِم = يَتَوَقَّعُ الشَّرّ ≠ مُتفائِل

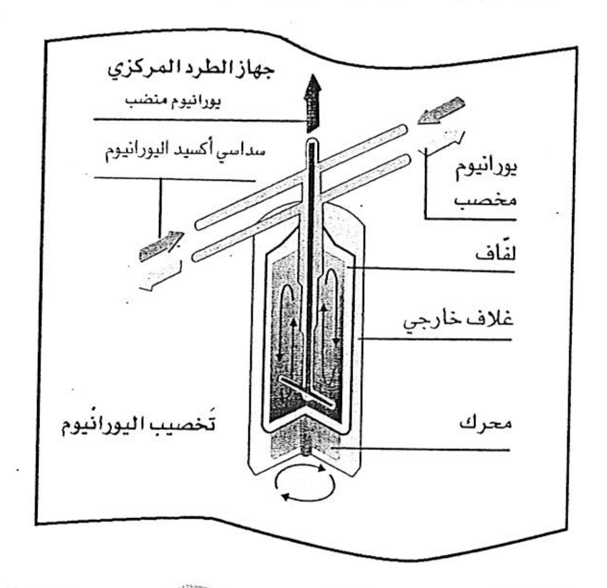
خِتام = نِهاية

تَضارَبَتْ = اخْتَلَفَتْ

وَقف [م] ، مَواقف [ج]
< مَوْقِفُ السَّيّارات>
مَوْقِف ( = رأيٌ خاصٌّ ).

مُفاعِل نَوَوِيّ






١٥-٣-١ - اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الكَلِماتِ التي تَتَضَمَّنُ هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً وبَيْنَ ماذا سَبَقَها

---

---

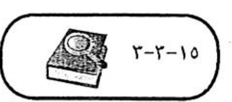
---

١٥-٣-٢ -اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الكَلِماتِ الَّتي تَحْتَوي لاماً شَمْسِيَّةً ولاماً قَمَرِيَّةً.

| اللّامُ الشَّمسيَّة | اللّام القَمرية |
| --- | --- |
| التَّشاؤم | القُوَى |
| | |
| | |
| | |
| | |

× يكتفي الطلاّبُ باستِخراجِ الكلماتِ من النصّ ، ويشرح المدرس باختصار قواعدَ كتابةِ الهمزة المتوسِّطة



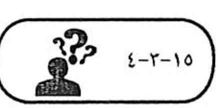




- وَرَدَ في النَّصّ: «المِلفَ الإيْرانيّ النَّوَوِيّ». ما مَعنَى كَلمَة «مِلَفّ» هنا.
اِبْحَثْ مع زُملائكَ عن مَعانٍ أُخْرَى لِهذِهِ الكَلِمَة. ما الجَمعُ من كَلمَة «مَلَفّ»؟

١- ............................ جَمعُ كَلمَة مَلَفّ ............................

٢- ............................

٣- ............................




- تَستَطيعُ إيران أنْ تَعودَ للتَّفاوُض. ما هو التَّعبِيرُ الَّذي استَعمَلَتْه آشتون لهذا الغَرَض؟

............................................................

١٥-٤ - ما الخُطواتُ الأَساسيَّة للتَّفاوُض؟

تَحديدُ القَضيَّةِ التَّفاوُضيَّة وتَشخيصُها
↓
تَهيئَةُ المُناخِ للتَّفاوُض
↓
قَبولُ الخَصمِ للتَّفاوُض
↓
التَّمهيدُ لِعمَليَّةِ التَّفاوُض ويَشمل ما يلي:
- تَشكيلُ الفَريق المُفاوِض
- وَضعُ الاستراتيجيَّات التَّفاوُضيَّة
- وَضعُ النِقاط ومَوضُوعَاتها
- تَجهيزُ مَكانِ التَّفاوُض
↓
جَلَساتُ التَّفاوُضِ والبَيانُ الخِتاميّ
↓

١٥-٥ - استَمِع إلى النَّصّ التَّالي:

## المفاوضات الهندية الباكستانية مستمرة

أَجب بصح أو خطأ

۞ الهجمات التي شهدتها مدينة مومباي لم تؤثر على عملية المفاوضات بين الهند وباكستان. ( )

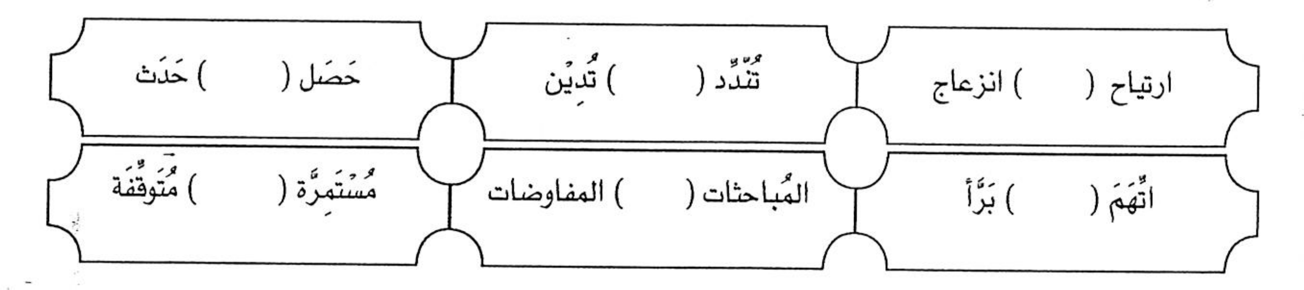
۞ الهند وباكستان توصلتا إلى حل وسط بشأن مواصلة المفاوضات. ( )

۞ يوسف رضا جيلاني منزعج من ذلك. ( )

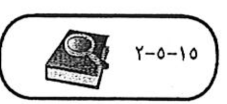
۞ المباحثات بين الهند وباكستان كانت قد توقفت منذ عام ٢٠٠٨ . ( )

۞ اتهمت الهند مجموعة لاشكار طيبة المتمركزة في باكستان بتنفيذ العمل الإرهابي على مدينة مومباي. ( )

١٥-٥-١ - ما العَلاقَةُ بينَ كلِّ زَوجٍ مِن هذه الكلمات ؟ ضَع إشارَة ( = ) إذا كانت الكَلِمَتانِ مُترادِفتَينِ في المَعنى، وإشارة ( ≠ ) إذا كانتا مُتضادَّتَين في المَعْنى .



| | | |
|---|---|---|
| ارتياح ( ) انزعاج | تُنَدِّد ( ) تُدِيْن | حَصَل ( ) حَدَث |
| اتَّهَمَ ( ) بَرَّأَ | المُباحثات ( ) المفاوضات | مُسْتَمِرَّة ( ) مُتَوَقِّفَة |



١٥-٥-٢ - استَمِع إلى النَّصّ مرَّة أخرى ، واكتُب مُلخَّصا له:

________________________________________

________________________________________

________________________________________

# الأَنْشِطَة الإِضَافِيَّة

الدرس الخامس عشر

١- ضَعْ خطًّا تَحْتَ الكَلِماتِ الَّتي تَحْتَوي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً ، وَعَلِّلْ سَبَبَ كِتابَتِها.

١. التَّفاوُضُ هو فنُّ طَرْحِ الأَسْئِلَةِ ، والقُدْرَةُ على التَّأْثيرِ في الخَصْمِ.

الأسئلة: همزةٌ مُتَوسطَة حَرَكَتُها الكَسْرَةُ ، وحَرَكَةُ ما قَبْلَها السُّكونُ ، فكُتِبَتْ على نَبْرَة.

٢. خَرَجَ المُؤْتَمِرونَ مُتَفائِلينَ بِنَتائِجِ الاجْتِماعِ.

٣.مِن حُقوقِ الإِنْسانِ حُرِّيَّةُ الرَّأْيِ والتَّعبيرِ ، وحقُّ المُشارَكَةِ في الشُّؤُونِ العامَّةِ للبِلادِ.

٤.أُدْرِجَ على جَدوَلِ أعمالِ المُؤْتمرِ أَربعُ مَسَائِلَ رَئيسِيَّة.

٥. قَدَّم كِلا الطَّرَفينِ رُؤْيَتَهُ عن المَوضوعِ لكِنْ لَمْ تَظْهَرْ مُؤَشِّراتٌ على الوُصولِ إلى تَسْوِيَة.

٦.جَرَت مُحادثاتٌ ثُنَائِيَّة بينَ مَسؤُولي البَلَدَينِ لِتهيئَةِ الظُّرُوفِ المُلائِمَةِ لخلقِ بيئَةٍ استثمارية مناسبة.

٢- هاتِ من الأفعالِ التَّاليةِ كَلِماتٍ تَحتَوي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَة

١. سَأَلَ    يَسْأَل    سُؤَال

٢. رَأَى    ______    ______

٣. تَفَاءَلَ    ______    ______

٤. يَئِسَ    ______    ______

٥. يُؤَسِّسُ    ______    ______

# الأَنْشَطة الإِضَافِيَّة



٣- أكمل الجُمَلَ التَّالِيَةَ باستخدام الاسْتِدْراك بـ (إلاّ أنَّ) و(لكنَّ)

١. كَادَتِ المُفاوَضاتُ أَنْ تَصِلَ إلى تَسْوِيَة ، إلاّ أنَّ الطَّرَفَ الآخَرَ تراجَعَ في اللَّحْظَةِ الأَخيرَة

٢. وَافقَ طَرَفا النِّزاعِ على وَقْفِ القِتال، ______

٣. كانَ مُتَوَقَّعاً أنْ يُعْقَدَ المُؤْتَمرُ يومَ غَدٍ ، ______

______

٥. جُمِعَتِ المُساعداتُ لِمَنْكوبِي الجَفَافِ في الصُّومال

٦. حَاوَلَ المُسْعِفُونَ إِخْلاءَ الجَرْحَى ______

٤- اُكْتُبْ عَكْسَ الكَلماتِ التَّالية في المَعنى ، ثمَّ ضَعْها في جُمَلٍ مُفيدَة.

. تَشاؤم # تَفاؤُل — جَرَتْ مُحادَثاتُ السَّلامِ في جَوٍّ مِنَ التَّفاؤُلِ بالوُصولِ إلى تَسْوِيَة

٢. خِتام # ______ ______

٣. دَائِم # ______ ______

٤. الخَارِجِيَّة # ______ ______

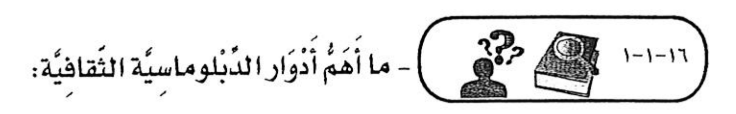
٥. مَفْتوحاً # ______ ______

٦. مُتَشَكِّك # ______ ______

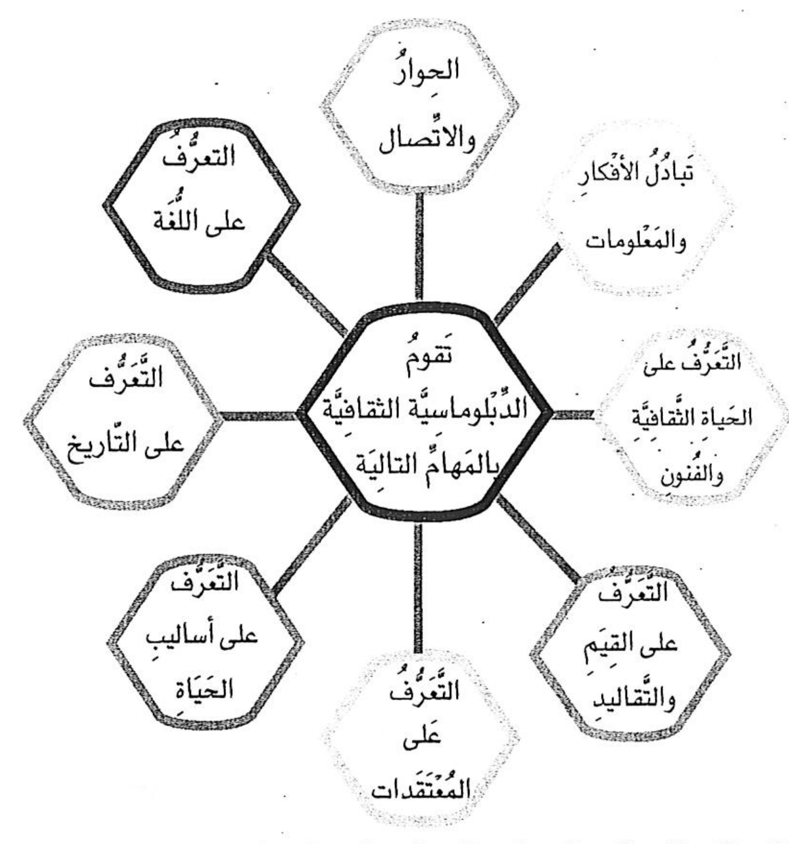
٧. سِلْمِيّ # ______ ______

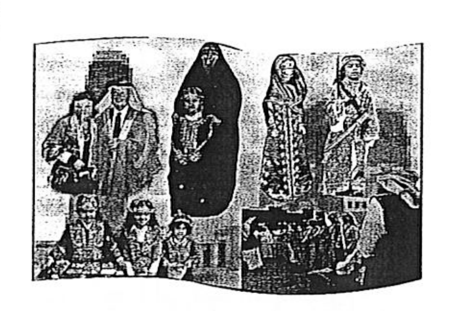
# الدِّبْلوماسِيَّةُ الثَّقافِيَّة

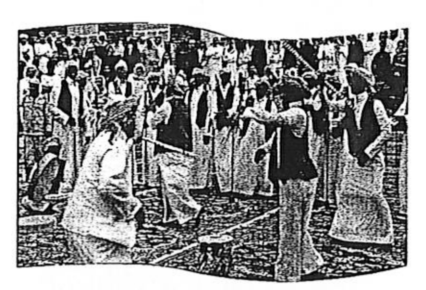
الدرس السادس عشر

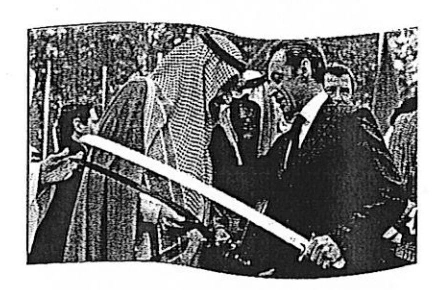



- ما أَهَمُّ أَدْوار الدِّبْلوماسِيَّة الثَّقافِيَّة:



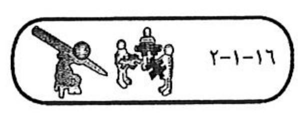







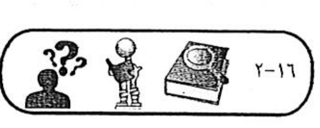


ظَهرَتْ أولى مُؤسسات الدِّبلوماسِيَّة الثقافية ضِمْنَ الحكومة الفرَنسيَّة منتصف القرن التاسع عشر، وتبعتها في هذا التقليد ألمانيا، ثم بريطانيا التي أسست المجلس الثقافي البريطاني عام ١٩٣٤، وبعدها الولايات المتحدة الأمريكية التي أسست برنامجها الثقافي الرسمي عام ١٩٣٨ ،ثم تبعهم العديد من دول العالم، فأصْبحت الثقافة عُنصُرًا هامًّا من عَناصِرِ السياسة الخارجية للدُّوَل.




- ناقش مَع زُملائك أَهَمُّ مَظاهر الثَّقَافة :

الدرس السادس عشر

٢-١٦  - اقرأْ هذهِ المُقابلَة مع الفنّانِ المَغْربي.

مقابلة مع علي بن معروف (الفنان المغربي)

٢٠١٠/١١/٢٥م

**السؤال الأول: توصَفُ أعمالُكَ بأنَّها مُحاوَلَةٌ لِرَدْمِ الهُوَّةِ بَيْنَ الشَّرقِ والغَرْب، ما الدَّوْرُ الذي يلْعَبُهُ الفَنُّ في خَلْقِ فَهْمٍ مُنْفَتِحٍ وعالَميّ بشَكْلٍ أفْضَلَ؟**

علي: حَقيقَةً، الغايَةُ الأَساسيَّةُ مِنْ أَعْمالي تَشْجيعُ دُخولِ الثَّقافَةِ المَغْرِبِيَّةِ إلى أَلْمانيا. بَعْدَ سَنَواتٍ عِدَّة مِنْ عَرْضِ أعْمالي في أَلْمانيا، اكتَشَفْتُ أنَّ النّاسَ يَسْعَدونَ عِندَما يُشاهِدونَ العَديدَ من الأَلْوان، فالأَلْوانُ هي الحَياةُ التي تَجذِبُ أرواحَهُم وأَجْسادَهُمْ.

**السؤال الثاني: أحْياناً يكونُ للفنِّ قُدْرَةٌ على إيْصالِ الأشياءِ بِطَريقَةٍ أفضلَ من الحَقائِقِ والنِّقاشاتِ التي تُخَلِّفُ وراءَها فُرْقَةً وانْقساماً. هلْ لكَ أن تُعَلِّقَ على قُدْرَةِ الفَنِّ على تَجاوُزِ الخلافاتِ المَحَلِّيَّةِ؟**

عَليّ: إنَّني جُزْءٌ من أَلْمانيا والمَغْرِب والعالَم. أنا مُواطِنٌ في هذا العالَم. أُحاوِلُ بالفَنِّ، أنْ أَصْرِفَ انْتِباهَ النّاسِ عَنِ الأَحْزانِ والحُروب. أَصْبَحَ الفَنُّ حَلْقَةَ وَصْلٍ بَيْنَ الأَفْرادِ الذين يأتونَ لِمُشاهَدَةِ لَوحاتي، لكنه يشكِّلُ أَيْضاً مَيداناً لِتَبادُلِ الآراءِ ووُجُهاتِ النَّظَر.

**السؤال الثالث: يُشَكِّلُ المَغْرِبُ نُقْطَةَ الْتِقاءِ الشَّرْقِ بِالْغَرْبِ والشَّمالِ بالجَنوب، ما مَدَى التأثيراتِ القادِمَةِ مِنْ إسْبانيا وفرنسا وأفريقيا، وآسيا وعَبْرَ المُحيطِ الأَطْلَسيّ على مُسْتَوى التَّقَبُّلِ الثَّقافيِّ في المَغْرِبِ بِرَحابَةِ صَدْر؟**

هناك عَلاقَةٌ وَطيدَةٌ بينَ المَغْرِب وأوروبّا بِحُكْمِ قُرْبِها مِنَ القارَّةِ الأوروبِّيَة؛ فالرَّسّامونَ والمُصَوِّرونَ وصانِعو الأفْلامِ يُشَكِّلونَ إحْدَى العَوامِلِ القَوِيَّةِ التي تَرْبِطُ المَغْرِبَ بالعالَم. وأنا – مثلاً – أَعْرِضُ أَعْمالي في دُوَلٍ أفْريقيَّةٍ وأوروبِّيَّةٍ مثل فَرَنْسا وألمانيا وسويسرا وإسْبانيا. وبِالمُقابِلِ أجِدُ موضوعاتٍ لِرُسومي ومَنْحوتاتي في كُلِّ أَنْحاءِ العالَم. فأُجَسِّدُها في لَوحاتي.

المصدر: http://www.culturaldiplomacy.org/culturaldiplomacynews/index.php?interviews-1

رَدْمُ الهُوَّة: تَقريبُ المَسافَةِ

لَعِبَ دوراً = أَسْهَمَ

الغايَة = الهَدَف

شجَّع/ يُشجِّع ← تَشْجيع.
مُشجِّع- مُشجِّعَة (فا).

فرَّق/ يُفرِّق ← تَفْريق، تَفْرِقَة.
الفُرْقَة: الاخْتِلافُ والانْقسام، ≠ وَحْدَة.

< صَرَفَ انْتباهَ النّاس عن الحُزْنِ >: أَبعَدَ الحُزْنَ عن تَفْكيرِهم.
صَرَفَ / يَصْرِفُ (فع): (= أَبْعَدَ)

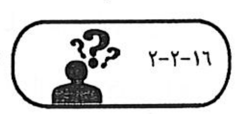
حلقة وصل = صِلة

عَلاقَة وطيدَة: عَلاقَة قَوِيَّة

فَنّ [م] ← فُنون [ج]
لَون [م] ← أَلْوان [ج]
رُوح [م] ← أَرْواح [ج]
جَسَد [م] ← أَجْساد [ج]
رَأْي [م] ← آراء [ج]
مَيْدان [م] ← مَيادِين [ج]

١٦-٢-١* - اُكْتُبِ المُفْرَدَ من الأسْماءِ التاليَةِ:

| المفرد | الجمع |
|---|---|
| ________ | سَنَوات |
| ________ | لَوْحات |
| ________ | خِلافات |
| ________ | مَنْحوتات |
| ________ | وُجُهات |
| ________ | تأثيرات |
| ________ | رُسومات |



١٦-٢-٢ - أَيُّ نَوْعٍ يُمارِسُهُ الفَنّانُ عَلي بن مَعْروف؟ هل هو:

مصَوِّر - مُمَثِّل - فَنّان تَشْكيلِيّ (بالرَّسْمِ والنَّحت) - صانِعُ أفْلام - مُوسيقِيّ

١٦-٢-٣

## - الأفْعالُ الخَمْسَة:

هي كلُّ فِعْلٍ مُضارعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ (ألفُ الإثْنَينِ أو واوُ الجَماعَة أو ياءُ المُؤَنَّثَةِ المُخاطَبَة).

مثال: يُشاهِدانِ ١ - تُشاهِدانِ ٢ - يُشاهِدونَ ٣ - تُشاهِدونَ ٤ - تُشاهِدينَ ٥

عَلامَةُ رفْعِ الأفْعالِ الخَمْسَةِ ثُبوتُ النّونِ ، وعَلامَةُ نَصْبِها وجزْمِها حَذْفُ النون.

( لنْ يُشاهِدوا ) ( لمْ يُشاهِدوا )

اقرأ الأمثلة التالية:

**الناس يَسْعَدونَ عندما يُشاهِدونَ العَديدَ مِنَ الألْوان.**

الفنّانونَ يُقيمونَ المَعارِضَ للنّاس **لِيَطّلعوا** على أعْمالِهِمُ الفَنِّيَّة.

بَسّامٌ ورافِعٌ يَزورانِ المَتاحِفَ لكي **يَتَعرَّفا** على الحَضاراتِ القَديمَة.

لَم تَنجَحْ ليلى وسعادُ في مُسابَقَةِ الرَّسْم ؛ لأنّهُما لم **تُقَدِّما** أعْمالاً جَيِّدَة.

يا ريمُ خَسِرْتِ السِّباقَ لأنَّكِ لم **تُقَدِّمي** أحْسَنَ ما عِنْدَكِ.

لماذا حُذِفَتِ النونُ من الأفْعالِ ( **لِيَطّلِعوا - يَتَعَرَّفا - تَقَدّما - تَقدّمي** ) في الأمثلة السابقة؟


أعطِ أمثلة أخرى على الأفْعالِ الخَمْسَة .

الدرس السادس عشر

١٦-٢

اسْتَمِعْ إلى هذا الحِوارِ بَيْنَ القُنْصُلِ وسِكْرِتيرِه ضِمْنَ اسْتِعْداداتِ القُنْصُلِيَّةِ لِلْمُشارَكَةِ في مَهْرَجانِ الجِنادِرِيَّة الذي يُقامُ في المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعودِيَّة.

١٦-٢-١ - مَتى سَيَكونُ افْتِتاحُ مَهْرَجانِ الجِنادِرِيَّة؟

☐ الأَرْبِعاء صَباحاً السّاعَةَ السّابِعَة . ☐ الأَرْبِعاء مَساءً السّاعَةَ السّابِعَة . ☐ الأَرْبِعاء مَساءً السّاعَةَ الثّالِثَة .

١٦-٢-٢ - لَخِّصْ نَشاطاتِ مَهْرَجانِ الجُنادِرِيَّة:

١. ________ ٢. ________

٣. ________ ٤. ________

٥. ________ ٦. ________

١٦-٢-٣ - اِسْتَمِع لِما قالَه السِّكْرِتير: ' نَعَمْ يا سَعادةَ القُنْصُل '

هذا أُسلوبُ النِّداء، وهو مكَوَّنٌ من : أداةِ نداء + مُنادَى

اقرأ الأمثلَةَ التاليَة

يا أحْمَدُ ، [يا] أداةُ نِداء – [أَحْمَدُ] مُنادَى عَلَم غَيْرُ مُضاف (ليسَ مثل : يا عَبْدَ الله ) .

يا سائِقَ السَّيارَة. [يا] أداةُ نِداء – [سائِقَ] مُنادَى مُضاف .



لاحِظْ كيفَ جاءَ المُنادى في الحالَتينِ ، وأَعْطِ أَمْثِلَةً أُخْرى مِنْ عِندِك.

# الأَنْشِطَة الإِضَافِيَّة

**١- هات عَكْسَ الكَلمات التاليَة في المَعْنَى:**

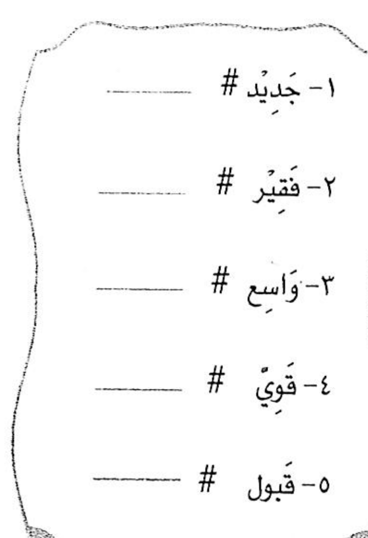
١- جَدِيْد # ______

٢- فَقِيْر # ______

٣- وَاسِع # ______

٤- قَوِيّ # ______

٥- قَبول # ______


١- جَدِيْد # ______

٢- فَقِيْر # ______

٣- وَاسِع # ______

٤- قَوِيّ # ______

٥- قَبول # ______

---

**٢- عَيِّنْ أداةَ النِّداء والمُنادَى في الجُمَل الآتِيَة ، وبين نوعَ المُنادى .**

هَلْ أَدَّيْتَ واجباتك يا مَحْمودُ.　　　أَيُّها الشبابُ أنتم أَمَلُ المُسْتَقْبَل.　　　يا طالبَ العِلْمِ أُبْذُلْ ما بِوِسْعِكَ.

أَيَّتُها الأُمُّ أَنْتِ مُرَبِّيَةُ الأَجْيالِ.　　　يا رُؤَساءَ الدُّوَلِ أَنْتُمْ مُؤْتَمَنونَ على شُعوبِكُم.

---

**٣- ضَعِ الأَفْعالَ التاليَةَ في الفَراغاتِ ، وأَجْرِ عَلَيها التَّعْديلات المُناسِبَة.**

يَدَّخِر - يَطْلُب - يَرْبَح - يَدْرُس - يَقْصِدُ- يَسْتَعِدُّ - يَعْمَلُ

١. يَجبُ عَلَى المُشارِكينَ أنْ يَسْتَعِدّوا لِكَي ______ المُسابَقَة.　　　٢. شُكْراً لَكُما ، أَنْتُما ______ بإِخْلاص.

٣. العُمّالُ لَمْ ______ جَهْداً لإِنْجاحِ العَمَل.　　　٤. الطالِبانِ مُتَفَوِّقانِ ؛ لأَنَّهما ______ بِجِدٍّ.

٥. ريمُ ، لا ______ الحاجاتِ في غَيرِ حينِها ، ولا ______ مِنْ غَيْرِ أَهْلِها.

اختبار مراجعة

# اختِبار مُراجَعَة (٤)

١- اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَة:

١. تَسرَّبَ مِنْ هذهِ المَدرسةِ (١٧) ........ طَالِبَة. أ- سَبْعَ عَشْرَةَ ب- سَبْعَةَ عَشَرَ ج- سَبْعَ عَشَرَ

٢. اسْتَقالَ مِنَ الْحُكومَةِ ........ أ- عُضوانِ ب- عُضْوَيْنِ ج- ٢عُضْوٌ

٣. أُغْلِقَ عِشْرونَ ........ غَيْرَ مُطابِقٍ للمُواصَفات. أ- مَعْمَلٍ ب- مَعْمَلٌ ج- مَعْمَلاً

٤. أَسْفَرَتِ العَمليَّاتُ العَسْكَرِيَّةُ عَنْ وُقوعِ ........ قَتيلاً. أ- واحدٍ وثَلاثينَ ب- واحدٌ وثَلاثونَ ج- إحْدى وثَلاثون

٥. مَحَّلانِ ........ عَلى الأَقَلِّ أُحْرِقا في أَعْمالِ الشَّغْبِ. أ- تجارِيَّينِ ب- تِجارِيٌّ ج- تِجارِيَّانِ

٦. مِئاتُ النِّسَاءِ ........ إبَّانَ الاحْتِلال. أ- اغْتُصِبْنَ ب- اغْتُصِبَتا ج- اغْتُصِبُوا

٧. جَمَّعَ ........ الصَّليبِ الأحمرِ دَلائلَ على انتِهاكِ حُقوقِ الإنْسان.

أ- مَنْدوبي ب- مَندوبُو ج- مَنْدوبونَ

٨. ........ مُفاوَضاتِ السَّلامِ تُفْلِحُ في إيْجادِ إنْهاءٍ للأزْمَةِ. أ- لَعَلَّ ب- لكِنَّ ج- أَصْبَحَ

٩. الطالِبانِ مُتَفَوِّقانِ ؛ لأنَّهُما ........ بِجِدٍّ. أ- يَدْرُسا ب- يَدْرُسونَ ج- يَدْرُسانِ

١٠. كانَ مُتَوَقَّعاً أنْ يُعقدَ المُؤتَمَرُ يومَ غَدٍ ........ تأَجَّلَ بِسَبَبِ سوءِ الأَحْوالِ الجَوِّيَّة.

أ- كانَ ب- أَصْبَحَ ج- إلاّ أَنَّهُ

١١. ........ الشبابُ أنتم أَمَلُ المُسْتَقْبَل. أ- أيُّ ب- أيُّها ج- يا

١٢. المُرَشَّحونَ ........ لِخَوْضِ الانْتِخاباتِ. أ- يَسْتَعِدّوا ب- يَسْتَعِدّونَ ج- يَسْتَعِدُّ

١٣. ........ طالِبَ العِلْمِ ، ابْذُلْ ما بِوِسْعِكَ. أ- أيُّ ب- أيُّها ج- يا

١٤. صَوَّتَتْ جَميعُ الدُّوَلِ على مَشْروعِ القَرارِ ........ دَوْلَةٍ واحِدَة.

أ- باسْتِثْناءِ ب- بالإضافَةِ إلى ج- لِذلِكَ

١٥. ........ المُعاهَدَتَينِ تَسْري عَلَى النِّزاعاتِ المُسَلَّحَةِ الدَّوْلِيَّة.

أ- كِلْتَيْهِما ب- كِلْتاهُما ج- كِلْتا

# اختِبار مُراجَعَة (٤)

**٢- اسْتَبْدِلْ بالأَعْداد أَرْقاماً مَكتوبَةً بالْحُروف:**

١. أُنْقِذَ (١١) أَحَدَ عَشَرَ شَخْصاً مِنَ المَوْتِ غَرَقاً.

٢. شارَكَ (٥١) ............ دولةً في تَأسيسِ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ بَعْدَ الحَرْبِ العالَمِيَّة الثانِيَة.

٣. تَضُمُّ مُنَظَّمَةُ الإنْتَربول في عُضْوِيَّتِها (١٨٨) ............ دَوْلَةً.

٤. تَضُمُّ جامِعَةُ الدُّوَلِ العَرَبِيَّةِ (٢٢) ............ بَلَداً.

٥. تُقَدِّمُ مُنَظَّمَةُ الأونِروا مُساعَداتٍ لـ (٥٨) ............ مُخَيَّماً فِلَسْطينِيّاً حَوْلَ العالَم.

٦. (٣٨) ............ مَركَزَ تَأهيلٍ مُجتَمَعِيّ أَنْشَأَتْها مُنَظَّمَةُ الأُنْرُوا.

**٣- ضَعْ خَطّاً تَحْتَ الكَلِماتِ التي تَدُلُّ على المُضافِ إليه في الجُمَلِ التالِيَة:**

١. مِنْ أَهْدافِ الأُمَمِ المُتَّحِدَة حِفْظُ الأَمْنِ والسِّلْمِ في العالَم.

٢. جَرَت مُحادثاتٌ ثُنائِيَّة بَيْنَ مَسؤولي البَلَدين لِتَهْيِئَةِ الظُّروفِ المُلائِمَةِ لِخَلْقِ بيئَةٍ اسْتِثْمارِيَّةٍ مُناسِبَة.

٣. يُقَدِّمُ مَجْلِسُ الأَمْنِ تَوْصِياتٍ ومُبادَراتٍ إلى الأَطْرافِ المُتَنازِعَةِ لِمُحاوَلَةِ التَّوَصُّلِ إلى اتِّفاقٍ بالوَسائِلِ السِّلْمِيَّة.

٤. رَئيسُ البَعْثَةِ القُنْصُلِيَّةِ مُكَلَّفٌ بِإجْراءِ الوَظائِفِ القنصُلِيَّة.

٥. وَضْعُ التَّأْشيرَةِ عَلى وَثائِقِ السَّفَرِ والجَوازات .

٦. تُساعِدُ مُنَظَّمَةُ الإنْتَرْبولِ جَميعَ المُؤَسَّساتِ والمُنَظَّماتِ والهَيْئاتِ على مَنْعِ الجَريمَة

٧. اطَّلَعَ أَعْضاءُ المُؤْتَمَرِ على نَتائِجِ الاجْتِماعِ السَّابِق.

# اختِبار مُراجَعَة (٤)

اختبار مراجعة

٤- اكتب الهمزة المتوسطة بشكلها الصحيح في الكلمات التالية:

| دائِـم | مَسْـــــول | نِهَا ــــــي | مُـــــــتَمَر | مُتَفَا ــــل |
|---|---|---|---|---|
| رُ ـــــ يَة | تَـ ـــــ سِيس | رِ ـــــ اسَة | يُـ ـــــ كَّدُ | هَيْـ ـــــ ة |

٥- تَحدَّثْ عَنْ بَلَدِكَ وارْسُمْ خَريطَتَه:

اسمُ الدَّولَةِ الرَّسْمِيّ: ____________________

المِساحَة: ____________________

عَدَدُ السُّكّان: ____________________

نِظامُ الحُكْمِ: ____________________

العاصِمَة: ____________________

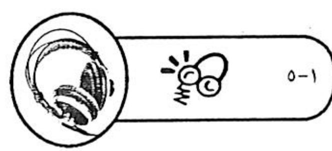
اليومُ الوَطَنِيّ: ____________________

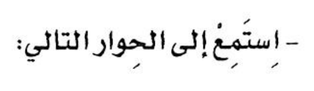
الدِّيانَة: ____________________

اللُّغَةُ الرَّسْمِيَّة: ____________________

العُمْلَة: ____________________

# النصوص السماعية



- اِستَمِعْ إلى الحِوار التالي:

د. رامي: أراك سعيدا يا أحمد. ما الخبر؟

أحمد: ألم تسمع بآخر الأخبار يا دكتور رامي؟! لقد أصبح ابني وليد سفيرًا للدولة في فرنسا!

د. رامي: تهانينا. هذا منصب يليق به.

أحمد: كما تعلم وليد حاصل على درجة الماجستير في العلوم السياسية.

د. رامي: وهل هذا يكفي؟

أحمد: بالطبع لا. لقد عمل أيضا محللا سياسيا في وزارة الخارجية لمدة طويلة.

د. رامي: أوافقك الرأي. وقد تابعت له العديد من الحوارات والمقابلات التلفزيونية. كان دائماً ذو شخصية قوية ومقنعة.

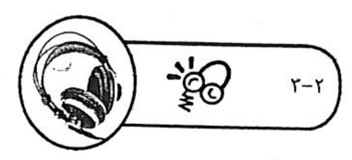
أحمد: بالإضافة إلى أنه يتقن اللغة الفرنسية. لقد حصل على درجة الدكتوراه من جامعة فرنسية. وأصبحت لديه فكرة عن الشعب وثقافته.

د. رامي: هل تعتقد أن هذه المعرفة مهمة؟

أحمد: إنها مهمة جدا. يجب على السفير أن يكون على علم بثقافة الدولة الموفد إليها.

د. رامي: أتمنى له النجاح في مهمته.

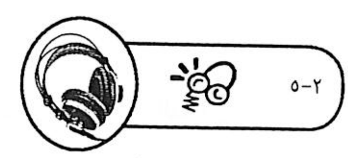



- استمِعْ إلى النَّصِّ التالي عن أهمِّ المهاراتِ التي يَتَمَتَّعُ بها موظَّفو السِّلْكِ الدِبْلوماسي.

الحصانات والامتيازات الدبلوماسية

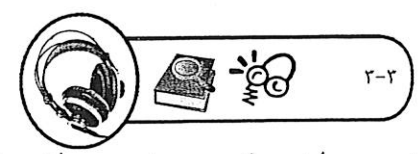
يتمتع الموظف الدبلوماسي بامتيازات وحصانات بموجب الأعراف والعادات والقانون الدولي. والهدف منها تمكين الموظف الدبلوماسي من القيام بأعماله وواجباته بدون عائق من سلطات البلد المضيف. لذلك فإن حرمة الموظف الدبلوماسي مقدسة وفقا للقانون الدولي. ويمكن سحب هذه الحصانة إذا صدر عنه تصرف يخل بالقوانين. وينص القانون الدولي أيضا على حصانة الأماكن التي تشغلها السفارة أو المفوضية بما فيها منزل الموظف الدبلوماسي. ويجب على الدولة المضيفة حماية هذه الأماكن.




- ادرُس المُفرَدَات التَّاليَة ثمَّ استَمِع إلى النَّصِّ التَّالي:

لا بُدَّ للسَّفير أن يكون مُؤَهَّلاً ومُدَرَّباً بشكْلٍ جَيِّدٍ لِيُمَثِّلَ بَلَدَه في الخارِج. ويَجِبُ أنْ يَتَمَتَّعَ بالذَّكاء وأن يكون سريع البَديهة نبيهاً. ومن الهامِّ جِدّاً أن يُتْقِنَ مهارات التواصل فيُحْسِنُ الإصْغاء والتحدّث خاصّةً مع وسائل الإعلام. كما يجب أن يحسِن التصرف في المواقف الاجتماعية ويفهم لغة الآخرين وثقافتهم ويقيم علاقاتٍ جيدة بكل انفتاح. والأهم من ذلك كله أن يكون أمينا ومخلصا لوطنه.




-ادرُس مع زُمَلائِكَ هذه المُفرَدات ثُمَّ استَمِع إلى الحِوَار بَينَ حَسَن ورَائِد.

رائد:مرحبا.

حسن: اتصلت بك أكثر من خمس مرات منذ الصباح،أين كنت؟

رائد: آسف جداً ، كنت في السفارة وممنوع اصطحاب الجوال إلى الداخل.إنها تعليمات القنصل.

حسن:تعني أنها تعليمات السفير!؟

رائد: لا يا حسن. هناك فرق بين القنصل والسفير.

حسن: وما الفرق؟

رائد:السفير هو رئيس البعثة الدبلوماسية. وهو الممثل الأول لبلده في الدولة المضيفة.

حسن:وماذا عن القنصل؟

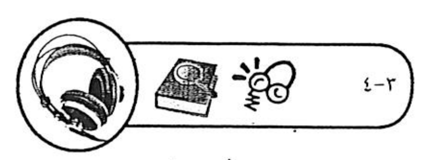
رائد: يقوم القنصل بمتابعة رعايا بلده والاهتمام بشؤونهم. ويقوم أيضا بتطوير العلاقات التجارية والثقافية والسياحية بين البلدين.

حسن:اعتقد أن مهمة كل منهما صعبة ذلك أنهما يمثلان بلديهما تمثيلا كاملا.

رائد: أجل.على أي حال،يجب أن أذهب الآن فلدي الكثير من المشكلات تحتاج إلى حل.

حسن (مبتسما):يمكنك أن تعينني سفيرا لك وسأعمل جاهدا على حل مشكلاتك.




- ادرُس هذهِ المُفرَدَات ثُمَّ استَمِع إلى الحِوَار التَّالِي:

أمير:السلام عليكم. أريد الاستفسار عن الأوراق المطلوبة من أجل الحصول على تأشيرة سياحية إلى المملكة المتحدة.

الموظف:تسعدني خدمتك.أولا عليك أن تقدم كشف حساب باللغة الإنجليزية .

أمير:هل هذا الشرط إجباريا؟

الموظف:نعم.ثم تتقدم بخطاب تعريفي مكتوب باللغة الإنجليزية.

أمير:ماذا بعد ذلك؟

الموظف:حجز الطيران وحجز الفندق.

أمير:ولكنني لم أحصل على التأشيرة بعد؟ما الذي يضمن لي الموافقة؟

الموظف:أنا ملتزم بتنفيذ القوانين يا سيدي.لا أستطيع تجاوزها.

أمير:هل لديك فكرة عن الهدف من ذلك؟

الموظف: ربما لتتجنب الوقوع في مآزق هناك. هذه الإجراءات لضمان سلامتك هناك.

أمير:أعتقد ذلك.هل من طلبات أخرى؟

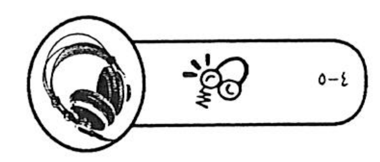
الموظف:صورتان ملونتان بالإضافة إلى جواز سفرك.

أمير:وماذا عن الرسوم؟

الموظف:رسوم الإقامة لمدة ستة أشهر (٢٧٠)دولار.و ٤٥٠ للسنة.

أمير:شكرا جزيلا

الدرس الرابع

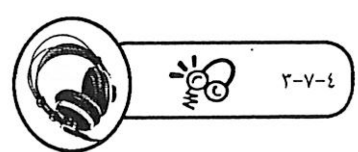



- ادرُس هذِهِ المُفرَدَاتِ ثمَّ استَمِع إلى النَّص :

من أهم الأدوار التي يلعبها الدبلوماسي دورُهُ كوسيط في إدارة الأزمات. أي إنهاء الصراعات بين الأمم، أو الصراعات التي تنشأ بين أطراف متنازعة في الدولة الواحدة. وتتلخص فكرة الوساطة في «إدارة الأزمات» بإيجاد طرف وسيط لحل هذه النزاعات والصراعات بالطرق السلمية.

وقد يكون هذا الوسيط إما منظمة كمنظمة الأمم المتحدة أو دولة أو شخص. ويجب أن يتمتع هذا الوسيط بمكانة رفيعة ويمتلك السلطة والقوة التي تمكنه من إتمام مهمته. ويجب عليه أن يكون نزيها وواضحا ومقنعا ويجب أن يتمتع بالحكمة والدهاء ويدرك نقاط القوة والضعف لدى الطرفين. وأن يبحث عن حل يرضي الطرفين ويحاول إقناع جميع الأطراف بالهدوء وضبط النفس.

مهمة الوسيط هي إيجاد أرضية مشتركة بين جميع الأطراف ليتمكن من تقريب نقاط الاختلاف وينجز مهمته.




- استَمِع إلى النُّصُوصِ التَّالِيَة واكتُبِ التَّارِيخ .

١- تحتفل المملكة العربية السعودية بعيد الفطر بعد انتهاء شهر رمضان، أي في الأول من شهر شوال.

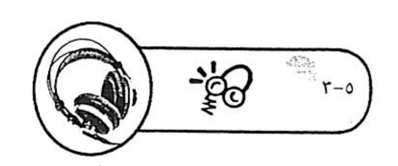
٢- تم تعيين السيد أكرم قنصلاً عاماً وسيباشر مهامه في السادس من شهر يوليو لعام ٢٠١١.

٣- نُشر التقرير في صحيفة الجزيرة في عددها ٢٥٤ تاريخ الأربعاء ٢٠ أبريل ٢٠١١

٤- عقدت أول ألعاب أولمبية في عام ١٩٢٠

٥- ولد بان كي مون (أمين عام الأمم المتحدة) في كوريا في ١٣ يونيو عام ١٩٤٤




- أُدرس المُفْرَداتِ ، ثمَّ اسْتَمِعْ إلى النَّصّ:

**أوباما وميدفيديف يوقعان معاهدة جديدة للحد من الأسلحة النووية في العاصمة التشيكية براغ**

رامي: ما تعليقاتك سيد جيمس حول معاهدة «ستار٢» بين الزعيمين الكبيرين أوباما وميدفيديف بشأن ا

انتشار الأسلحة النووية؟

**السيد جيمس:** آآآ... برأيي أنها خطوة إيجابية. تُمهد لمستقبل أفضل بين البلدين.

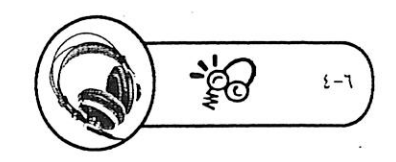
رامي: نصت المعاهدة على خفض الرؤوس النووية بمعدل ٣٠٪ .هل تعتقد أن هذه الإجراءات تكفي لتحقيق

أوباما «عالم خال من الأسلحة النووية؟»

**السيد جيمس:** لا أعتقد أن هذه الإجراءات كافية ولكنها معقولة. أظن أن المشكلة ليست في روسيا ولا فـ

بحد ذاتها، فهناك العديد من الدول تطمح لبناء برامج نووية.



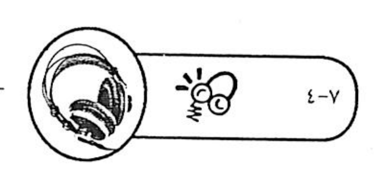

- ادرُس المُفرَدات التّالِيَة ثمَّ استَمِع للنَّصّ عن كأسِ اليابان التاسع للفُروسِيَّة بالمَملَكَة العَرَبِيَّة السُّعودِيَّة :

**كأس اليابان التاسع للفروسية**

أقيمت يوم الجمعة ٢٦ مارس ٢٠١٠م فعاليات كأس اليابان التاسع للفروسية على مضمار الملك عبد العزيز للفروسية بالجنادرية ويرجع تاريخ بداية هذه الفعاليات التي تعد واحدة من أهم سباقات الخيل بالمملكة إلى عام ٢٠٠٢.

وقد شارك في سباق كأس اليابان التاسع بالمملكة العربية السعودية هذا العام ١٦ حصانا، وفاز به الحصان «برج الكويت» الذي يمتلكه الكويتي أحمد سرور.

هذا وقد شهد السباق حضوراً مميزاً من الجالية اليابانية المقيمة بالرياض وكان في مقدمتهم القائم بالأعمال بسفارة اليابان لدى المملكة العربية السعودية السيد/ إيواي وحرمه.




- ادرُس العبارات التَّالِيَة ثمَّ استَمِع إلى النَّص :

يتناقش كل من أحمد ومحمد حول كيفية تنظيم الاجتماعات على المستوى الدولي والتحضيرات اللازمة.

**أحمد:** هل تعطيني فكرة عن سير الاجتماعات الرسمية – الأمم المتحدة أو جامعة الدول العربية مثلا؟

**محمد:** نعم. في البداية، توجه الدولة المضيفة الدعوات للدول الأخرى مع تحديد مكان وزمان الاجتماع مرفقا بجدول الأعمال.

**أحمد:** كيف يتم اختيار الدولة المضيفة؟

**محمد:** ليس الأمر صعبا، تتبرع إحدى الدول باستضافة الاجتماع أو حسب القرعة .. وقد يكون المكان ثابتا كمقر هيئة الأمم المتحدة ومجلس الأمن.

**أحمد:** هل هناك عوامل أخرى تلعب دورا في اختيار المكان؟

**محمد:** نعم، تلعب الإمكانات المادية للدولة المضيفة و العامل الأمني دورا هاما. .

**أحمد:** ما الهدف من إرسال جدول الأعمال مع بطاقة الدعوة؟

**محمد:** لتتمكن الدول من التشاور فيما بينها واتخاذ موقف موحَّد من القضية المعروضة.

**أحمد:** وفي حال وجود اعتراض أو تعديلات؟

**محمد:** تعرض الدولة المضيفة كل هذه الأمور في الجلسة التمهيدية. وبعد الموافقة بالإجماع يعتمد جدول الأعمال.

**أحمد:** من الجهة المسؤولة عن تشكيل الوفد المشارك؟

**محمد:** وزارة الخارجية هي المخولة بتشكيل الوفد.

**أحمد:** وممّ يتألف الوفد؟

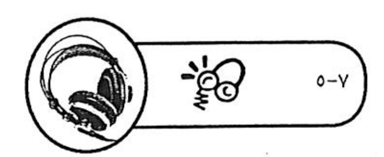
**محمد:** يتألف من مندوبين مفوضين، مستشارين فنيين، خبراء مختصين، والبعثة الإعلامية.

**أحمد:** وماذا عن استقبال الوفود؟

**محمد:** يستقبل المسؤولون نظراءهم القادمين من الدول الموفدة وفقا لحجم التمثيل الدبلوماسي.

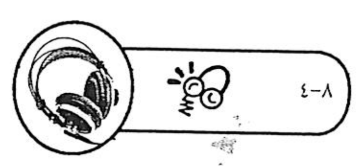
**أحمد:** شكرا جزيلا على هذه المعلومات القيمة.




- ما أَنْماطُ قاعاتِ الاجْتِماعِ ؟ ضِمْنَ عَمَلٍ جَماعِيٍّ استمِعْ إلى هذه النصوص ، ثم قوموا جَميعاً بكتابة الترتيب المناسب تحت الصور التالية:

| | |
|---|---|
| النوع رقم ١ | نمط الطاولات المستديرة : طاولات مدورة تقريبا يجلس مجموعة أشخاص إلى جانب كل طاولة .يتناسب هذا النمط مع الاجتماعات الصغيرة وحلقات النقاش. |
| النوع رقم ٢ | نمط الحرف u بالانكليزية يتناسب مع العروض التقديمية وتفسح المجال لمشاركة أعضاء الاجتماع. |
| النوع رقم ٣ | نمط قاعة التدريس وهو مناسب للمحاضرات الطويلة ذات العدد الكبير. |
| النوع رقم ٤ | نمط المربع الأجوف يتناسب مع اجتماع مكون من أربعين شخصا أو أقل حيث يكون هناك مجموعة تقود الاجتماع تجلس في المقدمة. |
| النوع رقم ٥ | نمط المدرجات:يناسب الاجتماعات الكبيرة ذات العدد الكبير وتستخدم أثناء العروض التقديمية. |




- ادرُس المُفرَدَات التَّالية ثمَّ استَمِعْ إلى الحِوارِ بين يَاسِين وعَلاَّم:

ياسين: أحمد، بما أنَّك خبيرٌ في أُمورِ الصِّحافَة، ما العوامل الَّتي تساعدُ في نجاحِ أو فشلِ المؤتمرات الصَّحفيَّة؟

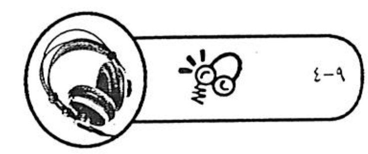
علام: في الحقيقةِ، هناكَ الكثيرُ من العواملِ ، منها: أَهميّة الخبر، وأهمية شخصية المؤتمر، والحضور الإعلامي الكثيف ، ووسائل الإعلام التي تنقل المؤتمر الصحفي .

ياسين: أيُّ هذه العواملُ أَكْثَر تَأثيرًا برأيك؟

علام: أَعتقدُ أنَّها جَميعًا هامة ، ولكن قد يكون موضوع المؤتمر ، والشخصية التي تقدم المؤتمر هما أهم العوامل.

ياسين: شكراً لك على هذه المعلوماتِ القيِّمة.




**- حِوارٌ مع (علي الأوجَلي) القَائِمِ بالأعمَالِ اللِّيبِيِّ في واشنطُن في مَقرِّ السَّفَارةِ اللِّيبيَّة بواشنطن.**

فدوى: سعادة السفير، ما هو هدف ليبيا من استضافة محادثات السلام السودانية؟

السفير: كل ما هنالك أن دولة شقيقة مجاورة تتعرض لوضع صعب ونحن لا نريد أن تتمزق وحدة السودان ولا نريد أن تُستغل تلك القضية في أشياء معينة.

فدوى: لكن هناك بعض الفصائل السودانية التي رفضت المشاركة في محادثات السلام لأنها منعقدة في ليبيا، وتقول إن ليبيا تفتقر لشرعية تؤهلها لاستضافة مثل تلك المحادثات؟

السفير: أعتقد أن السبب في عدم مشاركتها ليس لأن المحادثات منعقدة في ليبيا لكن بعض الحركات ترغب في كسب مواقف سياسية قبل الجلوس إلى طاولة المفاوضات.

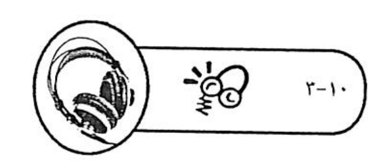
فدوى: شارك في المحادثات مبعوث الأمم المتحدة إلى السودان يان إلياسون وسالم سالم مبعوث الاتحاد الإفريقي. هل هذا زخم دبلوماسي استفادت منه طرابلس لتحسين صورتها؟

السفير: مشاركة هؤلاء المبعوثين دليل على أننا نملك شرعية رعاية تلك المحادثات التي أجدد قولي بأن وراءها فقط رغبة في الحفاظ على مصالح دولة شقيقة.

فدوى: شغلتم مناصب دبلوماسية في عدد من عواصم العالم قبل أن يستقر بكم المقام هنا في واشنطن، ما أوجه الاختلاف في التعامل مع العواصم التي عملتم فيها وواشنطن؟

السفير: العواصم التي عملت فيها من قبل لم تكن بينها وبين ليبيا خلافات ومقاطعة، لكن الأمر مختلف بالنسبة لواشنطن. فصورة ليبيا داخل أميركا تعرضت لتشويه شديد من قبل بعض وسائل الإعلام، لهذا كان علينا بذل المزيد من الجهد لتغيير تلك الصورة النمطية وتطبيع العلاقات بين البلدين.

فدوى: شكرا لك سعادة السفير علي الأوجلي القائم بالأعمال في مقر السفارة الليبية بواشنطن.




- ادرُسِ المُفرَدَاتِ التَّالِيَةَ ثُمَّ اسْتَمِعْ إلى النَّصِّ عَن إدَارَاتِ المَرَاسِمِ.

التحضير لخطاب للمشاركة في إحدى المعارض الصناعية

**السفير** (مخاطبا السكرتير):هل بلَّغت سعادة النائب والقنصل بموضوع الاجتماع؟

**السكرتير**: أجل سعادة السفير.

**السفير**: كما تعلمون ، لقد منحتنا اليابان شرف المشاركة بالكلمة الافتتاحية في المعرض الصناعي الذي سيقام بعد شهر من الآن ويرافقه العديد من الفعاليات المحلية والعالمية. وقد اجتمعت بكم لنتوصل إلى صيغة خطاب تؤدي هدفنا المنشود.

**القنصل**: سعادة السفير ،لقد شهدت بلادنا ثورة صناعية كبرى في السنوات القليلة الماضية. ويَجِب أن تتضمنَ الكلمة مجالات التقدم الصناعي التي أحرزتها بلادنا؛ كَي نَظْهرَ للعالم بصورة مشرقة.

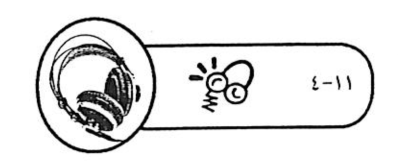
**السفير**: في البداية ستكون افتتاحية الكلمة شكر لدولة اليابان لمنحنا شرف المشاركة بالمعرض، ثم الترحيب بالوفود المشاركة.وبعد ذلك استعراض فعالياتنا المشاركة .والجزء الأهم، استعراض أهم الصناعات الوطنية وأنواعها وجودتها.

**النائب**: يجب أن تلم بجميع القوانين الصادرة في هذا المجال كي تستطيع الإجابة عن أي سؤال يطرحه المشاركون.

**القنصل**: أقترح أن تصطحب الملحق الاقتصادي. فلديه كل المعلومات التي تحتاجها عن أي استفسار.

**السفير**: بالتَّأكيد. أشكركم جميعا.




- ادرُسِ المُفرَدَاتِ التَّالِيَةَ ثُمَّ اسْتَمِعْ إلى النَّصِّ عَن إِدَارَاتِ المَرَاسِم.

تعمل إدارات المراسم في إدارة التشريفات في القصر الملكي أو رئاسة الجمهورية وكل من رئاسة الحكومة ووزارة الخارجية.

وتتلخص مهام إدارة التشريفات في:

١. تنظيم مراسم تسلم السلطة،

٢. واستقبال ووداع الرؤساء والملوك،

٣. إعداد جداول الزيارات الرسمية للملك أو رئيس الجمهورية،

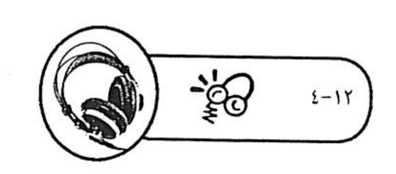
٤. وتهتم أيضا بإعداد الرسائل والمكاتبات الرسمية،

٥. وإجراءات اعتماد السفراء.

٦. بالإضافة إلى تنظيم مراسم المناسبات ، كالاحتفالات الوطنية، والحداد، وإعداد المآدب.

٧. كما تقوم باستقبال الدبلوماسيين ووداعهم وتقديمهم لوزير الخارجية،

٨. وتقديم الخدمات للبعثات الدبلوماسية المعتمدة.




- استَمِع إلى هذَا النَّص عن ضَحايَا المَجَاعَة:

تعرف منظمة «الفاو» «منظمة الأغذية والزراعة» المجاعة بأن يعيش الفرد بأقل من دولار في اليوم الواحد.

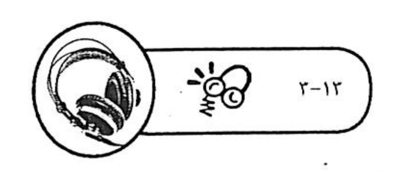
وتشير دراسة لمنظمة «الفاو» إلى أن كل الدول الإفريقية تعاني من المجاعة باستثناء إفريقيا الجنوبية وتونس وليبيا والمغرب.

وهناك دول عربية تهددها المجاعات، منها: مصر والجزائر والسودان وموريتانيا. فعدد الجياع في مصر وحدها يفوق ١٥ مليونا.

وعلى مستوى قارة آسيا فإن عدد الدول التي تعاني من المجاعة يقدر بـ ١٩ دولة منها أفغانستان وباكستان.

أما في القارة الأميركية فهناك ١٠ دول تعاني من المجاعة.



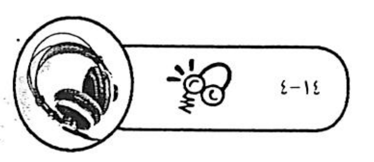

-ادرُسِ الْمُفرَدَاتِ التَّالية مع مُدَرِّسِكَ ثمَّ استَمِعْ إلى النَّصّ:

كشفت الدكتورة مها عبد الله المنيف - مديرة برنامج الأمان الأسري الوطني بالرياض - في حوار خاص بجريدة "الوطن" عن إيجاد ٣٨ مركزا لحماية الطفل في السعودية ، يعمل بها أكثر من ٢٤٠ مهنيا من مختلف التخصصات من أطباء وأخصائيين اجتماعيين ونفسيين.

وقالت المنيف إن السجل الوطني قام بتسجيل ١٦٤ حالة عنف ضد الأطفال تتراوح من الولادة إلى عمر ١٨ سنة مبينة أن ٤٠٪ من هذه الحالات أقل من سنتين كما أن ٤٥٪ من الحالات سجلت ضمن العنف الجسدي و٣٧٪ عنفا نفسيا و٢٠٪ عنفا جنسيا، مبينة أن معظم المعنفين هم الوالدان أو زوج الأم وزوجة الأب.

وبينت أن هناك اتفاقية تعاون بين البرنامج وبين الجهات الحكومية لحماية المستضعفين وكذلك مع لجان الحماية الاجتماعية ومع وزارة الشؤون الاجتماعية وهيئة حقوق الإنسان وكافة الجهات ذات العلاقة.



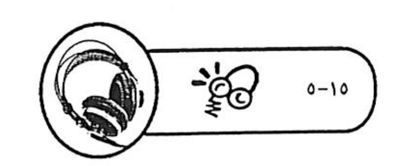

- ادرُس المُفرَدَاتِ التَّاليَة ، ثمَّ استَمِعْ إلى النَّص .

يعرف القانون الدولي الجرائم ضد الإنسانية على أنها «الأفعال الإجرامية التي ترتكب ضد أي جماعة من السكان المدنيين ». مثل «القتل عمدا، الإبادة، النقل القسري للسكان، السجن، التعذيب، ، اضطهاد جماعة محددة لأسباب دينية أو عرقية أو قومية أو ثقافية ... ».

وأوضح الخبير القانوني أن «ما يحصل في بعض البلدان من جرائم قتل ، وإبادة، وقصف لأماكن العبادة، والسجون ، كلها تندرج في إطار الجرائم ضد الإنسانية».

وشدد الخبير القانوني على «وجوب تحرك المحكمة الجنائية الدولية بسرعة وتقصِّي الحقائق عند تسجيل أي حالة من هذه الحالات في أي بلد «

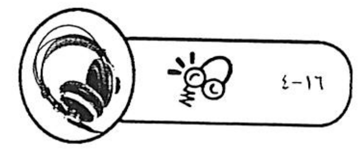



- استمِع إلى النَّصّ التَّالي:

**المفاوضات الهندية الباكستانية مستمرة**

أعرب يوسف رضا جيلاني عن ارتياحه إزاء حقيقة أن الهجمات التي شهدتها مدينة مومباي لم تؤثر على عملية المفاوضات بين الهند وباكستان، حيث أعلن أن الجانبين توصلا إلى حل وسط بشأن مواصلة المفاوضات وقال: إن باكستان تندد بالعمل الإجرامي الذي حصل في مومباي في حين أعلنت وزيرة الخارجية الهندية عشية أمس للصحفيين أن المفاوضات مع باكستان مستمرة. ومن الجدير بالذكر أن المباحثات كانت قد توقفت منذ عام ٢٠٠٨ بعد الهجوم الإرهابي على مدينة مومباي حيث اتهمت الهند آنذاك مجموعة لاشكار طيبة المتمركزة في باكستان بتنفيذ هذا العمل الإرهابي.




- اِسْتَمِعْ إلى هذا الحوارِ بَيْنَ القُنْصُلِ وسكْرتيرِهِ ضِمْنَ اسْتِعْداداتِ القُنْصُلِيَّةِ لِلْمُشارَكَةِ في مَهْرَجانِ الجنادرِيَّةِ الذي يُقامُ في المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعوديَّةِ.

**القنصل:** ثابت، وصلتنا دعوة لحضور مهرجان الجنادرية . هل أرسلت الدعوات لجاليتنا من أجل المشاركة في المهرجان؟

**السكرتير:** نعم يا سعادة القنصل.

**القنصل:** متى سيكون المهرجان؟ أعتقد أنه نهاية الأسبوع المقبل. أليس كذلك؟

**السكرتير:** أجل. سيكون الافتتاح مساء الأربعاء الساعة السابعة مساء

**القنصل:** ما هي فعاليات المهرجان؟

**السكرتير:** سيكون هناك سِباق الإبل ، وعدد من الأنشطة المسرحيات والأمسيات الشعرية وسلسلة من الندوات والمحاضرات، بالإضافة إلى وجود قسم خاص في الحرف اليدوية.

**القنصل:** وهل وصلتنا أية مشاركات من أبناء جاليتنا في المملكة؟

**السكرتير:** نعم يا سعادة القنصل. لقد لاقى المهرجان ترحيبا كبيرا من أبناء الجالية.

**القنصل:** إذن، ما هي الفعاليات المشاركة؟

**السكرتير:** سيكون لنا عرض مسرحي. كما سيشارك عدد كبير من أصحاب الحرف اليدوية....

**القنصل:** سوف نخصص جائزة لأفضل المشاركين هذا العام، وسوف نوزع بطاقات الشكر على جميع المشاركين. أتمنى أن يكون أداؤنا مميزا.

**السكرتير:** تأكد من ذلك يا سيدي.

الإشراف والمراجعة: د. صالح بن حمد السحيباني

المتابعة: أ.عبد العزيز بن ثابت العسكر

التأليف: المعهد العربي للغة العربية

الرسوم والتصميم والإخراج: أ. رياض الحاج محمد